

靈樞經卷之二

錢塘張志聰隱菴集註

同學尙 綱御公叅訂

門人金紹文西銘校正

經脉第十

雷公問於黃帝曰禁服之言凡刺之理經脉爲始營其所
行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人
始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脉爲營筋爲剛肉爲
牆皮膚堅而毛髮長穀入於胃脉道以通血氣乃行雷公

曰願卒聞經脉之始生黃帝曰經脉者所以能決死生處
百病調虛實不可不通

此篇論藏府十二經脉之生始出入營血營行脉中六
氣合於脉外始于手太陰肺終於足厥陰肝周而復始
循度環轉之無端也人始生先成精者本于先天水火
之精炁而先生兩腎腦爲精髓之海腎精上注于腦而
腦髓生骨爲幹者骨生于水藏如木之幹也營者猶營
舍之所以藏血氣也筋爲剛者言筋之強勁也肉爲墻
者肉生于土猶城墻之外衛也皮膚堅而手髮長血氣

易繫曰動
靜有常剛
柔斷矣太
陽主筋太
陽爲諸陽
主氣

之充盛也此言皮膚脉肉筋骨乃五藏之外合本于先天之精氣也穀入于胃脉道以通血氣乃行言榮衛氣血生于後天水穀之精也愚按血氣之生始出入陰陽之離合盛衰非神靈睿聖焉能洞鑒膈垣靈素二經敘君臣咨訪蓋欲證明斯道永垂金石然隱微之中惟帝所洞察故復指示于臣僚云西銘曰營氣篇論營血之生始循行亦出于帝論

肺手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循

臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者
從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而
喘欬缺盆中痛甚則交兩手而脅此爲臂厥是主肺所生
病者欬上氣喘渴煩心胸滿臍臂內前廉痛厥掌中熱氣
盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩
背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病盛則寫之虛則
補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取
之盛者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也
曰肺曰脉者乃有形之藏府經脉曰太陰者無形之六

人迎氣口
之氣血至
于皮膚從
手陽明之
五里而出

氣也血脉內生于藏府外合于六氣以脈氣分而論之
病在六氣者見于人迎氣口病在氣而不在脈也病在
藏府者病在內而外見于藏府所主之尺寸也合而論
之藏府經脈內合五行外合六氣五六相得而各有合
也故曰肺手太陰之脈槩藏府經脈陰陽之氣而言也
此篇論榮血榮行脈中始于手太陰肺终于足厥陰肝
腹走手而手走頭頭走足而足走腹環轉無端終而復
始六藏之脈屬藏絡府六府之脈屬府絡藏藏府相連
陰陽相貫先爲是動後及所生是動者病在三陰三陽

之氣而動見于人迎氣口病在氣而不在經故曰盛則
寫之虛則補之不盛不虛以經取之謂陰陽之氣偏盛
淺刺絕皮益深絕皮以寫陰陽之盛致穀氣以補陰陽
之虛此取皮腠之氣分而不及于經也如陰陽之氣不
盛不虛而經脈不和者則當取之于經也所生者謂十
二經脈乃藏府之所生藏府之病外見于經證也夫是
動者病因于外所生者病因于內凡病有因于外者
有因于內者有因于外而及于內者有因于內而及于外
者有外內之兼病者本篇統論藏府經氣故曰肺于太

三陰三陽
之氣旋轉
不息故曰
是動經脈
生于莖
故曰所生

陰之脈曰是動曰所生治病者當隨其所見之證以別
外內之因又不必先爲是動後及所生而病證之畢具
也膈者胸內之膈肉前連鳩尾後連脊之十一椎胸旁
肋下謂之腋膊內肱處爲之臑臑盡處爲肘肘以下爲
臂廉側也寸口兩寸尺之動脈處魚際掌中大指下高
起之白肉有如魚腹因以爲名榮氣之道內穀爲寶穀
入于胃乃傳之肺故肺脈起于中焦之胃脘下絡大腸
還循胃口而復上膈屬肺橫出腋下之中府雲門下循
臑內歷天府俠白行于少陰心主之前下肘中抵尺澤

循臂骨之下廉厯孔最列缺入寸口之經渠太淵以上
魚出大指端之少商其旁而支行者從列缺分行于腕
後循合骨上行于食指之端以交于手陽明大腸經之
商陽是動則病肺脹膨膨而喘欬缺盆中痛瞽目垂貌
甚則交兩手而瞽此爲臂氣厥逆之所致蓋三陰三陽
之氣各循于手足之經氣逆于外而病見于內也所生
者肺藏所生之病而外見于經證夫五行之氣五藏所
主而六府爲之合故在藏則曰主肺主脾主心主腎主
肝在府則曰主津主液主氣主血主骨主筋此皆藏府

三陰三陽
之氣本于
藏時五行
之所生而
外合于六

所生之病而外見于經證也是主肺所生之病故喘欬
上氣渴而煩心肺主氣而爲水之生原肺乃心之蓋今
胸滿膈臂痛掌中熱皆經脉所循之部而爲病也氣之
盛虛者謂太陰之氣也肺俞在肩背因氣而痛于俞所
謂氣傷痛也溺色變者氣虛而不化也夫三陰三陽之
氣本于陽明胃府所生從手陽明之五里而散行于膚
表肺主氣而外主皮毛是以手太陰與手足陽明論氣
之盛虛其餘諸經略而不論也夫三陰三陽之氣有因
于本氣之盛虛有因于外感風寒以致氣之盛者故提

氣故有因
于內傷有
因于外感

靈樞

卷三

五

于十二經之首曰風寒汗出中風蓋以申明三陰三陽
之氣在表而合于天之六氣也爲此是動所生諸病盛
則寫之虛則補之熱則疾出其鍼以寫其熱寒則留之
以俟鍼下熱也艾名冰臺舉冰向日能于水中取火故
氣陷下者灸之謂能起生陽之氣于陰中也如陰陽之
氣無有盛虛而所生之經脉不調者則當取之于經矣
經者肺手太陰之脉也所謂氣之盛者寸口大三倍于
人迎虛者寸口反小于人迎也○尚御公曰藏府之氣
候見于手太陰之寸關尺人迎寸口左右之寸口也候

法不同各有分別故手提曰肺手太陰之脈復曰氣有
盛虛曰人迎氣口書不盡言義已隱括讀者當懌思之
○金匱銘曰終始篇云少氣者脉口人迎俱少而不稱
尺寸也言人迎氣口轉應于尺寸是尺寸與人迎氣口
各有分別張玉師曰人迎氣口以左右分陰陽藏府之
脉以尺寸分陰陽

附肺經諸穴歌

照馬氏採輯

手太陰十一穴中府雲門天府列俠白下尺澤孔最見
列缺經渠太淵下魚際抵指少商如韭葉

古離爪甲如
菲今如米許

分寸歌

太陰肺分出中府雲門之下一寸許雲門璇璣旁六寸

巨骨之下二骨數天府腋下三寸求俠白肘上五寸至

尺澤肘中約橫文孔最腕上七寸取列缺腕側一寸半

經渠寸口陷中主太淵掌後橫紋頭魚際節後散脉舉

少商大指端內側相去爪甲韭葉許

雲門巨骨下俠氣戶旁二寸陷中去

中行任脉六寸○氣戶巨骨下俞府兩旁各二寸陷中

去中行任脉四寸去膺窗四寸八分○俞府巨骨下璇

璣旁二寸陷中○璇璣天突下一寸○天突結喉下四

寸宛宛中○右挨穴之法由天突起至璇璣由璇璣至

雲門其法甚

簡後做此

大腸手陽明之脉起于大指次指之端循指上廉出合谷
兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前
廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡
肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出
挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸
腫是三津液所生病者目黃口乾鼻衄喉痺肩前臑痛大
指次指痛不用氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不
復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷
下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口

虛者人迎反小于寸口也

鬲牛口反鬲音求

大指次指者手大指之次指名食指也合骨本經穴名俗名虎口肩端兩骨間爲髑骨肩胛上處爲天柱骨缺盆在結喉兩旁之高骨形圓而踝如缺盆然大腸手陽明之脉受手太陰之交起于次指之商陽井穴循二間三間之上廉出兩骨間之合骨穴上入兩筋間之陽谿循臂上廉之偏歷溫溜下廉上廉三里入肘外廉之曲池上循臑外之前廉歷肘髻五里以上肩之肩髃穴出髑骨之前廉循巨骨穴上會大椎自大椎而下入缺盆

絡肺下膈屬于大腸其支行者自缺盆上頸循天鼎挾
突上貫于頰入于齒縫中復出俠口交人中之內左脉
往右右脉往左上挾鼻孔循禾髎迎香而終以交于足
陽明胃經也是動則病齒痛頸腫蓋氣傷痛形傷腫因
氣以及形也大腸傳導水穀變化精微故主所生津液
病則津液渴而火熱盛故爲目黃口乾鼽衄喉痺諸證
肩髃及大指之次指皆大腸經脉所循之部分如府氣
有餘則當脉所過之處熱腫府氣虛則寒慄不復手陽
明之主氣也爲此是動所生諸病盛則寫之虛則補之

熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之
盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也蓋
申明盛虛者乃三陰三陽之氣如氣不盛虛則當取之
于經

附大腸經諸穴歌

手陽明廿穴名循商陽二間三間而行歷合谷陽谿之
俞過徧歷溫溜之瀕下廉上廉三里而近曲池肘髃五
里之程臂臑肩髃上于巨骨天鼎紆乎扶突木訥唇連
迎香鼻迫