

柬埔寨国情研究课教程

柬埔寨民族与习俗

ជំនាញនិងប្រពៃណីប្រទេសកម្ពុជា

编者 钟楠

解放军外国语学院

2005 年 5 月

បញ្ជីឯកសារ

ក-ជនជាតិខ្មែររស់នៅប្រទេសកម្ពុជា	១
១-ពាក្យថាខ្មែរ-----	២
២-អំពីជនជាតិក្នុង-----	៨
៣-ទំនៀមទំលាប់ប្រពៃណីរបស់ជនជាតិកាវែត-----	២៣
៤-ការវិវឌ្ឍន៍ផ្នែកប្រពៃណីរបស់ជនជាតិក្នុង-----	២៩
៥-ខ្មែរកម្ពុជាក្រោមកំពុងប្រឈមមុខនឹងលំបាក-----	៤១
៦-បងប្អូនជនជាតិចាបាយ និងជីវភាពរស់នៅ-----	៥២
*របៀបធ្វើស្រាបាងរបស់បងប្អូនជនជាតិក្រោល-----	៥៧
ខ-ប្រពៃណីទំនៀមទំលាប់ប្រចាំស្រុកខ្មែរ	៦១
១-អំពីប្រក្រតិទិន-----	៦២
៣-ពិធីឡើងអ្នកកា-----	៧១
៤-ស្វែងយល់ពីប្រវត្តិនៃខ្លោងខ្មែរ-----	៧៧

៥. ប្រវត្តិព្រះនោត្រះកែវ.....	៨៦
៦. ព្រលឹងមេនិយមនៅក្នុងសង្គមខ្មែរ.....	៨៧
* ពិធីឡើងផ្ទះថ្មី.....	៩៧
៧. ប្រពៃណីចូលម្ហូប.....	១០២
៨. ប្រពៃណីពេលរៀបការ.....	១១៤
១០. ប្រវត្តិសំពះផ្ទឹម.....	១២៥
១១. ប្រពៃណីនៅពេលស្លាប់.....	១២៩
* ពិធីវិលាយសពតាមសម័យកាលប្រវត្តិសាស្ត្រ.....	១៤០
* ប្រពៃណីពាក់ឆៀងរបស់ស្ត្រីខ្មែរ.....	១៤៦
១២. ពិធីបំបួសនាគនៅកម្ពុជា.....	១៤៥
១៣. វិទ្យាសាស្ត្រនិងវប្បធម៌ (បែប).....	១៦៤
១៤. អង្គការខ្មែរអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ (អ ខ អ វ).....	១៦៩

ក្រុមហ៊ុនជាតិខ្មែរ

ស្ថាប័ន

ប្រទេសកម្ពុជា

ពាក្យថាខ្មែរ

សៀវភៅប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរបស់លោកសាស្ត្រាចារ្យត្រឹង-ងា បានបញ្ជាក់ថាការស្រាវជ្រាវពី ខ្មែរ តែងឃើញបញ្ហាចោទឡើងចំពោះពាក្យថា ខ្មែរ-**ឆ្មោត** នេះឯង។ អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានផ្តល់យោបល់ច្រើនបែបច្រើនយ៉ាងណាស់ចំពោះពាក្យទាំងបីខាងលើ។

ក្នុងបណ្តាសម្មតិកម្មជាច្រើនយើងសង្កេតឃើញសម្មតិកម្មរបស់លោក ហ្សកស៊ីដេស (G. Coedes) អ្នកស្រាវជ្រាវជនជាតិបារាំងហាក់មានមូលបទច្រើនសមទំនងនឹងអាចបកស្រាយរកឃើញឫសគល់នៃពាក្យថា ខ្មែរ នេះបាន ។

- ខ្មែរយើងនិយមហៅខ្លួនឯងថា ខ្មែរ គឺពុំបានហៅខ្លួនឯងថា **ឆ្មោត** នោះទេ សូម្បីពាក្យថា **ឆ្មោត** នេះក៏អ្នកស្រុកជាទូទៅច្រើនហៅថា **ស្រុកខ្មែរ** ដែរ។ សៀវភៅប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរបស់សាស្ត្រាចារ្យ ត្រឹង-ងា បានអះអាងថា : ពាក្យ ខ្មែរ នេះច្បាស់ជាបានក្លាយមកពីពាក្យ ខ្មែរ ក្នុងសម័យអង្គរដែលបានក្លាយមកពី គ្រូ ទៀតពីសម័យមុនអង្គរ។ ឯពាក្យ **ឆ្មោត** បានក្លាយមកពីពាក្យ **ឆ្មោត** ដែលមានប្រើក្នុងសិលាចារឹកព្រះគោបុ **ឆ្មោត** ក្នុងសិលាចារឹក

ទទួលបាននូវនាមថា **កម្ពុស្វ័យភូ** ។ សិលាចារឹកបានកត់ត្រាតាមបែបជាទេវកថាថាព្រះមហេសីនាមនាង **មេរា** គឺជាស្រីទេពអប្សរដែលព្រះឥសូរប្រទានអោយ ។

ពាក្យ **ស្វ័យភូ** មានន័យថាជាអ្នកកើតឯង ដូចជាព្រះអាទិទេពមួយអង្គគឺជាអ្នកសំរេចបានគុណវិសេសដោយឯកឯង។ បើយោលទៅលើទស្សនៈសន្តតិវង្សនេះហើយ ដែលបានទៅគ្រប់ក្រុងទឹកដីចេនឡាមុនគេបង្អស់ដោយមានរាជនីឈ្មោះ**ភេតចុះ**នៅក្នុងរជ្ជកាលព្រះបាទភវវរ្ម័ន ដែលមានមហេសីព្រះនាម **កម្ពុជរាជនគ្រី** ជាភរិយាព្រះបាទវង្សនៃសន្តតិវង្ស **កម្ពុ** នេះ។ ព្រះបាទភវវរ្ម័ន នេះហើយដែលបានចាប់ផ្តើមវាយយកនគរភ្នំដែលជារជ្ជអាចកណ្តាលដាក់ជាចំណុះ ។ ចាប់ផ្តើមតាំងពីពេលនោះឈ្មោះនគរភ្នំត្រូវដូរទៅជានគរ **កម្ពុជ** ឬ **កម្ពុជនេស** វិញ ។ ប្រហែលដោយសារឥទ្ធិពលអំណាចខាងដើមដំណឹងការបស់សន្តតិវង្ស **កម្ពុ-មេរា** នេះទើបពាក្យ **ចេនឡា** នៅតែបានប្រើប្រាស់រៀងរហូតមក។ ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី២ ក៏ជាស្តេចមានប្រភពកំណើតនៅចេនឡានៃសន្តតិវង្ស **កម្ពុ-មេរា** នេះដែរ ។ ព្រះអង្គគឺជាស្ថាបនិករាជធានីដើមដំបូងនៃសម័យអង្គរ។ មកដល់សម័យអង្គរនេះទើបពាក្យថា **កម្ពុជ**

ឬ កម្ពុជឆ័ន ត្រូវបានអ្នកស្រាវជ្រាវរកឃើញជាញឹកញាប់នៅតាមសីលា
ចារឹកនានា ។

ដូច្នេះពាក្យថា កម្ពុជ ឬ កម្ពុជឆ័ន ឬក៏ថា កម្ពុជ ឬ កម្ពុជា
នេះគឺជាពាក្យសំរាប់កំណត់ហៅប្រទេសខ្មែរ ដោយពិតដោយវិធីធ្វើសំយោគរវាង
ពាក្យ កម្ពុ និងពាក្យ ជុះ កើតបានជាពាក្យ កម្ពុជ ឬ កម្ពុជឆ័ន ដែល
មានន័យថាជាប្រទេសរបស់ពូជពង្សវង្សត្រកូលរបស់សន្តតិវង្ស កម្ពុ-ឆោ
នោះ ។

- ឃើញថាពាក្យ កម្ពុជ ឬ កម្ពុជា នេះជាពាក្យផ្លូវការកើតឡើងចេញពីប្រភព
មន្ត្រីរដ្ឋបាលរបស់អំណាចកណ្តាលដែលដើមឡើយ គឺជាជនជាតិឥណ្ឌូប្រើ
ភាសាអក្សរសំស្ក្រឹតក្រោយមកទើបមានប្រើភាសាបាលីនៅចុងសម័យអង្គរ
(១៣០៩) ដោយពិតគឺជាពាក្យមានអត្ថន័យជាក់លាក់ព្រោះកើតឡើងពីវិធីធ្វើ
សំយោគពាក្យរបស់អ្នកប្រាជ្ញអក្សរសាស្ត្រ ។

- ចំណែកពាក្យថា ក្មេរ ខ្មែរ សព្វថ្ងៃហៅថា ខ្មែរ នេះអាចសន្និដ្ឋានបានថាជា
ពាក្យកើតចេញពីប្រភពអ្នកស្រុកអ្នកភូមិទេ ដែលបានកំណត់ឈ្មោះហៅក្រុម
ពួកតំបន់របស់ខ្លួនទៅតាមពួកមេកើយសន្តតិវង្សដែលជាអ្នកគ្រប់គ្រងខ្លួន ។

ដោយសារតែឥទ្ធិពល កង្កែបទេវ មានឧត្តមភាពលឿនរហ័សទាំងខាងសាសនា
 បានថានមានមជ្ឈតិវឌ្ឍន៍របស់ព្រះអាទិទេព ទាំងលើអំណាចរដ្ឋបាល
 ព្រមទាំងជ្រុងតាវង្របបង្កើនទឹកដីធំលើសលើជាហេតុធ្វើអោយសន្តតិវង្ស
 កង្កែបទេវ មានឥទ្ធិពលយ៉ាងខ្លាំង ។ ប្រជាពលរដ្ឋទូទៅភាគច្រើនលើសលប់
 ព្រមទទួលយកពាក្យ កង្កែបទេវ មកប្រើប្រាស់ទុកជាមេកើយរបស់ខ្លួន ។
 ក៏ប៉ុន្តែដោយសារពាក្យ កង្កែបទេវ ជាពាក្យជាភាសាបរទេសពុំមែនជាពាក្យជា
 ភាសារបស់ខ្លួនជាពាក្យចំណូលចិត្តប្រជាជនខ្មែរពុំអាចបញ្ចេញសំណួរទៅតាម
 រូបសំណួរមេទាំងស្រុងបានព្រោះខុសទម្លាប់ ។ ទើបពាក្យកង្កែបទេវ ចុង
 ក្រោយប្រជាជនសាមញ្ញទូទៅហៅបានត្រឹមថា កង្កែប>ខ្មែរ> ខ្មែរ នេះតែម្តង
 ទៅដែរ ។

ចំណែកឯអំបូរ ខ្មែរ-ឆន ជាច្រើនទៀតដែលមិនស្ថិតនៅក្រោមអំ
 ណាចអាណានិគម វប្បធម៌របស់រដ្ឋបាល កង្កែបទេវ ក៏បានរក្សាឈ្មោះដើមសម្រាប់
 ហៅជនជាតិរបស់ខ្លួន ដែលកំពុងរស់នៅលើទឹកដីប្រទេសកម្ពុជាតែមួយ រហូតម
 កដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។

ពាក្យថ្មី

សម្មតិកម្ម	假定, 假说	មូលហេតុ	理由, 动机
ឥសី	隐士, 苦修者, 禁欲者	នាងអប្សរា	仙女
តាបស	隐士, 苦修者	ថានន្តរ	阶级, 官衔
ព្រះឥសូរ	湿婆神	សន្តតិវង្ស	不平坦, 世袭 不平坦, 世家

សំណួរ:

ក សូមបំពេញចន្លោះខាងក្រោម:

១ ស្តេចកម្ពុជាមានដើមកំណើតមកពីឥសី _____ និងនាងអប្សរា _____

ឃើញថាពាក្យ ឥន្ទ្រ មាន _____ នឹងស្តេចប្បវេណីនេះច្រើន ។

២ ព្រះមហេសីនាមនាង មេរា គឺជាស្រីទេពអប្សរាដែល _____

។

៣ តាមទស្សនៈហិណ្ឌូនិយមឃើញថា សន្តតិវង្ស ឥន្ទ្រ-មេរា
នេះគឺជា _____ នាសម័យនោះ។

៤ _____ គឺជាស្ថាបនិករាជធានីដើមដំបូងនៃសម័យអង្គរ។

៥ ពិព្រោះ _____ ទើបពាក្យកម្ពុ-មេរា ចុងក្រោយ

ប្រជាជនសាមញ្ញទូទៅហៅបានត្រឹមថា ក្មេង>ខ្មែរ>ខ្មែរ នេះតែម្តងទៅដែរ ។

ខ សំណួរ:

១ តើ ឈ្មោះនគរភ្នំព្រះវរ្ម័នទៅជាគត កម្ពុជ ឬ កម្ពុជឈេស

នៅពេលណា ?

២ តើពាក្យ កម្ពុជា កើតពីពាក្យអ្វី ?

៣ នៅពេលណា ប្រទេសកម្ពុជាទើបមានប្រើភាសាបាលី ?

ប្រើភាសានេះមានន័យយ៉ាងម៉េច ?

ក សូមរើសខតប្រូវៈ តើពាក្យ ខ្មែរ កើតមកពីអី ?

A មេរា

B ខ្មែរ

C កម្ពុ

D កម្ពុនិងមេរា

អំពីជនជាតិក្បយ

នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជាយើង មានជនជាតិជាច្រើនដូចជា

ភ្នំ ជន ក្បយ ស្ទឹង រដៃ ស្លុច ព័រ ជាដើម។ ពួកនេះចូលចិត្តរស់នៅ

តំបន់ព្រៃភ្នំ ឆ្ងាយពីសង្គមស៊ីវិល័យ។ ជនជាតិទាំងនេះ មានរបៀបរចម
រស់នៅ ភាសា ប្រពៃណី និងទំនៀមទម្លាប់ប្លែកៗគ្នា។ នៅពេលនេះខ្ញុំសូម
លើកយកជនជាតិកួយ នៅខេត្តកំពង់ធំមកជម្រាបជូនដូចតទៅ៖

១-អំពីទម្រង់រូបរាង និងសម្លៀកបំពាក់

ក-កួយប្រុស៖ មានរូបរាងប្រហែលខ្មែរនៅស្រុកលើដែរ
បបូរមាត់ត្រឹមសម្បុរសណែកបាយ ស្លៀកខោខ្លី ឬសំពត់ចងក្បិន ពាក់អាវ
តាបសម័យនិយមខ្លះ ឬអាវបំពង់ពណ៌ខ្មៅ។ សម្លឹងនិយាយច្រើនបង្អួសចុងឃ្លា
។ តាមការកត់សម្គាល់កួយច្រើនមានចិត្តប្រៃប្រួល និងរាយមិនសូវទៀង
ទាត់។ ចង់ទប់ទល់ពួកនេះទាល់តែប្រកាន់ភាពម៉ឺងម៉ាត់ ទើបសម្រប ហើយ
កោតញញើតលែងហ៊ានធ្វើផ្ដេសផ្ដាស។

ខ-កួយស្រី៖ ទម្រង់រូបរាងមិនខុសពីស្រីខ្មែរយើងឡើយ
ឡើយ។ ស្រីៗទុកសក់ឬងគ្រប់គ្នា តែផ្ទួងមានទំហំតូច ប្រហាក់ប្រហែលនឹង
ផ្ទួងពួកបារាំង។ គេនិយមស្លៀកសំពត់សំឡុយ ឬចងក្បិន តែក្បិនគេច្រើនរិត
កប់ដល់គល់ក្ដៅ។ ស្រីចាស់ ច្រើនតែយកអាវមកចងពាតរិតដងខ្លួន
គេមិនសូវពាក់ទេ។ កួយក្រមុំពាក់អាវជានិច្ច។ ហើយជួនកាលមានថែម

ដណ្តប់ក្រម៉ាពីលើអារទៀតផង។ គេពាក់តែងលម្អខ្លួនដោយខ្សែកប្រាក់ ឬ
ពាក់ចារុដោតខ្សែអំបោះ។ នៅកន្លែងមានពាក់កងប្រាក់ ឬស្ពាន់ស។ ពួកនាង
ស្រឡាញ់អង្គាលើសអ្វីៗទាំងអស់។ គេយកមកពាក់ធ្វើខ្សែក ឬខ្សែដែរ។ ម្រាម
ដៃសឹងលម្អដោយចិញ្ចៀនប្រាក់ ឬស្ពាន់ តែពុំមានដាំព្យួងទេ។ ក្រមុំនិយម
យកផ្កាលើក្រអូបមកសៀតត្រចៀក ឬសៀតផ្ចងសក់ ដើម្បីលើកសម្រស់។
ស្រីក្មួយមានទំនៀមទម្លាប់ចោះត្រចៀកពាក់ក្រវិល ឬការដែរ។

២-អំពីជំនឿសាសនា:

ក្រៅពីជឿលើអារក្ស អារក្សអ្នកតា ជនជាតិក្មួយក៏ជឿ
ហើយ កាន់ព្រះពុទ្ធ សាសនា(២) ផងដែរ។ មានវត្ត ក្មួយ មួយ សម្រាប់
ស្រុកកំពង់ស្វាយ និងស្រុករៀង ដែលមានព្រះសង្ឃសុទ្ធតែជាជនជាតិក្មួយ
ឬសនៅក្នុងវត្តព្រៃទី៣នោះ។ តាមការបញ្ញត្តិរបស់វិន័យ លោកសង្ឃក្មួយ
មិនអនុញ្ញាតឱ្យនិយាយភាសាក្មួយឡើយ។ ការប្រាស័យទាក់ទងគ្នាគ្រប់យ៉ាង
ត្រូវនិយាយជាភាសាខ្មែរ។ ទាល់តែចាកសិក្ខាបទមកជាគ្រហស្ថវិញ ទើប
និយាយកំណើតបាន។

៣-អំពីសិល្បៈ:

ជនជាតិកួយគ្មានបទចម្លៀងប្រដៅជួសជុលទេ។ គេ
ច្រៀងតាមតែបទចម្លៀងខ្មែរ។ ក្រៅពីនេះ កួយចេះផ្គុំប្រតិបត្តិបទពិរោះ
លន្តងលន្តោច និងផ្គុំប្រភូតស្នែងជាបទងាយៗ ឬវាយអង្គច។ សម្លេងអង្គច
មិនមែនត្រាន់តែប្រតិសាច់ក្មេងប៉ុណ្ណោះឡើយ ប៉ុន្តែក៏អាចប្រើជាសញ្ញាឆ្លើយ
ឆ្លងរវាងក្រមុំ និងលោកកំលោះទៀតផង។

៤-អំពីអក្សរសាស្ត្រ និងភាសា:

ជនជាតិកួយគ្មានអក្សរទេ។ អ្នកបួសក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា
រៀនតែអក្សរខ្មែរ ហើយសូត្រធម៌ជាបាលី ប្រែជាខ្មែរដូចព្រះសង្ឃយើងដែរ។
ភាសានិយាយរបស់គេស្រដៀងគ្នានឹងចាមនិយាយខ្មែរ។

ពាក្យខ្មែរ	ពាក្យកួយ
ត្រី	កា
ឆ្កែ	ច
ប្រាក់	ស្រាក់
ស៊ីបាយ	ចាជួយ

ការរាប់ចំនួន មានពាក្យអាចយកមកប្រើប្រាស់បានតែពី

១ ទៅដល់ ២៩។ ចាប់ពី ៣០ ឡើងទៅប្រើតាមពាក្យខ្មែរទាំងអស់។

៥-អំពីរបបរកស៊ី

ដើម្បីចិញ្ចឹមជីវិត ជនជាតិកួយប្រកបរបររកស៊ីកម្ម

ជាមូលដ្ឋាន។ គេធ្វើស្រែ ២ ឬ ៣ ក្បែរភូមិ ធ្វើរបៀបលេងសោះតែ
ខាន។ គេនិយមធ្វើចម្ការ តាមរបៀបកាប់ព្រៃដុត រួចដាំស្រូវ ពោត
សណ្តែកច្រើន ល្អ ល្អៅ ននោង។ ដំណាំផ្សេងៗត្រូវបានដាំចម្រុះគ្នានៅក្នុង
ចម្ការតែមួយ។ ក្រឡាផ្ទៃនៃចម្ការមានពី ១ ទៅ ២ ហិកតា។ ក្រសួរ
និមួយៗចិញ្ចឹមគោញី ១ ឬ ២ ចិញ្ចឹមមេមាន់ ២ ឬ ៣ ក្បាល។ ក្រៅពីរបប
ធ្វើស្រែចម្ការ ជនជាតិកួយរកស៊ីកាប់ឈើចាំងជាហុប ធ្វើទូក ក្បាញឫស្សី ឬ
ធ្វើធ្នូ ធ្វើដំបូលរទេះ ធ្វើគ្រួស(៣)ចន្ទុះ ដងជ័រទឹក បេះជ័រចុង បោចវល្លិ
ផ្តៅ ដំដែកធ្វើកាំបិត ពូថៅ ដីង។ល។ ស្រីក្បាញវែវអំបោះជួនកាលធ្វើ
សូត្របន្តិចបន្តួចផងដែរ។ ប្រុសៗចូលចិត្តបរបាញ់ ដាក់អន្ទាក់ ទាក់សត្វព្រៃ
ប្រោះពួកនេះប៉ុនប្រសប់នឹងស្គាល់ដានសត្វគ្រប់យ៉ាង។

៦-អំពីទីលំនៅ

កាលណាកាប់ព្រៃរួចហើយគេយកភ្លើងទៅដុតឱ្យទៅជា

ជេរ។ គេនាំគ្នាទៅសង់រោងតាមពួកក្រុមដូចនៅឯភូមិដែរ។ រោងនៅចម្ការក៏

ដូចនៅភូមិមានប្រវែងទទឹង ៣ ទៅ ៤ ម៉ែត្រ បណ្តោយ ៥ ទៅ ៦ ម៉ែត្រ។ សសរខ្ទមធ្វើពីឈើប៉ុនៗចុងភ្លៅ ឬប៉ុនកំភួនជើង ដាំញឹកស្តេកជិតៗគ្នា ធ្វើជា ចន្ទលំ។ ខ្ទមទាំងនោះមានកម្ពស់ពី ១,៦០ម ទៅ ១,៨០ម។ នៅបង្កើតកូន ឈើតូចៗត្រង់ៗ ដែលក្រងដងនឹងវត្តី ឬចម្រៀងផ្តៅឱ្យជាប់គ្នាជាកម្រង។ ចង្ក្រាននៅលើផ្ទះសម្រាប់ស្តេចណ្តាំ។ ឯចង្ក្រាននៅក្រោមផ្ទះ សម្រាប់ បង្កាត់ភ្លើង អាំង ឆ្នើរ ទាំងយប់ ទាំងថ្ងៃ។ គេយកស្លឹកផ្តៅសោម(៤) មក តម្រៀបចងក្រងជាផ្ទាំងៗសម្រាប់ប្រក់ដំបូល។ ជណ្តើរជួនគ្មាន។ ដើម្បីឡើង លើផ្ទះគេយកឈើសណ្តូកមកដាក់តងលើមាត់ទ្វារខ្ទម ផ្អែករាងទ្រូតបន្តិច។ ជញ្ជាំងផ្ទះមិនមានភាពតត់មត់ជិតមិតប៉ុន្មានទេ។ ដូច្នេះ អ្នកផងអាចមើល ឃើញអ្វីៗនៅក្នុងផ្ទះទាំងអស់។

៧- លក្ខណៈពិសេសរបស់ជនជាតិកួយ

ជនជាតិកួយមានចំណុចខ្លាំងពីរយ៉ាង គឺ៖

កន្សៃកែខាងដើរលឿន ទាំងស្រី ទាំងប្រុស ហើយមាន

អំណត់អត់ធន់។ គេអាចទូល ដំករបស់ធន់ៗក្នុងដំណើរទៅកាន់ទីឆ្ងាយ បាន ដោយពុំសូវអស់អន់អ្វីប៉ុន្មានឡើយ។ លឿនដែលកួយដើរ ស្មើនឹង

ល្បឿនដែលខ្មែរយើងរត់ត្រីក្បា។

ទន្ទឹមតែខាងមិនខ្លាចខ្លោចព្រាយបិសាច មិនខ្លាចសត្វ

សាហាវ មានខ្លាជីវជាដើម។

៨. ប្រពៃណីផ្សេងរបស់សាសន៍កួយ

ជនជាតិកួយខ្លាចជំងឺណាស់។ កាលបើជំងឺឆ្លងចូលមក

រាតត្បាត ហើយបណ្តាលឱ្យមានមនុស្សស្លាប់ ពីរ ឬបីនាក់នោះអ្នកស្រុក

ទាំងអស់នាំគ្នារត់ចោលភូមិទៅនៅដោយព្រៃ បែកខ្នែកគ្នាអស់។ ទាល់តែជំងឺ

នេះបានកន្លងផុតទៅ ទើបវិលត្រឡប់ចូលមកនៅក្នុងភូមិវិញ។ ខ្លះទៀតទៅ

បាត់រហូតនឹកវិលវិញទេ។

កំលោះកួយមិនសូវស្រវាប្រទេញរៀសរវៃក្នុងការងារ

ទេ។ ពេលយប់គេតែងនាំគ្នាទៅលូកក្រមុំ។ សូមជម្រាបថា ក្រមុំកួយ

ទាំងអស់ តម្រូវមានដោះបិសុទ្ធនាស់ ដោយហេតុពួកកំលោះមកលូកលេង

រៀងរាល់យប់។ ក្រមុំកួយមានទម្លាប់បុកអង្ករ ឬស្រូវ យកដៃគ្នានៅផ្ទះណា

មួយដែលគេបានណាត់គ្នាទុកជាមុន។ ស្រីបុកអង្ករក្នុងចង្វាក់ញាប់រន្ធនា

ដើម្បីឱ្យលាន់ឮសម្លេងអង្រែខ្ចីរទៅបានឆ្ងាយ គេដឹកលុងដីពីក្រោយបាតត្បាល់