

22.79

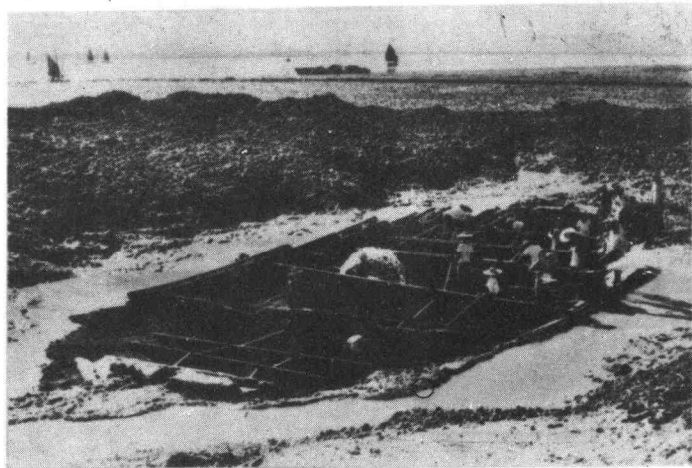


泉州湾古船陈列馆

泉州湾古船陈列馆，是福建省泉州海外交通史博物馆的专题馆之一，陈列着泉州湾出土的宋代海船船体及其遗物。

这艘海船是一九七四年出土于泉州湾后渚港海滩的四米深处。是一艘十三世纪我国福建所造的远洋木帆船。海船出土时，船体上部已无存，残长24.20米，残宽9.15米，船身扁阔，平面近椭圆形，底尖。船侧板用三层木板、底板用二层木板叠合。分为十三个隔舱，第一舱和第六舱保存有桅杆座，船尾有舵座，舵杆孔直径38厘米。主龙骨两端接合处均挖有一个大圆孔和七个小圆孔，俗称“保寿孔”，内放铜镜和宋代铜、铁钱。船材多数是杉，有少数是樟、松。根据出土海船的残体，参考宋代有关船舶的文献记载和造船的传统经验进行复原，这艘海船的长度应为34米、船宽11米、船深4米左右，载重量200余吨。

我国宋代的造船业，居于世界先进



泉州湾宋代海船出土现状

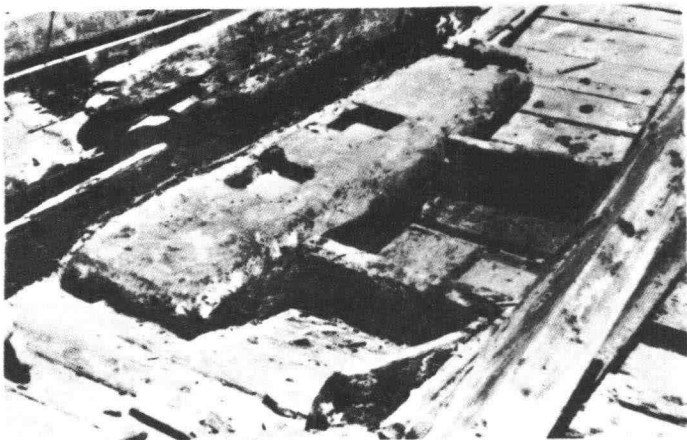
行列，所造海船以规模大、载重量多、结构坚固、稳定性好、设备周全而著称于世。泉州湾出土的这艘海船，具备了我国宋代海船的特点，它是当时我国造船技术成就的重要物证。

船舱出土遗物很丰富，有香料药物、木货牌（签）、铜铁钱、陶瓷器、铜铁器、竹木藤器、棕麻编织物、文化用品、装饰品、皮革制品、果核（壳）、贝壳、动物骨骼等十四类，六十九项之多。其中以香料药物为主，有降真香、

檀香、沉香、乳香、龙涎香、胡椒、槟榔、硃砂、水银、玳瑁等。这些都是东南亚及非洲等地的产物。香药是宋代输入的主要商品，当时由泉州进口的甚多，仅南宋绍兴二十五年（1155年）一次从占城运进泉州的商品中，就有沉香等七种香药，共六万三千三百三十四斤，还有玳瑁六十斤。由此推知，这艘海船是从海外返航抵港后而沉没的。

泉州湾古船陈列馆是根据出土海船的特点而设计的。全馆分为门厅、海船出土文物陈列室和船体陈列

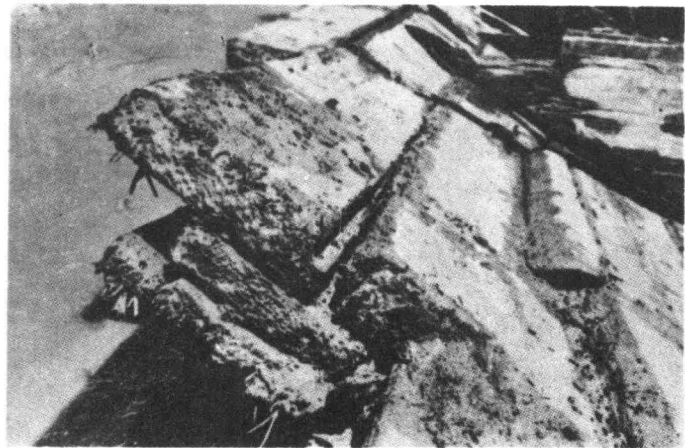
出土宋代海船的中桅杆座



厅三部分。大门上方有我国卓越的无产阶级文化战士、考古学家郭沫若同志亲笔书写的“泉州湾古船陈列馆”的横匾。进入门厅可以看到象征性的码头。旁边竖立着一座青石碑，上刻着宋诗《泉南歌》中的“州南有海浩无穷，每岁造舟通异域”句。登上二楼是海船出土文物陈列室，室内分为“序言”、“出土海船结构及其工属具”、“海船出土香药及其他遗物”、“国内外对泉州湾宋代海船的反映”等部分，运用实物、图片和有关资料，介绍了海船沉没的地点和位置，发现、发掘的经过；分析出土海船的结构特点；反映我国宋代造船业的发达和先进技术水平。通过香药及其他文物的陈列，说明中外经济文化交流和航运制度以及宋代船员的生活情况。海船出土后，引起了国内外学术界的重视，陈列室的最后一部分，陈列着国

内外报刊杂志发表有关泉州湾宋代海船出土的消息、研究文章和从事有关海船研究活动情况的照片、资料等，反映了这艘海船出土的重要意义。

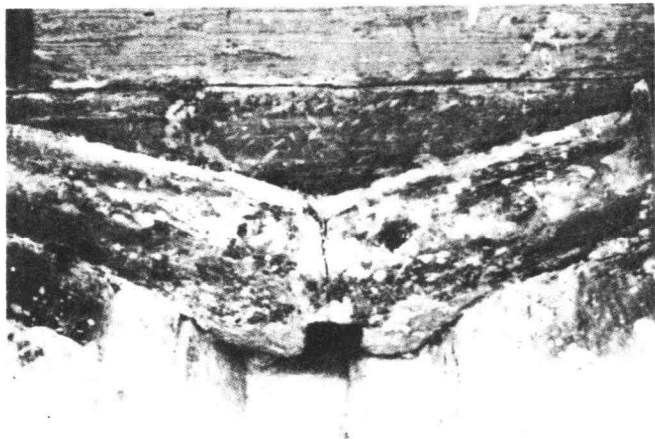
为加深对泉州湾古船的了解，在船厅楼上看台西侧，运用各种照片、拓片、模型和实物等形式，表现我国宋代造船地点分布情况和泉州造船遗址；我国宋代海外交通航线和泉州港的主要港口；宋代海运管理机构、海员的职称和泉州的市舶司；



出土宋代海船的三层船板结构

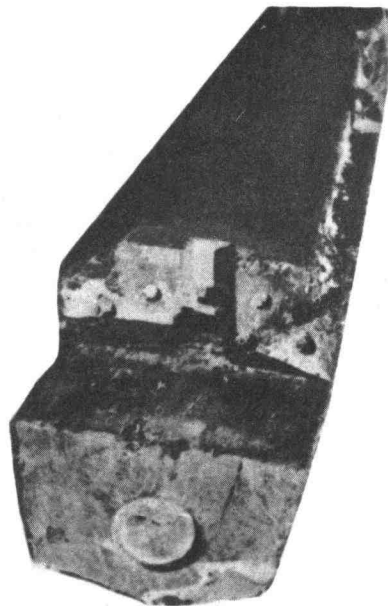
宋代折风、祭海制度和南安九日山祈风石刻；宋代泉州湾内的航标设施（石塔）；宋代泉州与亚非友好往来的国家和地区分布与侨居泉州外国人的墓碑石等。

在宽敞的船体陈列厅中，用蓝色水泥砖铺筑的象征性海洋里，放置着庞大的船体，观众可以进一步看到出土海船的结构特点。船厅北墙上，有一幅以宋人咏泉州的诗句“涨海声中万国商”为题的大型中国画，反映十二、三世纪泉州湾后渚港风樯林立，商贾云集，运输装卸繁忙的兴盛景象。为增加陈列气氛，高耸的船厅衬以淡蓝色调。

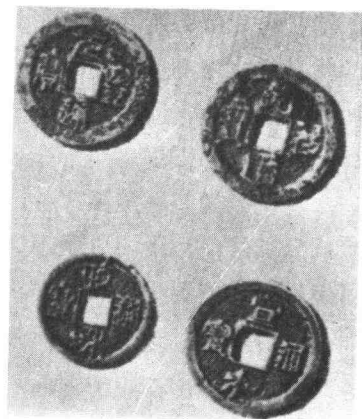
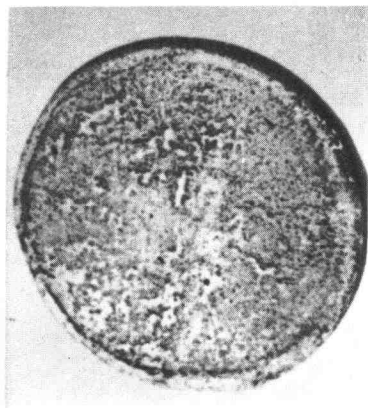
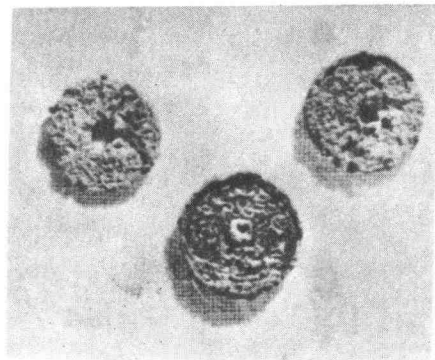


出土宋代海船的隔舱板和水眼

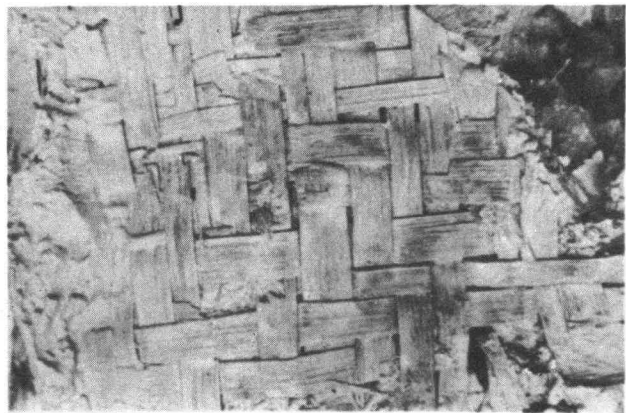
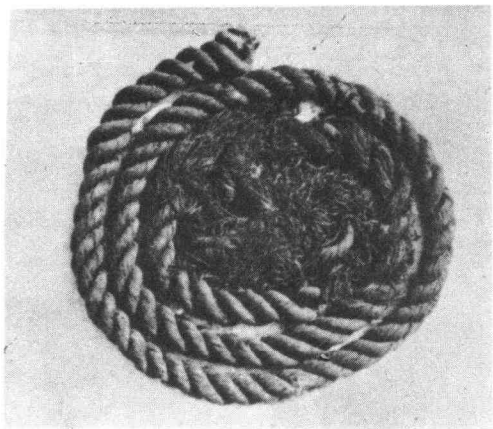
泉州是古代我国对外通商贸易的大港之一，后渚港是其主要港口。泉州又是我国宋代造船的主要地点。因此，这艘海船的出土，为研究我国的造船史和泉州海外交通史，特别是我国人民与亚非各国人民的友好往来的历史，提供了珍贵的实物资料，对于增进我国同各国人民的友好合作，加速我国的社会主义现代化建设，具有重大的意义。



出土海船的保寿孔。(左)



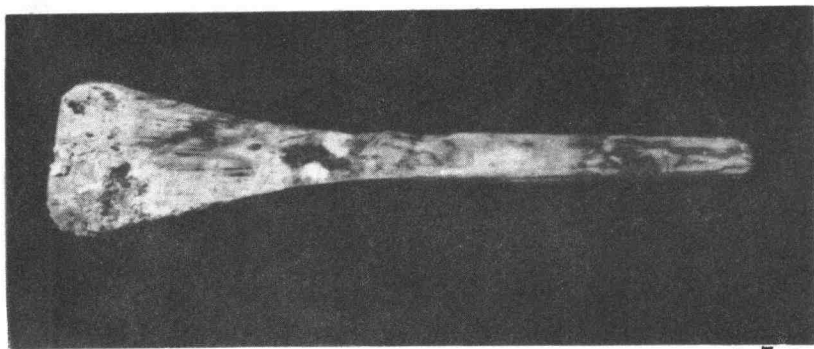
保寿孔内出土的铁钱(中上)、
铜钱(右)、铜镜(中下)。

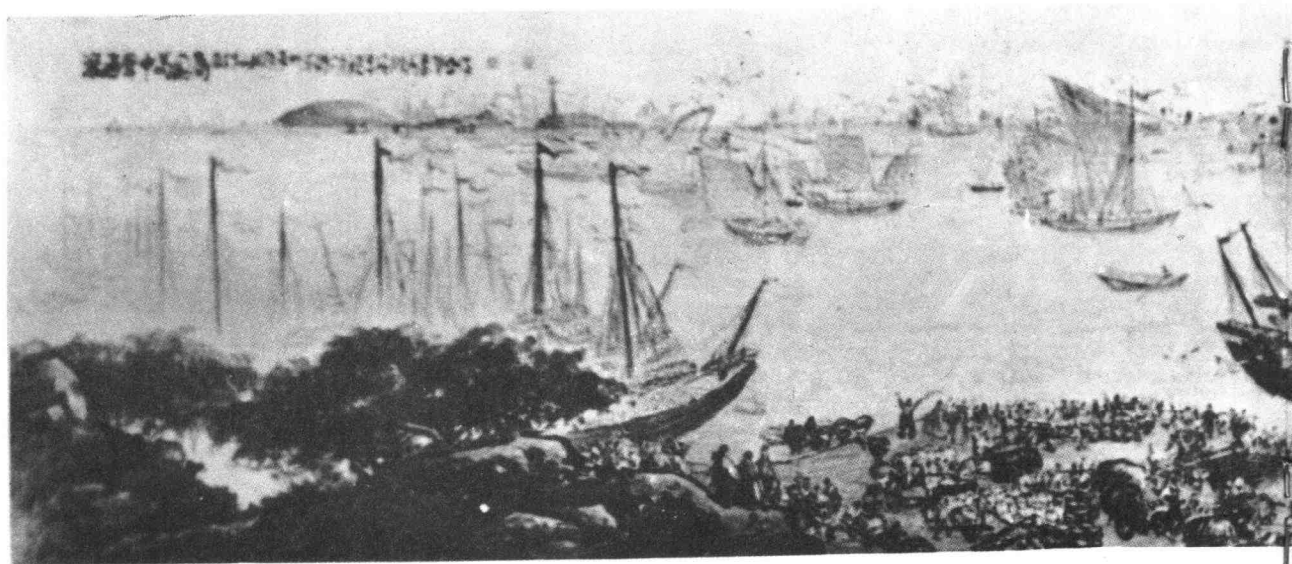


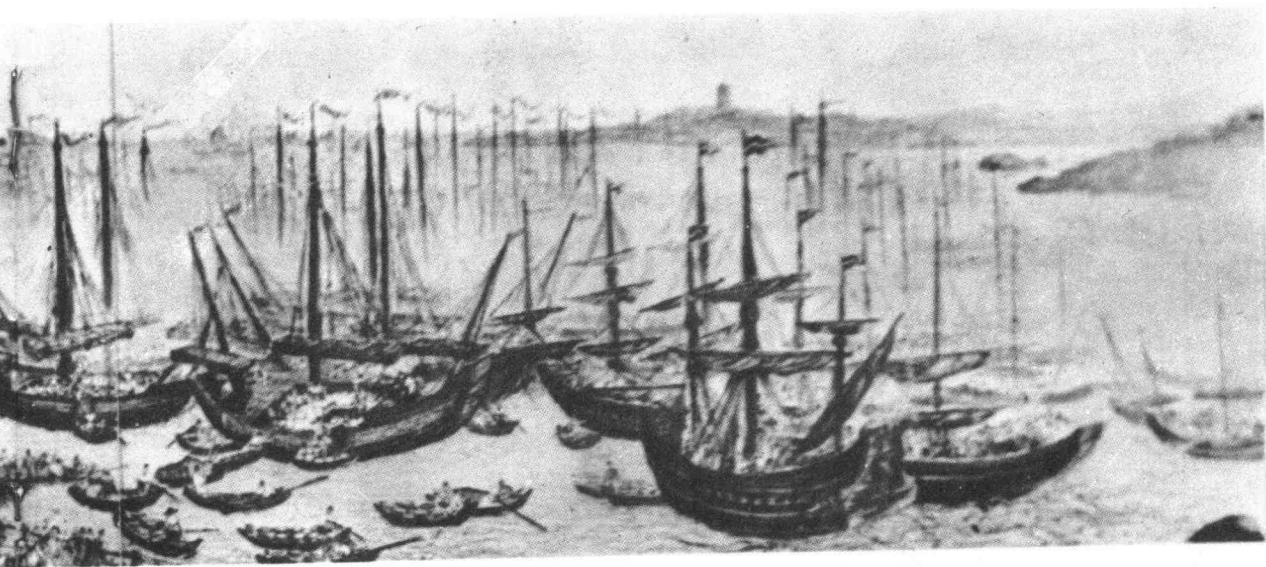
船艙出土的竹編（右）

麻繩（左）

灰刮（下）

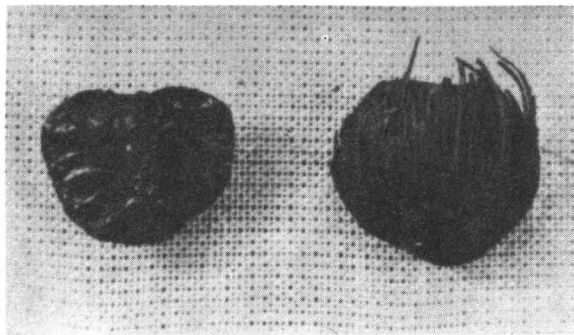
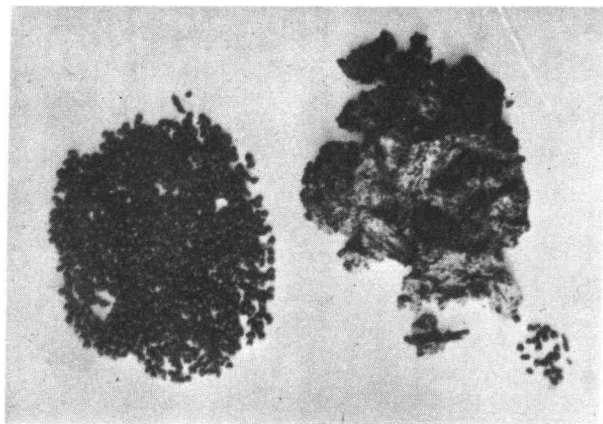
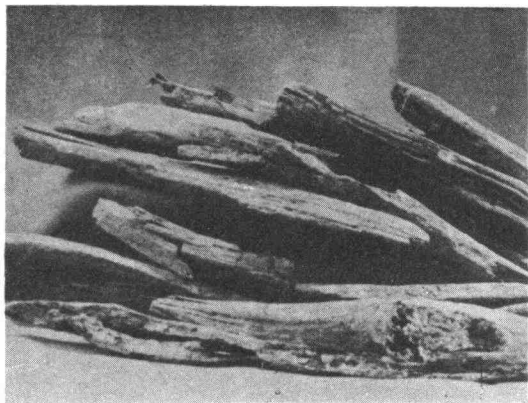






“涨海声中万国商”——十二、三世纪的泉州湾后渚港。

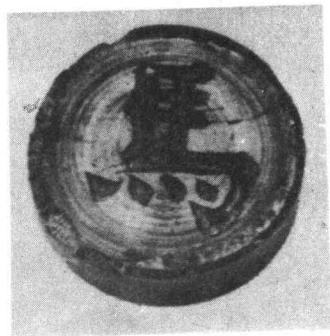
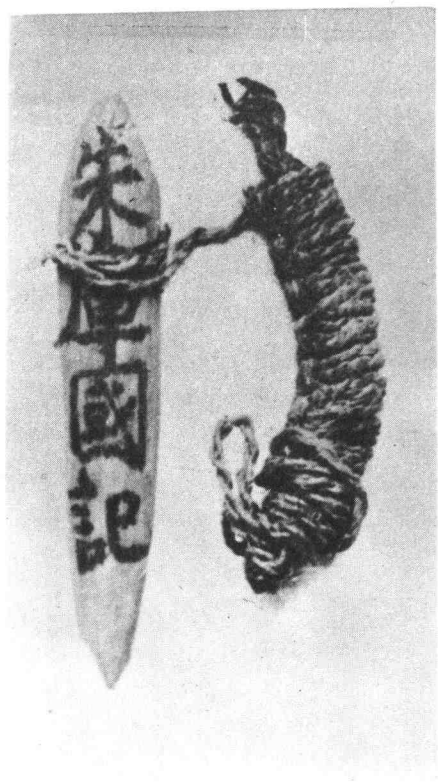
李硕卿 吴惠宝 合作



船舱出土的降真香（左上）

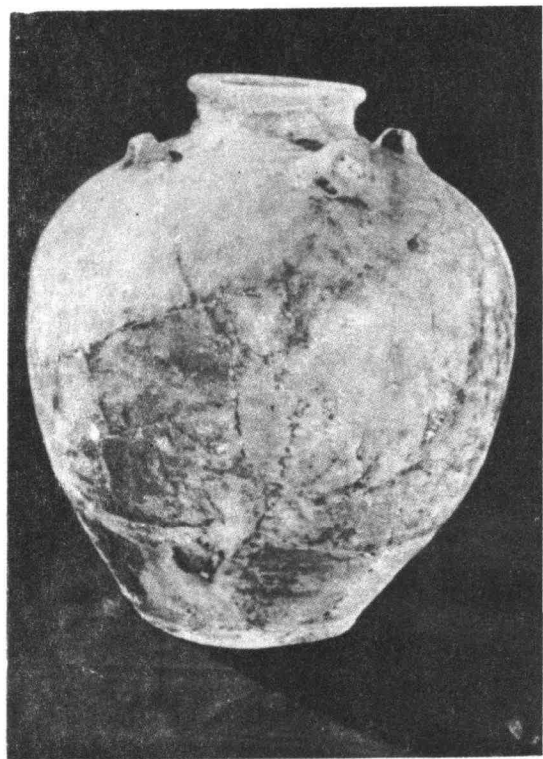
船舱出土的槟榔（下）

船舱出土的胡椒子（右上）



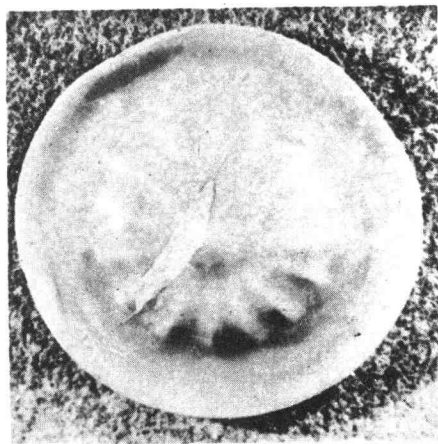
船艙出土的：
象棋子（右上）、
木牌（中上）、
簽（左、右下）

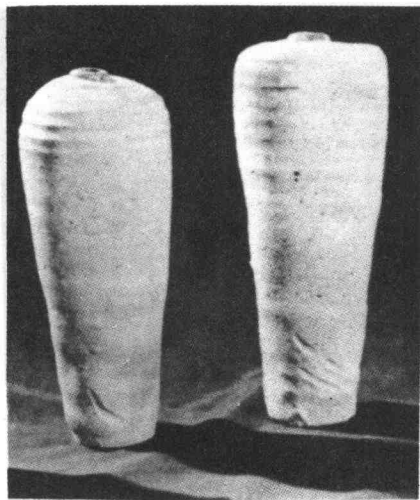




四系瓮

青釉莲瓣碗（上）
青釉罐盖（下）

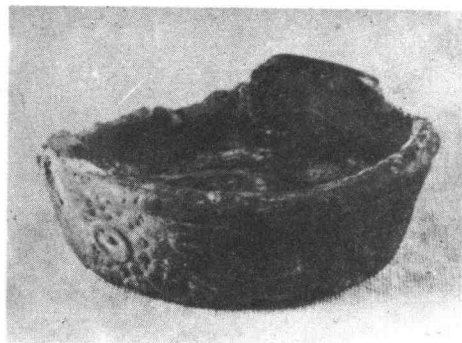




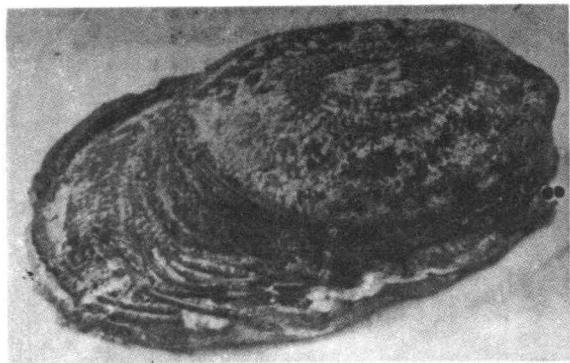
小口陶瓶（左）



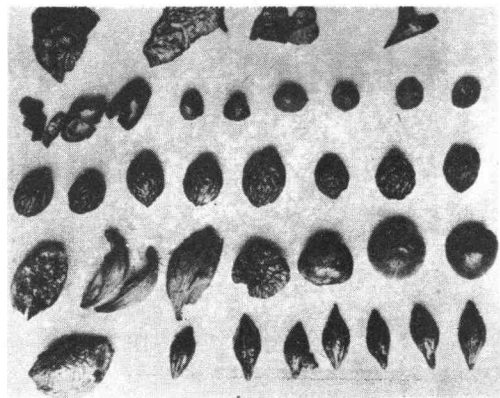
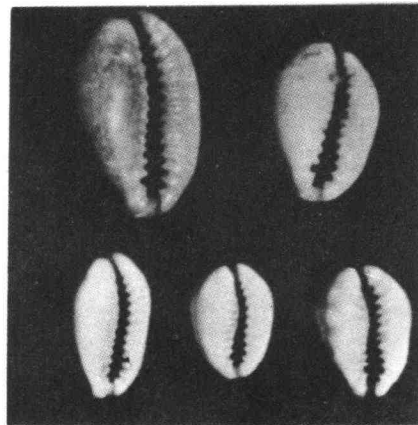
黑釉碗（右上）



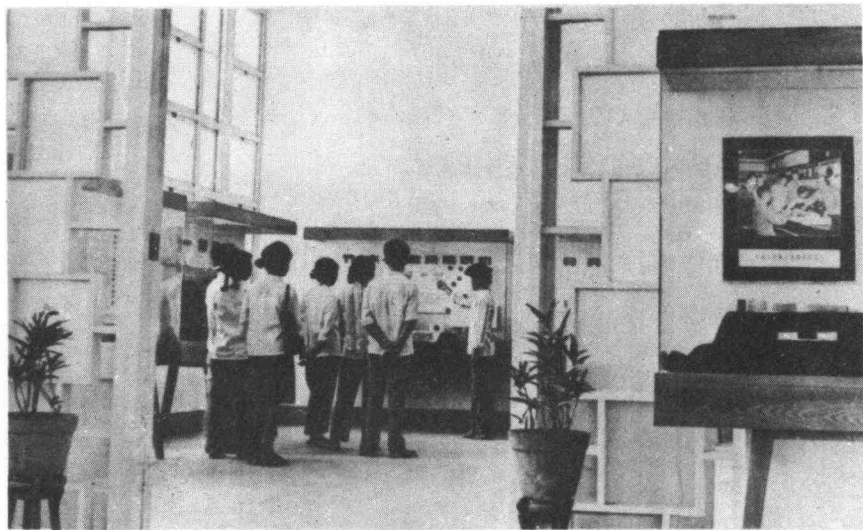
黑色刻花陶器（右下）



船舱出土的贝壳（右上）
船舱出土的果核（右下）
长方形木质容器（左下）
船舱出土的藤帽（左上）



州南有海浩無窮
 每歲造舟通異域
 宋謝履泉南歌
 戊午林散之書



陈列室一角

林散之书写的宋诗

（封面说明：泉州湾古船陈列馆外景）