

武內義雄著
汪馥泉譯

中國哲學思想史

商務印書館發行

武內義雄著
汪馥泉譯

中國哲學思想史

商務印書館發行

目次

緒論·····	一
古代期(上) 諸子時代·····	五
第一章 中國古代底民族信仰·····	五
第二章 孔子·····	一二
第三章 孔門底兩個學派·····	二五
第一節 孔門諸弟子·····	二五
第二節 朱子學派·····	二六
第三節 子游學派·····	三一
第四章 墨子及其後學·····	三六
第一節 墨翟·····	三六

第二節	三墨	四一
第五章	老子及其後學	四四
第一節	老子	四四
第二節	關尹	五一
第三節	列子	五三
第四節	楊朱	五五
第六章	稷下之學	五七
第一節	齊底稷下	五七
第二節	孟子	五八
第三節	春秋之學	六五
第四節	鄒衍	六八
第五節	田駢與慎到	七〇

第六節	管子之書·····	七三
第七節	太公書·····	七四
第八節	稷下的墨家·····	七七
第九節	稷下學士底分散·····	七九
第七章	莊周及其後學·····	八一
第一節	莊周·····	八一
第二節	莊周後學底天均說·····	八四
第三節	莊周後學底復性說·····	八六
第八章	論理學底發達·····	八八
第九章	荀子及其門下·····	九五
第一節	荀子·····	九五
第二節	浮邱伯·····	一〇二

第三節 韓非·····	一〇三
-------------	-----

第四節 李斯·····	一〇五
-------------	-----

第十章 秦代底思想界·····	一〇八
-----------------	-----

第一節 呂氏春秋·····	一〇八
---------------	-----

第二節 易之儒教化·····	一一一
----------------	-----

古代期(下) 經學時代·····	一一九
------------------	-----

第十一章 前漢底經學·····	一一九
-----------------	-----

第一節 易學·····	一一九
-------------	-----

第二節 魯學派·····	一二一
--------------	-----

第三節 齊學派·····	一二四
--------------	-----

第十二章 後漢底經學·····	一三五
-----------------	-----

第十三章 兩漢的諸子·····	一四四
-----------------	-----

中古期 三教交涉的時代……………一五七

第十四章 從儒教到老莊……………一五七

第十五章 從老莊到佛教……………一六四

第十六章 道教之成立……………一八〇

第十七章 經學之統一……………一八七

第十八章 隋唐之佛教……………一九三

第十九章 中古期哲學之概觀……………二〇一

近代期 儒教革新之時代……………二〇三

第二十章 儒學之新傾向……………二〇三

第二十一章 佛教之新傾向……………二〇七

第二十二章 宋學之勃興……………二一三

第二十三章 道學——周張二程之學……………二一七

第二十四章	春秋學——歐陽修與司馬光	二三〇
第二十五章	宋學之大成——朱子	二三五
第二十六章	宋學與佛教	二五二
第二十七章	宋學之別派——陸子	二五五
第二十八章	朱陸的門下	二六〇
第二十九章	明學——陳白沙與王陽明	二六七
第三十章	清學之演變	二八二

中國哲學思想史

緒論

研究中國哲學底變遷，區分爲三個時期來說明，最是妥適。第一期，從春秋末了到後漢終結，就是從公歷前五五二年孔子誕生到公歷後一八三年後漢滅亡的五百三十五年間，這名爲古代期。這個古代期，又可以分爲前漢景帝以前與武帝以後的兩個時代來研究。前半期，是以孔子底誕生爲始，老、莊、楊、墨、孟、荀、韓非等諸子百家陸續地產生，各自成一家言，你駁我，我駁你，競蘭蕙之芳的時代，這稱爲諸子時代。反之，後半期，是自前漢武帝于卽位之初用名儒董仲舒底話，尊崇儒教，壓抑諸子以來，只儒教是興盛了，諸子却衰頹了，儒教底教說，代表了當時的思想，儒教底經典（卽五經）之研究有似成了學問底全部。這個時代，稱爲經學時代。諸子時代與經學時代顯示着很不相同的面目；但是，這兩者都是在中國的地方，由中國底民族產生的思想學說，沒有受到外來思想底影響，

這一點是相同的。綜括這兩個時代，名爲古代期。

其次，第二期，是從三國初年（公歷一八四）到唐玄宗末年（七五五）約五百五十年間，這名爲中古期。在這中古期底開始，儒教還維繫着前期末餘勢，經學底研究也相當地興盛；但是，支配當時的思潮，實是老莊底哲學，在當時的經注中用老莊思想來注釋儒教底經典的也很多。同時，據說當後漢的時候已到了中國的印度思想（即佛教），到進了這中古期，突然增加了他底勢力，成了真正地爲中國人所理解、所信奉，別一方面，刺戟了風靡當時的中國固有的思想（即老莊底思想），確立了稱爲道教的一種宗教，於是到了這中古期底後半，儒道佛三教鼎立地興盛着。就是在隋唐的時候，是儒道佛三教鼎立的時代；三教之中，有着深遠的哲學的，是佛教，當時第一流的思想家、學者，有似都是佛教者。

再次，第三期，是從唐玄宗（七五六）以後到現在約一千二百年間，這名爲近代期。近代期，其期間很長，所以又可以分爲四個時代。第一，是從中唐到五代的二百餘年間，這是宋學底準備時代。第二，是從北宋初（九六三）到南宋末（一二七九）的三百二十年間，這是所謂宋學時代。第三，

是元、明兩代，就是從公歷一二八〇到一六六一的約三百八十年間，這個時代底中心在於明代，元代是他底過渡期。第四，是清代，是所謂考證學全盛的時代，但是在思想方面，却並不發達。近代期，有鑒於第二期中興盛過的佛教哲學底深遠，便以改造中國固有的儒教，構成新的體系，為主要的目的。

總之，古代期中的中國思想，濫觴於孔子，發揚於戰國諸子，到漢代，由儒教統一了。到中古期，新增加佛教底力量，促進了道教底成立，儒、道、佛三教便鼎峙了。到近代期，佛教哲學影響到了儒教，儒教便被改造了。這被改造了的儒教底代表的思想，是朱子學與陽明學。

原书空白页

古代期（上） 諸子時代

第一章 中國古代底民族信仰

在中國，有系統的思想底產生，以孔子爲最早，因而，中國思想史應該從孔子着筆；但是，孔子底思想，是基於更古的中國底民族信仰而產生的，所以，在敘述孔子底學說之前，先講一下中國古代底民族信仰。

要說明中國古代底民族信仰是怎樣的東西，這在文獻很少流傳的現在，頗爲困難。從種種的方面綜合起來看，我以爲：「人盡由天生」這思想，是中國古代民族信仰底中心。孟子萬章章中，引據殷代名臣伊尹底話說，「天之生此民也，使先知覺後知，」大雅烝民詩中歌詠的「天生烝民，」這些，都是古代中國人都相信「人盡由天生」的證據；他們以爲人底祖先是天。「天」字，是「大」字上面劃一綫的字，「大」是描畫人伸開兩隻手，撇開兩隻腳而立着的形狀的象形文字，原本是

「人」的意思，在他底上面劃一綫的「天」字，是表示蓋覆人之上的天空的。但是，當作人類底祖先的天，並不是蓋覆我們之上的天空，却以爲是在天空中支配着下界的帝或上帝的意思。（註一）「帝」字底最原始的形態，是「▽」或「▼」，原本是描畫草木底花散落之後結了的果實的，因爲這果實不久便成了藏匿着發生草木的種子的地方，所以，轉而顯示草木發生底根源，後來，再一轉，似成了顯示人類底祖先的了。在周代底銅器中，有刻着「▽己祖丁父癸」的，這銘文中的「▽」字，便是「帝」字底原始的形態，是父祖所由出，即人類最初的意思。「帝」字是人類最初的祖先的意思，這就「禘」字來看，也很明瞭。「禘」是在「示」底右邊加以「帝」的字，是祭帝的祭祀的意思；據禮記大傳中說的「王者禘其祖之所自出」，便可以明白，其祖之所自出，即人類最初的祖先，是帝。如此的「帝」字，是顯示人類底始祖的字，「天」字是顯示蓋覆我們之上的天空的字，兩者顯示着全然不同的概念；但是，中國古代底民族，相信帝是在天上的神明，因爲天與帝底古音是相同的，所以，有人類底始祖的意思的帝往往用天字來顯示。因而，天生人類的意思，便成了在天上的帝底後裔便是人類的想法了。

周書呂刑篇中，載着從前苗民制五刑，虐無辜的人民，人民訴於上帝，上帝憐惜庶民無罪而被虐待，命重黎斷絕地天底通路，壓抑苗民的神話；依據這神話，以爲從前上天與下地之間有着交通，地上的人也可以登天與天上的帝講話。據國語楚語，楚昭王曾經引用這神話，心裏懷疑從前的人，天上也能登得去的嗎，便把這神話問他底臣子觀射父，觀射父對於這神話，下了別的解釋，來回答昭王。平心而論，細讀呂刑底文章，我以爲昭王所思考的解釋實是對的，在日本底古代神話中，也講着地上的羣神與天上的羣神互相往來，與這神話正相類似如其這個假設沒有多大的錯誤，那末，中國古代底民族相信人類是上帝底子孫，由於這種的神話，具體地解說了。大雅生民中，歌詠姜嫄履帝迹，上天見帝而生后稷的神話，不是可以看作這種神話底一個例子的嗎。

古代的中國人，以爲人類底始祖是帝或天，相信人都是由天而生的，這已在上面敘述過了；但是，他們又以爲，帝或天常常降其子於地下，導治下民。他們用「天子」的名稱，稱呼主權者，便是因此。所謂「天子」，是奉上帝底命令，爲導治生民，而由天降生的人的意思吧。依從天命以導治生民的天子底責任是：第一，率領生民，祭祀他們底始祖的帝；第一，常常忖度天意，不違反天意地導治生

民。爲了實踐第一個目的，行禘祭；爲了達到第二個目的，行龜卜。在國語魯語中有：

「有虞氏禘黃帝而祖顓頊，郊堯而宗舜。夏后氏禘黃帝而祖顓頊，郊鯀而宗禹。商人禘舜而祖契，郊冥而宗湯。周人禘嚳而郊稷，祖文王而宗武王。」（註二）

的話，這是表示爲了第一個目的，從前的王者，都以其祖所自出爲帝而祭祀的。前在河南湯陰縣附近殷墟，發掘了的無數的龜甲，這是證實了爲了第二個目的而行龜卜的。（註三）

所謂龜卜，是燒了龜底甲，由於其裂紋，以判斷吉凶的占法；古代的中國人，當決定祭日的時候，出發戰爭的時候，出發田獵的時候，應預知天候的時候，決定其他各種重大的事情的時候，都謀之於龜卜的。最尊重這龜卜的時代，似是殷代；龜卜爲什麼能够把天之所命告人的原因，却不能說明。也許是，在人智未開的古代，用這種因襲的方法，以得到安心，也未可知；到人智漸開，對於龜卜便發生了疑問，而要求合理的說明，這實是當然的事。於是到了周代，一般的社會還是依據前代底遺風，尊重龜卜；但是在知識分子之間，比諸尊重龜卜，却以爲人們由於自己底內省，更能忖度天意。因爲人是天之所生，在人們底素質中具備着天底素質，所以，人可以由於內省自己，直覺到天意之所存。

周書康誥篇中有：

「王曰：『嗚呼，小子封，惇瘝乃身，敬哉！天畏棗忱，……往盡乃心，無康好逸豫，乃其乂民。』」的一節，所謂「天畏棗忱」，是天德輔誡的意思，把這句話和下面的「往盡乃心」這一句一淘來着，我以爲這篇文章底作者，以爲在人心，先天地寄宿着天之命，所以人內省了而不自欺，能够直覺到天命。又在康誥篇中，有「汝不遠惟商耆成人，宅心知訓。」也正是明證了上面的解釋底並不錯誤的，因爲康誥篇是周公平了三監之亂以後，想封衛之康叔於殷之故土的時候，諭知康叔的話；根據這番話，可以知道周公已經認識了人心底內省比龜卜更有意義。大雅烝民詩中說的：

「天生烝民（衆民），有物有則，民之秉（順）彝（常性），好是懿德。」（註四）

也是歌詠在人心，是先天地具備着道德性的。由這一點來看，可以明白周初的詩人，也以爲人由於內省自己，能够忖度天命之所在。總之，在殷代以前，似都以爲人是天之後裔，應該依從其始祖上帝之命的，上帝之命是可以專在龜卜中知悉的；進了周代以後，似乎進一步了，他們以爲人都是上帝（即天）生的，人心中先天地寄宿着天之命，所以人各自內省其心，如不自欺，是能够隨順天之