

玉函山房輯佚書

玉函山房輯佚書目

五經總類

五經通義一卷

漢劉向

五經要義一卷

雷氏

六藝論一卷

後漢鄭元

鄭記一卷

五經然否論一卷

聖證論一卷

魏王肅

五經通論一卷

晉束皙

五經鉤沈一卷

晉楊方

五經大義一卷

晉戴逵

六經要注一卷

後魏常爽

七經義綱一卷

後周樊玄深

五經折疑一卷

邯鄲綽

五經通義一卷漢劉向撰案隋志五經通義八卷注
梁九卷不著撰人姓名唐志有劉向五經雜義七卷
又五經通義九卷今佚輯錄一卷攷後漢曹褒傳褒
作通義十二篇演經雜論百二十篇隋唐志皆不著
錄唐志題劉向必有所據姑依題之朱氏經義考以
前漢無緯說因取諸書引通義載緯說者屬之曹褒
餘皆屬之劉向固具特識然隋唐志不言曹褒未若
依唐志並入劉向書爲有據也歷城馬國翰竹吾甫

五經通義

漢 劉向 撰

日中有三足鳥

歐陽詢藝文類聚卷一

月中有兔與蟾 蟾何月陰也 蟾蟾陽也而與兔並明

陰係於陽也

同上 徐堅初學記卷一 太平御覽卷四陶宗儀說郭輯五經通義以此爲

第三

節

冬至所以寢兵鼓商旅不行君不親政事以冬至陽氣萌生陰陽交精始成萬物氣微在下不可動泄王者承天理物故率先天下靜而不擾也夏至陰氣始

動而未達故寢兵鼓不設政事所以助微氣之養也

易曰先王以至日閉關后不省方以此助之

杜佑通典卷七

十八引無易曰以下藝文類聚卷三引冬至陽氣萌至不可動泄又引夏至至以此助之所以助微氣之養也作所以助陰氣也虞世南北堂書鈔卷一百五十六引云陰始動而未達故寢兵鼓不設政事所以助微陽之氣也初學記卷四引上三句太平御覽卷二十八引上三句爲一節又引冬至陽氣至萌至不擾也爲一節卷二十三引夏至至養也爲一節說郛據之採爲第四節第五節第六節

寒暑和合以成歲也故易日月運行一寒一暑乾道

成男坤道成女

北堂書鈔卷一百五十六

冬至陽動於下推陰而上之故大寒於上夏至陰動
於下推陽而上之故大熱於上故易云日月運行一
寒一暑日在牽牛則寒在東井則暑牽牛外宿遠人
故寒東井在內宿近人故溫也

藝文類聚卷五 太平御覽卷三十四

北堂書鈔卷一百五十六引云夏至陰動於下陽動於上故大熱又引日在牽牛則寒句 說郛第七

節

天所以有雷霆風雨霜雪霧露何欲以成歲潤萬物

因以見災異也

太平御覽卷二

震與霆皆霹靂也

藝文類聚卷二 初學記卷一 太平御覽卷十三

電謂之雷光也

初學記卷一

陰陽散爲風風氣無根也

文選宋玉風賦李善注說郛第八節

八風者八卦之風氣八風以時至則陰陽變化之道

成萬物得以時育生之

後漢書黃瓊傳章懷太子注

立春條風至則赦小罪出稽留春分明庶風至則正封疆修田疇立夏清明風至則出幣帛禮諸侯夏至景風至則辨大將封有功立秋涼風至則報土功祀四郊秋分闔闔風至則解懸垂琴瑟不張立冬不周風至則修宮室完邊城冬至廣莫風至則誅有罪斷

大刑

初學記卷一引不周風至則修宮室完邊城廣莫風至則誅有罪斷大刑案此出易緯通卦驗

餘六風缺
據易緯補

春洩氣爲雨寒凝爲雪

文選謝惠連雪賦注引作五經通訓說郭第十節

和氣津夜凝爲露露從地出

藝文類聚卷九十八
太平御覽卷十二廣

韻去聲十一暮露字注
引云和氣津凝爲露

霧從地汁

北堂書鈔卷一百五十一

寒氣凝以爲霜霜從地升也

初學記卷一北堂書鈔卷一百五十二太

平御覽卷十四
說郭第九節

王者所以祭天地何王者父事天母事地故以子道

也祭日以丁與辛何丁者反覆丁寧也辛者自克辛

也

藝文類聚卷三十八 太平御覽卷五百二十七

王者十歲七祭天地仲春后妃郊高禘亦祭天地也

北堂書鈔卷九十

天神之大者曰昊天上帝卽耀魄寶也其佐曰五帝

東方蒼帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招

拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐牲帛及玉各

依方色

初學記卷一 太平御覽卷二引並無牲帛以下八字 後漢書明帝紀引有下二句脫東

方南方西方北方中央十字又黃帝句在白帝上

王者所以因郊祭日月星辰風伯雨師山川何以爲
皆有功于民故祭之也皆天地之明神從官也緣天
地之意亦欲及之故歲一祭之禮曰出于南門外禮
月四瀆于北門外禮山川丘陵于西門外禮風伯雨
師于東門外禮各卽其位也以示明之其祭之奈何
乎曰祭日者懸祭月者毀祭風者明祭雨者布祭山
川者沉各象其貌也

太平御覽卷
五百二十九

鄒衍大言天事謂之談天

太平御覽卷二
吳淑事類賦卷一

易姓而致太平必封泰山禪梁父荷天命以爲王使

理羣生告太平於王報羣神之功

史記封禪書
張守節正義

泰山一名岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱

宗也東方萬物始交代之處宗長也言爲羣嶽之長

初學記卷五 太

平御覽卷三十九

泰山五岳之長羣神之宗故獨封泰山告平於天報

神功也

北堂書鈔
卷九十一

靈星爲立尸故曰絲衣其紉載弁俵俵傳言王者祭

靈星公尸所服衣也今案鳬鷺詩每云公尸據傳天

子諸侯祭社稷尸也今祀靈星言公尸未詳所出

通典

卷四
十四

祭地與天同服

通典卷四十五

王者所以三年一祫五年一禘何三年一閏天道小備故三年一祫祫皆取未遷廟主合食太祖廟中五

歲再閏天道大備故五歲一禘禘者諫也取已遷廟

主合食太祖廟中

太平御覽卷五百二十八

諸侯會天子則以方明爲主覲禮云方明木也其形

四方六面上元下黃東青南赤西白北黑方明者上

下四方神明之象也

太平御覽卷五百三十一

天子藉田千畝孟冬啓蟄既郊之後率公卿大夫而

親耕焉所以先百姓而致孝敬

藝文類聚卷三十九

藉田中爲千畝報功也

太平御覽卷五百三十二

文家右社稷左宗廟何文家握地而王地道長久得

事宗廟以有社稷故右之也質家左社稷右宗廟社

皆有壇者飾也

同上

天子太社王社諸侯國社侯社制度奈何曰社皆有

垣無屋樹其中以木有木者土主生萬物萬物莫善

於木故樹木也

後魏書劉芳傳

北史劉芳傳

冊

府元龜卷五百八十引作土主生萬

物

靈臺以望氣明堂以布政辟雍以養老教學三者不

同

隋書牛
宏傳

天子立辟雍者何所以行禮樂宣德化教導天下之
人使爲士君子養三老五更與諸侯行禮之處也

同上

泮水者泮之言半也天子曰辟雍謂以土雍水外員

如辟故曰辟雍義取四方來觀者平均也泮宮水雍

其半蓋東西門以南通水北無水也

通典卷
五十三

諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰頤

宮類者半也

藝文類聚卷三十八 初學記卷十三引多末句

三王教化之宮總名爲學夏爲校校之言教也殷爲

庠周爲序周家人兼用之故鄉爲庠里爲序家爲塾

太平御覽卷五百三十五 又卷五百三十四引

上四句 藝文類聚卷三十八葉廷珪海錄碎事

卷十九並

引首二句

八音者金石絲竹匏土革木也金爲鐘石爲磬絲爲

絃竹爲管匏爲笙土爲埴皮爲鼓木爲祝敔

初學記卷十五

功成作樂治定制禮所以禁奢侈滌邪志通中和也

同上