



新歌 最快报

钢琴弹唱

首发期

NEW Songs
Quickest Report / 2006

- ♪ 我用所有报答爱 电影《夜宴》片尾曲
- ♪ 梦想照进现实 徐静蕾
- ♪ 累斗累 《疯狂的石头》主题曲
- ♪ 那件疯狂的小事叫爱情 话剧《琥珀》主题曲
- ♪ 大城小爱 王力宏
- ♪ 冬天快乐 李宇春



1407484

J642/071

5



CS1569696

新歌 最

快报 钢琴弹唱

NEW Songs
Quickest Report / 2006

作者：吴晓斌

J642
071

重庆师大图书馆

中央音乐学院北京环球音像出版社

1837031

新歌最快报—钢琴弹唱

吴晓斌主编

出版发行：中央音乐学院北京环球音像出版社

经 销：天天艺术

监 制：谢 彤

责任编辑：赵雨童 编 辑：窦 柳

开 本：305×230 毫米 1/8 开 印张：10

版 次：2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

盘 号：ISRC CN-A64-06-349-00/A.J6

定 价：19.9 元

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

图书在版编目(CIP)数据



那件疯狂的小事叫爱情	1
秋天不回来	5
为了遇见你	9
香水有毒	13
大城小爱	17
寻找李慧珍	23
隐形情人	27
冬天快乐	32
梦想照进现实	35
累斗累	41
怎 样	49
隐形的翅膀	54
我用所有报答爱	57
一千年以后	62
假 装	67
雏 菊	73

那件疯狂的小事叫爱情

(袁泉演唱)

王堯之 廖一梅作词

王堯之作曲

1= G $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 72$



6 6 6 $\dot{1}$ 6 6 6 $\dot{1}$ | 6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 | 0 6 6 7 6 7 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 6 6 $\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |



$\dot{1}$ 0 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 7 0 $\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | 6 0 0 $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 |



f

$\dot{1} - \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{7}} \mid \sharp \dot{5} \quad 0 \quad \underline{\dot{3} \dot{6} \dot{7} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{7}} \mid 0 \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7}} \mid$

$\dot{1} - \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{7}} \mid \underline{\dot{7} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{7}} \mid \dot{7} \quad 0 \quad 0 \quad 2 \mid$

mp

$\underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid 0 \quad \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{3}} \quad \underline{\sharp \dot{4} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{1} \quad 0} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{7} \quad 0} \quad \underline{\dot{3} \sharp \dot{4}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7}} \mid \dot{6} \quad - \quad - \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad 0 \mid$

$\dot{1} - \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{7}} \mid \sharp \dot{5} \underline{0 \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{7}} \dot{6} \mid \underline{\dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{6} \dot{4}} \underline{\dot{4} \dot{6}} \underline{\dot{4} \dot{7}} \mid 0 \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{1}} \mid$

$\dot{1} - \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{7}} \mid \underline{\dot{7} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{4}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid 7 - - - \mid$

$0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \underline{6. \sharp 5} \underline{6. \dot{1}} \underline{6. \underline{5}} \underline{6. \dot{1}} \mid \underline{6. \sharp 5} \underline{6. \underline{7}} \underline{\dot{1} \underline{3}} \underline{\dot{3} \underline{6}} \mid \underline{6. \underline{6}} \underline{6. \underline{7}} \underline{6. \underline{7}} \underline{\dot{1} \underline{6}} \mid$

$\underline{6. \sharp 5} \underline{6. \underline{3}} \underline{\sharp \underline{4} \underline{3}} \underline{\dot{2} \underline{1}} \mid \underline{1 \ 0} \underline{6. \underline{7}} \underline{\dot{1} \underline{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{7 \ 0} \underline{\dot{3} \underline{\sharp 4}} \underline{\dot{5} \underline{6}} \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}} - 0 \underline{\dot{7} \underline{6}} \mid$



6̣. 5̣ 5̣. 2̣ 3̣. 5̣ 0 | 1̣ - 2̣. 1̣ 3̣. 7̣ #5 0. 3̣ 6̣. 7̣ 6̣. 5̣ | 5̣. 4̣ 6̣. 4̣ 4̣. 6̣ 4̣. 7̣ |

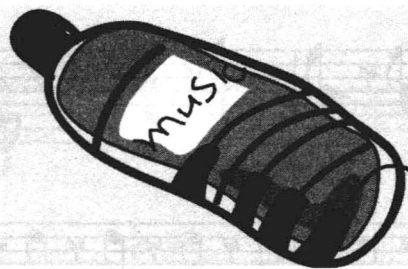


0. 2̣ 2̣. 5̣ 5̣. 6̣ 7̣. 1̣ | 1̣ 0. 2̣. 1̣ 3̣. 7̣ | 7̣. 1̣ 6̣ 5̣. 6̣ 4̣. 3̣ | 3̣. 1̣ 2̣. 1̣ 2̣. 1̣ 2̣ |



7 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

歌词: you and me under the tree you looked innocent i looked too naive
we're holding hands indeed silent because the sky was raining hard
leaves kept falling down both hearts were shivering
was your mind really that empty?
only if you face before everything went astray
maybe i should tell you what really happened, okay
summer days all flowers bloomed you asked me for an afternoon
carried away a drink or two and lay down talked about your blushing thing
i was lovely and sweet so attracted to you
for a lifetime you'd wanted me
so hiding in the backyard we did what we'd wanted in our dreams
words of love and promises
cherishing moments were all i had to make myself carry on
看天亮是寂寞的事
恋爱时我便慢慢消瘦
你总是向着我笑着
不懂爱是痛苦的事
你向我要什么呢
温柔或是永恒
多么疯狂的幻想
矮有种疯狂事不值一提小事名字叫爱情
就这样夜夜看着
天, 慢慢的亮起来
想着你和不值一提的爱情



秋天不回来

(王强演唱)

王 强作词
胡 力作曲



1 = G $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 72$



0 0 0 0. 3 | 1 1 1 1. 3 7 7 7 7. 5 | 6 6 5 4 5 5 5. 3 |
初 秋 的 天 冰 冷 的 夜, 回 忆 慢 慢 袭 来, 真



1 1 1 1. 2 7 7 7 7. 5 | 6 1 2 3 3 3 0. 3 | 1 1 1 1. 3 7 7 7 7. 5 |
心 的 爱 就 像 落 叶 为 何 却 要 分 开。 灰 色 的 天 独 自 徬 徨 城



6 6 5 4 5 5 5. 3 | 1 1 1 1. 3 7 7 7 7. 5 | 6 1 2 1 1 1. 1 2 |
 市 的 老 地 方, 真 的 孤 单 走 过 忧 伤 心 碎 还 要 逞 强。 想 为



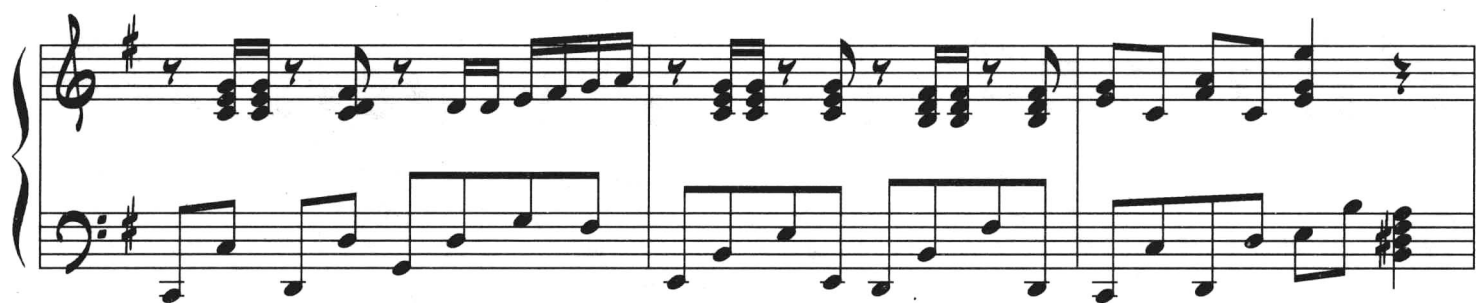
3 1 1 2 3. 1 2 | 3 6 3 3 2 2 1 6 6 | 0 6 6 5 5 6 5 5 2 |
 你 披 件 外 衣 天 凉 要 爱 惜 自 己, 没 有 人 比 我 更 疼



3 - - 3 1 2 | 3. 1 2 3. 1 2 | 3 6 7. 6 6 - |
 你, 告 诉 你 在 每 个 想 你 的 夜 里,



0 5 6. 6 5 5 3 6 | 6 - - 0 6 7 | 1 1 1 1 1. 7 7 6 6 5 |
 我 哭 的 好 无 力。 就 让 秋 风 带 走 我 的 思 念



6 5 6 5 4 5⁵⁴ 3.

带 走 我 的 泪,

6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇. 7 6 5 5

我 还 一 直 静 静 守 候 在

6 6 1̇ 7 5 6 6 6 6 7

相 约 的 地 点。 求 求



1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇. 7 7 6 6 5

老 天 淋 湿 我 的 双 眼

6 5 6 5 4 5⁵⁴ 3.

冰 冻 我 的 心,

6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇. 7 6 5 5 5

让 我 不 再 苦 苦 奢 求 你 还



6 6 1̇ 7 5 6 | 6 - - 1̇ 7 | 6 - - 6 7.

回 来 我 身 边,

6 - - 1̇ 7 | 6 - - 6 7.

我 身 边。

就 让



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0

0 0 0 0 | 0 0 0 0. 3: 1 1 1 1 1. 7 7 6 6 5 |

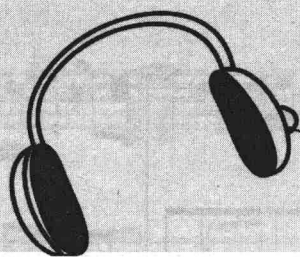
灰 秋 风 带 走 我 的 思 念

6 5 6 5 4 5 ⁵⁴ 3. 6 7 | 1 1 1 1 1. 7 6 5 5 | 0 6 1 7 5 |

带 走 我 的 泪, 我 还 一 直 静 静 守 候 在 相 约 的 地

6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

点。

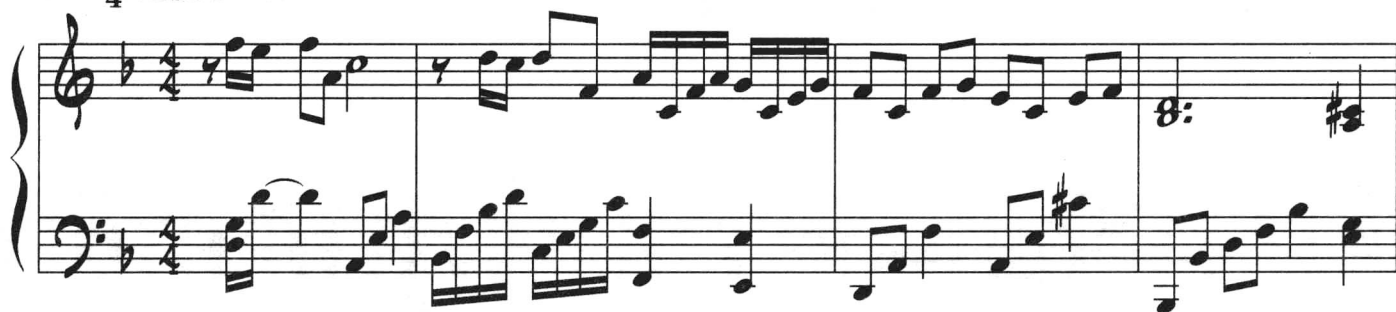


为了遇见你

(胡瑶演唱)

廖莹如作词
陈耀川作曲

1=F $\frac{4}{4}$ 速度 ♩ = 65



0 1̇ 7̇ 1̇ 3 5 - | 0 6 5 6 1 3 - | 0 1 1 1 3 6 5 5 5 5 |

浩瀚心海中 坚持一种梦, 你手中的温暖我



5. 4 4 2 3 - | 0 1̇ 7̇ 1̇ 3 5 - | 0 6 5 6 1 3 - |

好想触摸。 茫茫人海中 我与谁相逢,





0 1 6 1 3 6. 5 5 5 | 6 7 1 2 3. 4 3 2 | 0 1 7 1 3 6 - |

你眼中的温柔 是否一切都为我。 为了遇见你



0 7 6 7 2 5 - | 0 3 6 7 1 3 4. | 3 2 | 1 1 2. 3 3 | 3 2 1 |

我珍惜自己, 我穿越风和雨 是为找出我的心,



0 1 7 1 5 4. | 3 | 2 1 7 6 5 - | 0 6 7 1 5 5. 4 4 2 |

直到遇见你 我相信了你, 这未来值得去努



3 - - 2 | 3 - - - | 0 0 0 0 |

力 为你。

0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 3 5 - | 0 6 5 6 $\dot{1}$ ³⁵ 3 - |

浩瀚心海中 坚持一种梦，

0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 6 5 5 5 5 | 5. 4 4 2 3 - | 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 3 5 - |

你手中的温暖 我好想触摸。 茫茫人海中

0 6 5 6 $\dot{1}$ ³⁵ 3 - | 0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 6 5 5 5 5 | 6 7 $\dot{1}$ 2 3. 4 3 2 |

我与谁相逢， 你眼中的温柔 是否一切都为我。

0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 3 6 - | 0 7 6 7 2 ⁶⁷ 5 - | 0 3 6 7 $\dot{1}$ 3 4. 3 2 |

为了遇见你 我珍惜自己， 我穿越风和雨 是为



1 1 2 3 3 3 3 2 1 | 0 1 7 1 5 4. 3 | 2 1 7 6 5 -

找出我的心， 只到遇见你 我相信了命运，

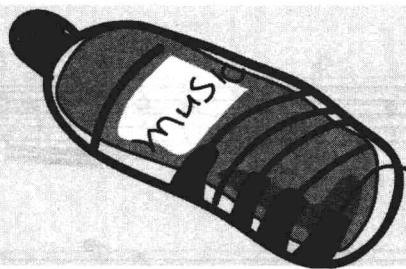


0 6 7 1 5 4. 4 4 2 | 3 - - 2 | 3 - - -

这未来值得去努力 为你。



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||



香水有毒

(胡杨林演唱)

陈超作词
陈超作曲

1= $\flat$ A $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 72$



0 5 6 | 1 1 1 2 3 3 2 1 6 1 0 5 6 |
我曾 经爱过这 样一个男 人, 他说



1 1 1 2 3 6 5 3. 5 5 3 5 | 6. i i 6 5 5 3 2 2 3 |
我是世上 最美 的女 人, 我为 他 保 留 着 那 一 份 天 真,