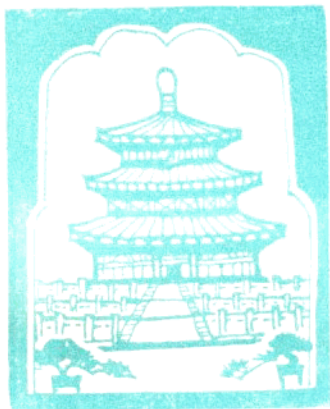




北京民间故事

第三集

北京群众艺术馆



北京民间故事

王 林
主 编

编

北京群众艺术馆

封面设计： 张 耀 君

北 京 民 间 故 事

（ 第 三 集 ）

编辑出版：北京群众艺术馆

印 刷：北京怀柔印刷厂

出版日期：一九八三年八月

印刷册数：1——5000册

字 数：84,000字

定 价(工本费)：0.35元

（ 内 部 发 行 ）

编者的话

本集编选的七十个民间故事和风物传说，是延庆县的专集。

延庆是北京郊区最远的几个县之一，地处古长城八达岭外，曾是我国古代的塞外。自古以来，在延庆人民群众中，广泛地流传着极为丰富的民间故事和传说。

近几年来，延庆县文化馆在征集、挖掘、整理民间文学方面，做了大量的工作。他们不仅着手早，而且征集活动也十分广泛，基础扎实。现已陆续征集油印的“民间故事”有十几期（约三十余万字），取得了可喜的成绩。这对于我们继承民族文化遗产，具有重要的意义；对于民间文学挖掘继承工作的开展，起到了积极的促进作用。为了保留这份已取得的丰硕成果，更有利于推动今后民间故事征集活动的开展，我们决定编选这册延庆专集。

以后，如条件成熟，我们在选编过程中，还将继续编选一些专集。

北京群众艺术馆
一九八三年八月

目 录

上谷郡的传说.....	(1)
风沙地.....	(4)
鹰飞倒仰十八磴.....	(6)
八达岭北三楼底下为啥是空的.....	(8)
石人沟与石人庙.....	(10)
慈母川和望母营.....	(13)
红果寺.....	(14)
棺材山.....	(16)
屠家营的传说.....	(17)
龙虎沟和龙虎泉.....	(19)
寺内盗金.....	(21)
八仙洞.....	(22)
应梦寺的钟声.....	(24)
金牛山下的小河.....	(24)
天马关的来历.....	(25)
鲁班和永宁阁.....	(26)
王次仲的传说.....	(27)
刘罗锅与何深.....	(28)

李闯王偷越长城.....	(30)
牛娃和桔子姑娘.....	(32)
吃药.....	(37)
黄鹂鸟的叫声.....	(39)
七月十五供麻姑.....	(43)
腊八粥.....	(44)
不到黄河心不死.....	(46)
王刚哥鸟.....	(49)
小白龙与太白金星.....	(52)
马驮蛋又起来了.....	(53)
虎为王.....	(54)
小叫花子戏员外.....	(56)
抬杠.....	(58)
宝珠.....	(60)
传家宝.....	(61)
一块黑铁.....	(64)
长工四兄弟.....	(66)
石猪槽.....	(70)
一顶破草帽.....	(72)
王小砍柴.....	(74)
包公借猫.....	(76)

春草和灵芝.....	(79)
黑老爷子.....	(82)
牛骑牛.....	(85)
砸“旗产”.....	(86)
高老头招婿.....	(89)
兄弟俩.....	(92)
药王爷的故事.....	(93)
狗为什么仇恨猫.....	(96)
黄芹为啥烂根.....	(99)
驴为啥一到河里就撒尿.....	(100)
人、狗和麻雀.....	(101)
蛇为什么有毒.....	(103)
老牛的传说.....	(104)
丈夫和女婿.....	(106)
三个人吸烟.....	(107)
马马虎虎.....	(108)
仨女婿拜寿.....	(109)
儿子告爹.....	(110)
三个女婿对诗.....	(111)
吹.....	(112)
招女婿.....	(113)

“一”字长大了.....	(115)
智斗.....	(116)
傻媳妇学话.....	(117)
县老爷翻辈儿.....	(118)
对诗.....	(119)
圆梦.....	(120)
毛驴为王.....	(121)
搬文弄字.....	(122)
在旗人挨打.....	(123)
转弯骂人.....	(124)

上谷郡的传说

光 晨 搜集整理

延庆西北边的海陀山，是全县最高的山。在这个山上流传着这样两句话：“九口金镢露着绊，九口金锅露着沿。”这金镢和金锅是谁留下的呢？这就该说到这个故事了。

相传，在很古很古的时候，延庆这个地方，土地肥沃，五谷丰盛，人们过着幸福、安宁的生活。可是，后来突然有一年，一连下了七七四十九天大雨。这一下可了不得了，延庆本来就是一个盆地，积存的水流不出去，土地被淹没了，房屋被淹没了，山也被淹没了，延庆这个地方就成了一片汪洋。人们在这个地方没法生存了，都背井离乡，逃到别处去生存。有一个叫尚谷俊的小伙子，坐着筐箩，漂游到一个小孤岛上，就在这小岛上自种自吃，没有离开他的家乡。

一天中午，尚谷俊掘地掘累了，就躺在地边，晒着暖暖的太阳歇着。忽然，他见天上一朵五彩祥云直朝他这个岛上飘来。他两眼紧紧地盯着，那朵五彩祥云越飘越近，越飘越近，在他一眨眼的工夫，那五彩祥云变成了一个美丽的姑娘，站在了他的面前。小伙子愣了，盯着那姑娘问：

“你，你是从哪儿来的？”

“我是天上来的。”姑娘笑着回答。

“你为啥要到这荒岛上来？”

姑娘的脸红了：“我看你一个人在这儿生活，怪可怜

的，我来帮你种地、织布。”

尚谷俊自从飘流到这孤岛上，一年多了，每天都盼着见到人。可是，这里除去山石、树木和鸟兽之外，什么也见不到。往远看，是蓝天、白云，再就是那茫茫无际的湖水。没有人跟他说话，没有人跟他做伴。白天，拿着把镢头，闷声不语地在山上刨地。夜里，独自睡在自己搭的窝棚里，听着林木发出的呜呜涛声。今天，突然仙女临凡，要和他结伴耕织，他自是欢喜异常。但他又不敢相信这是真的，是不是在做梦呢？他这样想，努力把眼睛睁大，看看山、看看水、看看自己刚开过的土地，觉得都是真的，不是做梦。他又把眼睛盯在仙女身上，说：

“我这里穷呀，什么也没有。”

“财富都是劳动创造出来的，只要咱俩共同劳动，什么都会有的。”

从此，这一对年轻夫妇就在这孤岛上共同劳动，共同生活，过得非常幸福。

那位仙女叫灵芝，是天上玉帝花园里的一棵灵芝草，耐不住天上的清苦和寂寞，便偷偷地下凡到这荒岛上。灵芝有一副金亮的嗓子，唱起歌来，山上的百鸟都聚来听；她有一双巧手，织出的布比天上的彩霞还要美。在这荒芜的孤岛上，自从有了灵芝，也有了人间的欢乐。

尚谷俊和灵芝用勤劳的双手，开发土地，播种五谷，创造人间财富。一年以后，灵芝怀了身孕，一个晴和日丽的上午，在这孤岛上又添了一条新的生命。从此，两个人的生活中又有了新的乐趣。尚谷俊劳动回来，从灵芝手里接过小宝贝，亲着他的小脸蛋，逗着他玩耍，心里甭提有多美啦！可

是，好景不长，就在孩子刚刚呀呀学语的时候，一场大的灾难降临了。

原来，天上管玉帝花园的花工神，这天去给灵芝浇水，发现灵芝没有了。赶忙禀报玉帝，玉帝派四值功曹四处察访，才知她下到凡尘，在一个荒芜的孤岛上。玉帝很是生气，马上派天兵天将去捉拿。

这天，尚谷俊正在自己开垦过的土地上撒种五谷。刚刚晌晴的天，突然阴云密布，雷声四起，那黑云就像烧开水一样翻滚着，雷声也越响越大。尚谷俊一阵心神不安，种子种不下去了，心里惦念着妻子，收起种子，赶忙就往家跑，刚踏进他那茅草窝棚，瓢泼般大雨铺天盖地下了起来。

灵芝搂着孩子，正在屋里发抖，见尚谷俊回来，两眼簌簌地流下了泪。尚谷俊惊讶地望着妻子。事到临头，灵芝不得不把实情告诉给丈夫，尚谷俊哪里舍得妻子走去，一把抱住了她：“我不让你走！我不让你走！”“哇！”一个震天动地的惊雷在这茅草屋顶炸响。灵芝流着泪说：“我是天上的一个草本介妇，怎抗得住天兵天将！只是我走以后，担心你还要遇难。”说着，她从头上拔下九根金簪，用指一点，变成了九把金钺。然后又从手指上脱下九个金戒指，又一点，变成了九口金锅。她对尚谷俊说：“我走以后，恐怕这山下鱼精虾怪要乘机作乱，若是水长上来，你就支起这九口金锅，舀上涨上来的湖水，然后再用这九把金钺刨来九棵千年柏树根，烧这九口金锅的水，水自然会退下去。”说完，又亲了亲孩子，这才洒泪而别。灵芝刚一出屋，雷停了，雨住了。等尚谷俊抱着孩子追出来时，头顶已经启开了一道蓝天，一朵五彩云霞，冉冉地向天上升去。尚谷俊望着妻子归去，心

像刀搅一般难受。

灵芝走后不久，山下的鱼精虾怪果然作起乱来。这些精怪挟风裹雨，搅得不见天日。湖里的水，翻花地往上涨。眼看快要涨到尚谷俊的茅草屋了，尚谷俊忙按照妻子说的，支起九口金锅，舀进湖水，用九把金镢刨来九棵千年柏树根，然后就架起来烧。刚刚把水烧烫，就听那些精怪们吱哇乱叫，涨上来的水迅速地退了下去。

尚谷俊和他的儿子在这孤岛上又生活了多少年，无从知晓。传说后来天上的老母猪私跑出来，落到这湖里，在官厅那个方向拱开了一道口子，水都从那个口子流走了。那条河，后来人们就叫“猪拱河”。延庆这块小盆地，慢慢又变成了陆地，又有了人。人们知道海陀山上曾经有过一个叫尚谷俊的人，是这里的根，所以便把这个地方叫“尚谷俊”，后来又改成了“上谷郡”。尚谷俊留在海陀山上的那九把金镢和九口金锅，至今人们还没找见。

风沙地

刘富长 搜集整理

人家说，清朝的康熙皇帝私访时，曾到过康庄西南十来里地的东榆林堡村。

那时的榆林堡挺富足。地都是好地，种啥长啥。村里村外，路边地头，尽是树。杏、桃、李、桑、柳、杨……最多的是榆树，长得又高又大。种榆树的习惯是老辈子传下

来的，因为榆树多，“榆林堡”由此得名。

就因为树多，康熙爷和他的两个跟班的在那儿转迷糊了。转了大半夜也没有离开树林子，只好在露天地里忍半宿。第二天天亮，顺着小道走出林子一看，不出二百步就是个村子。康熙爷这个气呀，要不是微服私访，非杀几颗人头出出气不可。他扶着跟班的肩膀进了村子，见门就入。那一家当家的是个老奶子，一听说来客了，就紧着迎出来，客客气气地把他们请进去。听说这几个稀罕客人是作买卖的，在外头林子里冻了一宿，这会儿是又冷又饿，就忙招呼家里人打水洗脸，做饭吃。做的是小米干饭，豆腐炒黄瓜，还切了一碟子咸菜。就这茶饭把康熙爷喜欢个厉害，吃个闷香，一抹气招呼了两多半碗。吃完了，还问叫啥名。老奶子说：“这个呀，叫‘金米饭’。”

吃饱喝足了，康熙爷来精神啦，让跟班的给老奶子掏一块银子。老奶子说什么也不收。康熙爷就说：“你要不收，就拿这银子给我雇匹好马，我这个伙计要办点事去。”老奶子答应了，不大功夫就让她儿子拉回来一匹枣红马，还是鞍辔齐全。老奶子找牲口的功夫，康熙爷就暗地吩咐跟班的啦，让他飞马进州，调兵护驾，要回京城去。

刚晌午歪，州官人马三旗地来了，进门见了皇上就磕头。到这会儿，村里人才都知道是皇上到了。村里有钱的大户推举出三个老头儿去见皇上，替全村人去磕头。

这么一折腾，康熙爷高兴了。先问老奶子有啥想望没有。老奶子早吓坏了，跪在地上不敢抬头，连三赶四地说，啥想望也没有。又问这几个老头儿，其中有个瘦的说：“您要能给俺们减点捐税就好啦。”康熙爷点点头，马上刷了一道

圣旨：“念东榆林风沙薄地，捐税皆免。”那几个老头儿喜欢得磕头如捣蒜。那么好的地，皇上咋说是风沙薄地呢？他这是给自己找个托词，好证明他公道。临出门上大轿时，康熙爷一眼看见那片树林子，气又来了，传口旨道：“村头树木砍尽，官民对半平分。”说罢，他走了，回北京皇宫歇着去了。

皇上一走，州官借旨为由，把周围的树木剃了个净光。他还有理呢：皇上说了，我州官只能尽心尽力，弄木头分给村上，好木头归他，那一下州官就发了大财啦。可老百姓倒邪霉了，狼山土木是大风口子，树一砍光，任啥遮挡都没有了。一过冬，坏了。风沙埋了尺把深，几年后就真成了“风沙薄地”。原来十成的收成，也就剩下不到一成了。后来老人们闲聊时，常埋怨那瘦老头儿：“要不是那瘦鬼请封，咱这儿不至于成为风沙地。皇上金口玉言，是真龙天子，你请他封，能有好吗？”

鹰飞倒仰十八磴

刘永臣 搜集

池尚明 整理

秦始皇修筑长城时，命令把抓到的百姓按一定人数分成很多个组。每个组里再选出个领头的来，然后每个组包修一段长城。资金由朝廷下发，各组所包距离相等，所发下的资金也相等。

蔡大人带着一个小组包修现在怀柔县二道关一带。蔡大

人想：不修便罢，要修就得象个样儿。他每天都亲自和百姓们一起干。

资金用完了，蔡大人便找秦始皇去领。秦始皇问：“别的组包的长城修好了，钱还有富裕。你是怎么搞的，长城没修完，钱却光了？”

真是嗑瓜子嗑出个臭虫——什么仁（人）都有。这时，朝廷里的一个奸臣，为在秦始皇跟前讨个好，私下对秦始皇说：“蔡大人早把钱都归为己有了。他这样做，岂不犯有欺君之罪？他真是胆大妄为，我看绝不能放过他。”秦始皇轻信诬言，不叫蔡大人解释，当即斩了蔡大人。

蔡大人被斩了，但他尸首不倒。在场的人都吃惊、纳闷儿。验边（专门检查长城修建情况）的人们觉得其中必有原因，定是屈死了蔡大人。以前他们验边时，只是站在山脚下，望望山头，看看长城的大概样子，就算了事。这次，他们准备仔细地看看蔡大人修的长城。

验边的人来到蔡大人修建的长城前，一个个拍腿称赞。只见那长城燕窝一样悬在陡峭的山崖上，就象是从崖壁上长出来的。再细看，这长城是青石错蹬，恰如石阶倒立，气势磅礴。在场的人无不佩服修建者的智慧，纵是能工巧匠也难以创造这样的奇迹呀！

验边的人把所见告诉了秦始皇说：“这样雄伟的长城，不要说发下的那点钱，再增两倍，恐怕也难于修成。”秦始皇听后，亲自到现场观看，见到长城，后悔莫及。为纪念蔡大人，在二道关给他修了一座庙。后人常用“鹰飞倒仰十八蹬”来形容这段长城的险要，歌颂劳动人民的勤劳和智慧。

八达岭北三楼底下为啥是空的

郭世长 讲述

张凤起 整理

八达岭关城南北各有四个敌楼，底下全是石头、砖头加粘土填的，夯得又瓷又实，唯独北三楼底下啥也没有，是空的。这是咋回事？里头还有故事呢。

早先年，八达岭附近流传着藏宝歌儿：

“八个金锅露着沿儿，
八个金铤露着绊儿……”

这歌儿一共八句。嘿哟，宝贝哩，八八六十四件。

后来，歌词改了，变成了十句：

“金锅露着沿儿，
金铤露着绊儿……

宝贝宝贝啥时现？

城楼一倒全能见。”

原来，新歌词是冲着八达岭关城唱的。为啥？大明家（明王朝）补边（长城），派个挺大的官当督办，在八达岭修关。修了九年九月零九天，人累死了九千九百零九个，全填了城墙沟子。老百姓有气呀！正是关城快修好，督办要跟皇上领功请赏的当儿，新歌满世唱开了。

督办一听就吓坏了。刚修好的关城要让采宝的人拆了，上头说是偷工减料，怪罪下来可有杀头之罪呀！这一天，督办正发愁，旁边斟茶料水的小书僮忍不住了，问：“大人

哪，这些天您怎么老唉声叹气地发愁呢？”

督办没好气，说：“去去！告诉你有啥用！”

书僮一笑，唱了两句歌儿：“宝贝宝贝啥时现？城楼一倒全能见！”

督办吃了一惊，忙向书僮问计。书僮又是一笑，说：“这点儿小事，好办。但不知大人您要十年计，还是百年计？”

督办说：“都要！”

书僮说：“关城修好了，您赶紧给皇上奏本，说北国正操练人马，请朝廷派兵把关。有兵在，谁还敢拆墙！这是十年计。”督办又问百年计，书僮又如此这般一说，督办一听大喜，全都照办了。

事儿果然照书僮的话儿来：关城几百年纹丝没动。到了清朝，八达岭防务不成了。大泥河村有个人，名字挺个别的，叫“跑不了”。他爹念过几年私塾，粗通文墨。家里有三十二亩好地，日子还过得不赖。可这个人贪心不足，急发财。

有一年，“跑不了”爹到八达岭关城下的岔道村串亲戚，没事干老上城墙上溜达。溜达来溜达去，他看出破绽来了。原来，关城八个敌楼只有北三楼有块石碑，还没字。他把石碑推倒了，碑底下有个木匣，木匣里放着一本书。亲戚家不住了，他拿着书跑回家，没黑没白地看，看了七七四十九天，明白了。书上说，三楼底下有好多好多金条，元宝。于是，他卖了地，雇了五个棒小伙儿，在北三楼里头往下挖，挖出来的石头、泥土倒墙外头。小伙子们没黑没白干了七七四十九天。到第四十九天头上，挖出机关来了：一个砖券的小门。