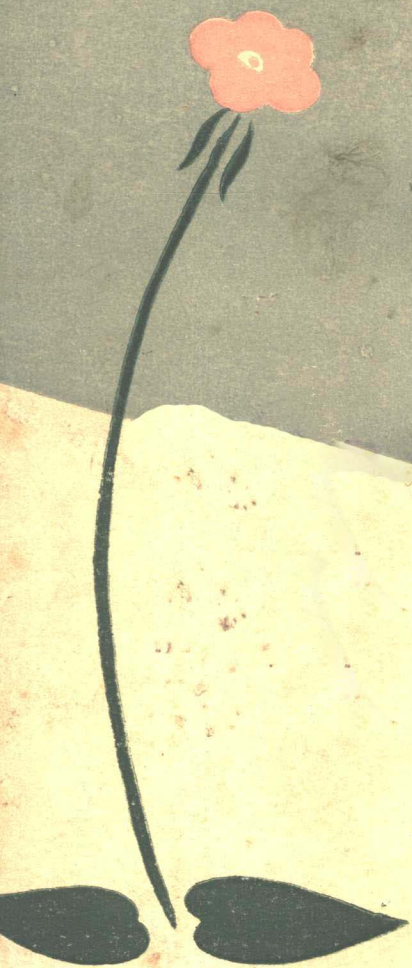


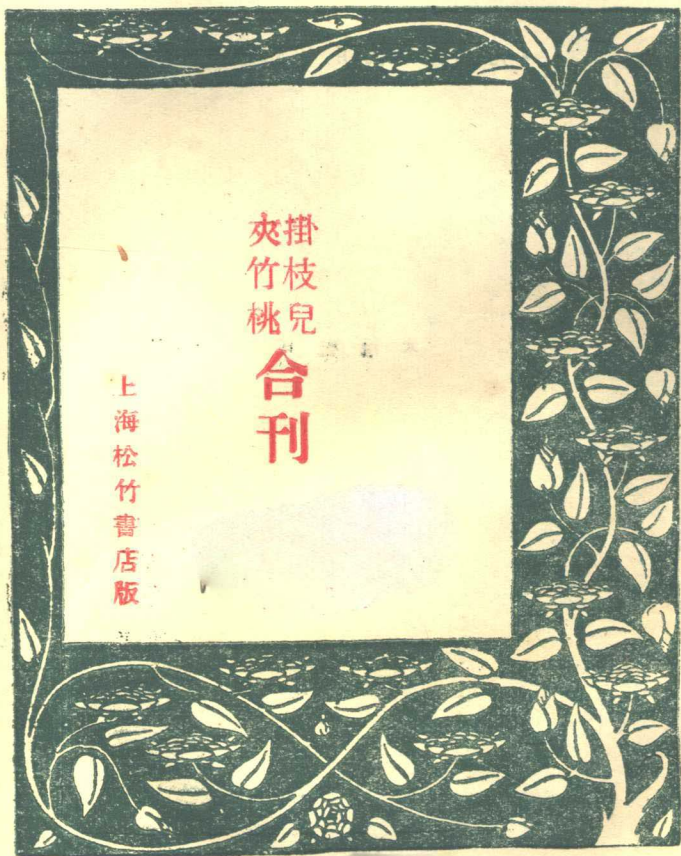
掛枝兒  
夾竹桃

合利



掛枝桃兒  
夾竹桃  
合刊

上海松竹書店版



## 序

花底閒人枯坐花陰，默觀花間之蠕蠕者，攬息自在，或而奇，或而偶，或而上下飛舞，比翼並蒂，咸獲天地之真趣。嗚呼，花蟲一微生物耳！具體固微，其動作則各適其適，蓋一花一葉之間，別有天地也。夫天地適萬物之逆旅，萬物則賴之生存。其循環往覆，不生不滅之故，斯又感於陰陽之氣也。陽直陰闢，造化之精，天地之真也。得天地之真而生，失天地之真而滅。大凡鳥獸草木，能乘天地之真，和陰陽之趣者，罔弗動作自在，油然而生。佛云極樂世界，卽是此境。入獨易於苦惱者何？適失天地之真，陰陽之趣，自縛束耳。是故處於

朝市者雖樂而苦，處於田野者雖苦而樂。其趣之真偽可以判矣。我思真趣，我之靈魂一縷，倘恍迷離，不禁已化莊子之蝶，栩栩混入花叢，一似身細如芥，與諸蛩蠹上下飛舞，假紅倚綠，真個銷魂，快哉已深入極樂世界！沉酣之際，會浮白主人持掛杖兒夾竹桃二卷，索余評語。展卷細嚼，口齒生芬不啻身入極樂世，獲得真趣也。爰是拈毫濡墨，逐節加評。藉蒼茫煙水之真，繪明媚風光之趣，洵人世間第一樂境。我附其後，亦云幸矣。

掛枝兒  
夾竹桃  
合刊目次

掛枝兒

調情(一)

錯認

問咬

相思

癡想

送情人

調情(二)

咳嗽

分離

預愁

病

憶別

罵杜康

贈瓜子

寄書

噴嚏

得壽

跳槽

謝杜康

做夢

審真

倦櫺

自怨

情淡

是非

喧妓

自明

自悔

黑心

見書

春

冬

雨

雞

荷珠

粽子

鏡子

金鍼

裹脚

帳鈎

簫

## 夾竹桃

將謂偷閒

萬紫千紅

鞦韆院落

出門俱是

月移花影

計程應說

絕勝烟柳

總把新桃

一朵紅雲

門泊東吳

故燒高燭

牧童遙指

曉窗分與	一枝紅杏	怕有漁郎	却教明月	却疑春色	惟解漫去	多少工夫	閒敲棋子	摘盡枇杷	纔了蠶桑
家家扶得	杖藜攜酒	盡是劉郎	野渡無人	青草池塘	不是愁中	不知春去	閒看兒童	併作南來	短笛無腔
輕烟散入	東風吹水	前度劉郎	緩轉芳草	莫道紛紛	不信東風	又得浮生	添得黃鸝	滿架薔薇	兩山排闥
吹面不冷	輕薄桃花	沙上鳧鷖	夕陽簫鼓	玉人歌舞	絲絲天棘	惟有葵花	困人天氣	也傍桑陰	飛入尋常

水遠山遙	野芳雖晚	與梅併作	月中霜裏	無復明朝	紫薇花對	月鈞初上	風景依稀	不道人間	江城五月
莫管城頭	四十餘年	不脫簑衣	惹得詩人	最是橙黃	爲有源頭	數聲漁笛	直把杭州	滿塔落葉	西出陽關
滿眼蓬蒿	君王又進	慢騰騰地	深深籠水	纔有梅花	此日中流	一池月侵	映日荷花	臥看牽牛	一任兩山
一滴何曾	怎忍花前	池上於今	雪却輸梅	夜半鐘聲	回頭不是	紗帽閒眠	淡妝濃抹	明月明年	白雲明月



不妨遊衍  
疑是蟾宮  
暫時相賞  
何用浮名  
五湖烟景  
西樓望月  
微軀此外  
直欲漁樵  
海鷗何事  
枕簟仍教  
愁見河橋  
男兒到此  
但逢佳節  
更待銀河  
夜深搔首  
相送柴門  
安得元龍  
斷橋垂露  
醉把茱萸  
空戴南冠  
餘音嘹亮  
賞心從此  
教兒且覆  
不須檀板  
好收吾骨  
酩然直到  
也應無計  
庭院春深  
爲問蟠桃

# 掛枝兒

原  
书  
空  
白  
页

## 調情 (二)

嬌滴滴玉人兒，我十分在意，恨不得一碗水吞你到肚裏。日日想，日日捱，終須不濟。大着胆，上前親個嘴。謝天謝地！他也不推辭。『早知你不推辭也，何待今日方如此？』

花底閒人曰，男女之感情，愛到極深，則喜怒哀樂，必因之而發。『恨不得一碗水吞你到肚裏』，其謂之恨，實愛之深也。

愛之難得而驟得之，直不知說何種溫柔話以白其愛，於是欲吞可人入肚，足徵其三萬八千毛孔中，無孔不吸收得可人之小影也。哀怒固可生恨，喜樂亦可生恨，皆在極處可見。所謂眼淚哭得出來，亦笑得出來。

大膽親嘴而後，不見可人推辭，則曰：『早知你不推辭也何待今日方如此！』語意似自怨遲誤。庸知男女之情好，滋味至濃至厚之時，即在欲親嘴不得親嘴，並不敢冒昧親嘴之候，若疎若密，若親若遠，一個悶葫蘆，真可顛倒人之魂魄。迨能親嘴而後，了無趣味。惜乎解此滋味者尠也。必欲見一可人，信手招來，橫陳榻上，脫得赤條條，學關東大漢推車兒，高搭兩瓣金蓮，

操如杵之勢，揉含苞之蕊，鏖戰長宵，狂抽千百度，鬧得骨軟筋酥，臭汗一身，又何趣哉！我佛曰罪過罪過！

## 調情 (二)

俏冤家扯奴在牕兒外，一口兒咬住奴粉香腮，雙手就解香羅帶。  
「哥哥等一等，只怕有人來。再一會無人也，褲帶兒隨你解。」

花底閒人曰：偷婦人最難解者是一根褲帶。迨解之也，則妙事成矣。當其將解之時，則別有一種綺情，繫在那根褲帶上。不知解斯帶者，能領略其中滋味否？

## 罵杜康

俏娘兒指定了杜康罵；你因何造下酒，醉倒我冤家？進門來一交，跌在奴懷下。那管人瞧見，——幸遇我丈夫不在家。好色貪盃的冤家也，把性命兒當做耍。

花底閒人曰，一交跌得真巧，恰好跌在可人懷中，可謂醉得有趣。

錦帳春溫，繡衾香暖，鴛鴦酣戰於溫柔鄉，一則柳腰慢擺，一則粉臀頻搖，芳氣吁吁，香津噴噴之際，枕畔別有一種嬌聲，惟聞要死要活，何嘗不把性命兒當頑耍耶？

## 謝杜康

杜康哥，我把你做恩人叫。虧殺你造下酒，成就了多少相交。三盃落肚其實妙。春興虧你發，春愁虧你消。生澁澁要去的冤家也，虧你弄醉留住了。

花底閒人曰：發我春興，消我春愁，皆可不十分借重，惟生澁澁要去的冤家，被君留住，鳥得不感而謝也。第我摯愛之冤家，若爲他人留住，我仍欲罵矣。

## 錯認



月兒高，望不見我的乖親到。猛望見牕兒外，花枝影亂搖，低聲似指我名兒叫。雙手推牕看，原來是狂風擺花梢。喜變做羞來也羞又變做惱。

花底閒人曰：風月弄人，撩我春思。窺牕外月弄花影，若似郎形；聆牕外風掃枝聲，若似郎來呼我。斯非遠懷入癡想者，必不能達此幻境。夫初喜者，喜冤家來也；復而羞者，羞爲風月所舞弄也；羞而變惱者，爲誰耶？當是惱在薄倖郎身上。傻女兒亦太癡矣！風姨月姊，亦太諷矣！

咳  
嗽