

四明叢書

張宗祥



皇極經世觀物外篇釋義卷之四

明鄭縣余 本子華撰

觀物外篇四

唯人兼乎萬物而爲萬物之靈如禽獸之聲以其類而各能得其一無所不能者人也推之他事亦莫不然唯人得天地日月之交用他類則不能也人之生真可謂之貴矣天地與其貴而不自貴是悖天地之理不祥莫大焉

觀下文數章人之貴可見矣

天有四時地有四方人有四肢是以指節可以觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之哉

吳氏澄曰指節十二合之二十四有天之象焉掌文後高前下山峙川流有地之法焉

人之四肢各有脈也一脈三部一部三候以應天數也一脈有寸關尺爲三部三部各有浮中沈爲九候天數九也故曰應天數此李氏補註本王叔和脈訣而言今按素問三部九候論則不如此四肢手足也莫不有脈脈之動處雖不同然其所以爲脈則同一脈

也故曰一脈非曰四肢每一脈之中皆有三部九候

也素問曰岐伯曰天地之至數始於一終於九焉一

者天二者地三者人因而二之三三者九以應九野

故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛

實而除邪疾

所謂三部者謂身之上中下部非謂寸關尺也

帝曰何謂三部

岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者

有天有地有人也必指而導之乃以爲眞上部天兩

額之動脈

在額兩傍動應於手足少陽脈氣所行也

上部地兩頰之動脈

在鼻孔下兩傍近於巨髆之分動應於手足陽明脈氣之所行

上部人耳前之動脈

在耳前陷者中動應於手
手少陽脈氣之所行也
中部天手大陰也
謂肺脈

後寸口是中是謂
中部地手陽明也
謂大腸脈也在手

經渠動應於手
合骨之分動
中部人手少陰也
謂心脈也在掌後銳

應於手也
下部天足厥陰也
謂肝脈也在毛際外羊矢下

手也
取之動應於手也
女子取大衝
下部地足少陰也
謂腎

在足大指本節後二寸陷中是
下部地足少陰也
謂腎

脈也在足內踝後跟骨上
下部人足太陰也
謂脾脈

陷中大谿之分動應於手
腹上越筋間直五里下箕門之分寬鞏足單衣沈取
乃得之而動應於手也
候胃氣者當取足跗之上衝

陽之分穴中脈
故下部之天以候肝地以候腎人以
動乃應手也

候脾胃之氣帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦

有地亦有人天以候肺地以候胸中之氣

經云腸胃同候故以

候胸中也

人以候心帝曰上部何以候之岐伯曰亦有天

亦有地亦有人天以候頭角之氣地以候口齒之氣

人以候耳目之氣三部者各有天各有地各有人三

而成天三而成地三而成人三而三之合則爲九九

分爲九野九野爲九藏

以是故應天地之至數

故神藏五形藏四

合爲九藏

所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也所謂形藏四者一頭角二耳

目三口齒四胸中也

五藏已敗其色必天天必死矣

身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也

補註曰人稟氣於天賦形於地而生身形屬也故靜
氣血屬天故動蓋氣以血行血隨氣轉目得血而能
視耳得血而能聽手得血而能持足得血而能運按
醫書血爲榮氣爲衛六臟六腑皆有血而統之於肝
六臟六腑皆有氣而統之於肺此在內者也氣血由
六腑而行於六陽經由六臟而行於六陰經血常在
內謂之榮所以榮於內者也氣常在外謂之衛所以
衛於外者也經溢而入於絡絡溢而入於奇經入脈
如水之周流於身有自上至下者有自下至上者有

自左至右者有自右至左者此在外者也

水在人之身爲血土在人之身爲肉

補註曰水猶人身之血土猶人身之肉水滋則土潤
血養則肉肥愚按觀後章坤爲血艮爲肉可見其意
矣

陽中陽日也陽中陰月也陰中陽星也陰中陰辰也柔
中柔水也柔中剛火也剛中柔土也剛中剛石也夫四
象在錯綜而用之日月天之陰陽水火地之陰陽星辰
天之剛柔土石地之剛柔

衍義曰天有四象地有四象立天之道曰陰與陽故
日爲陽中陽月爲陽中陰星爲陰中陽辰爲陰中陰
立地之道曰柔與剛故水爲柔中柔火爲柔中剛土
爲剛中柔石爲剛中剛此本象也若錯綜而用之則
天亦有剛柔地亦有陰陽日爲陽月爲陰星爲剛辰
爲柔天有地也水爲陰火爲陽土爲柔石爲剛地有
天也先天八卦乾爲日兌爲月離爲星震爲辰巽爲
石坎爲土艮爲火坤爲水者本象也又以乾爲日兌
爲星離爲月震爲辰巽爲石坎爲火艮爲土坤爲水

者變象也取星之陽爲剛以應兌則震之辰爲柔矣
取火之剛爲陽以應坎則坤之水爲陰矣本象者天
地之用一而二也錯綜者人物之用二而四也天地
交而生人物故也

日爲心月爲膽星爲脾辰爲腎藏也石爲肺土爲肝火
爲胃水爲膀胱府也

此以藏府配先天圖八卦也心藏神脾藏魂神與魂
皆陽也故心屬日脾屬星曰心與脾同陽者以此也
腎藏精膽藏魄精與魄皆陰也故腎屬辰膽屬月曰

膽與腎同陰者以此也四府之分配剛陽柔陰則是以四藏同類而分心肺一類也脾胃一類也膽肝一類也腎與膀胱一類也

天地竝行則藏府配四藏天也四府地也

藏者天行也府者地行也天地竝行則配爲八卦

按素問藏爲陰府爲陽邵子則以藏配天以府配地理一也而乃反之不同者何也岐伯曰平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天

之陰陰中之陽也故人亦應之夫言人之陰陽則外
爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言人
身之藏府中陰陽則藏者爲陰府者爲陽肝心脾肺
腎五藏皆爲陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆爲
陽所以欲知陰中之陽陽中之陰者何也爲冬病在
陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在爲施
鍼石也故背爲陽陽中之陽心也背爲陽陽中之陰
肺也腹爲陰陰中之陰腎也腹爲陰陰中之陽肺也
腹爲陰陰中之至陰脾也此皆陰陽表裏內外雌雄

相輸應也故以應天之陰陽也黃帝曰願聞三陰三

陽之離人也岐伯曰聖人南面而立前曰廣明後曰

大衝人身中心藏在南故謂前曰廣明衝脈在北腎脈與衝脈合而盛大故謂後曰大衝大衝

之地名曰少陰少陰之上名曰太陽腎藏爲陰膀胱

下陽氣在上此一合之經氣也靈樞經曰足少陰之

脈者腎脈也起於小指之下斜趣足心是太陽之衝

脈者膀胱脈也循京骨至小指外太陽根起於至陰

側由此故少陰之上名太陽也結於命門名曰陰中之陽至陰穴名在足小指外側

兩目也太陽之脈起於目而下中身而上名曰廣明

至于足故根於指端結於目也廣明之下名曰太陰心廣明藏下則太陰之前名曰

太陰脾藏也

陽明

胃爲陽明脈行在脾脈之前脈爲太陰脈行於胃脈之後靈樞經曰足太陰之脈者脾脈也起

於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上臑內循肱骨之後足陽明之脈者胃脈也下膝三寸而別以下入中指外間故太陰之前名陽明也陽明根起於厲兌名曰陰

中之陽

厲兌穴名在足大指次指之端

厥陰之表名曰少陽

膽少陽脈行肝

脈之分外肝厥陰脈行膽脈之位內靈樞經曰足厥陰脈起於足大指聚毛之際上循足跗上廉足少陽脈循足跗上出小指次指之端則厥陰之表名少陽也少陽根起于少陰名曰

陰中之少陽是故三陽之離合也太陽爲開陽明爲

闔少陽爲樞三經者不得相失也搏而勿浮命曰一

陽帝曰願聞三陰岐伯曰外者爲陽內者爲陰然則

中爲陰其衝在下名曰太陰太陰根起於隱白名曰
陰中之陰太陰之後名曰少陰少陰根起於涌泉名
曰陰中之少陰少陰之前名曰厥陰厥陰根起於大
敦陰之絕陽名曰陰之絕陰是故三陰之離合也太
陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞三經者不得相失也搏
而勿沈名曰一陰陰陽衝積傳爲一周氣表形裏而
爲相成也觀此則藏脈行於府脈內故爲陰府脈行
於藏脈外故爲陽此以藏府之經絡內外分陰陽也
邵子則曰藏以藏神神陽也故配天府以化形形陰

也故配地言各有指竝行不悖也

先天四象錯綜

☰ 乾 ☷ 坤

☲ 離 ☵ 坎

☱ 兌 ☴ 巽

☰ 乾 ☷ 坤

☲ 離 ☵ 坎

藏府配合之圖

☰ 乾 ☷ 坤

☲ 離 ☵ 坎

☱ 兌 ☴ 巽

體必交而後生故陽與剛交而生心肺陽與柔交而生
肝膽柔與陰交而生腎與膀胱剛與陰交而生脾胃心
生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生肉胃生髓膀
胱生血故乾爲心兌爲脾離爲膽震爲腎坤爲血艮爲
肉坎爲髓巽爲骨泰爲目中孚爲鼻既濟爲耳頤爲口
大過爲肺未濟爲胃小過爲肝否爲膀胱

祝氏皇極斷訣陽與柔交陽作陰剛與陰交陰作陽
乾離爲天之陽兌震爲天之陰坤坎爲地之柔艮巽
爲地之剛以上畫之陰陽剛柔配四象之陰陽剛柔