

聚學軒叢書

九曜齋筆記卷三

聚學軒叢書第三集

元和惠棟撰

貴池劉世珩校刊

圻鄂

典瑞云瑑圭以覲聘注鄭司農云瑑有圻鄂瑑起

圻亦作沂

攷工勳人云良勳環濶注鄭司農云濶讀爲濶酒之濶

環濶謂漆沂鄂如環疏云沂鄂如環者謂漆之文理也

郊特牲云丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也注云幾

謂漆飾沂鄂也少儀云國家靡敝則車不雕幾注云幾

附纏爲沂鄂也正義云幾謂沂鄂不雕畫漆飾以爲沂

鄂

圻與沂皆音魚
巾反又作垠

御覽五十五淮南子曰

今在原
道篇

上游

于霄霓之野下出于無垠鄂之門

今本淮南
無鄂字

注云無垠

鄂無形之視也

今本注云無垠無形狀霄讀紺綃之綃讀翟氏之翟

又俶真云

未有形埒垠

寅埒壘

又云通于無圻注云圻垠字也

俗本

云圻音寅垠也

又作鄴參同契云混沌相交接權輿樹根基經

營養鄴鄂凝神以成軀案圻鄂謂形狀之微起者故謂

之幾瑑圭圻鄂者謂瑑起圻鄂也良輶環澗者謂漆起

形狀如環者也車雕幾圻鄂者謂附纏車之四旁為圻

鄂也孔正義賈疏皆不詳沂鄂二字之義故備及之參

同契經營營養鄴鄂者謂兆朕胚胎之義也圻沂斲皆從

斤聲故皆魚巾反圻說文垠或字故高注云圻垠字也

說文土部云垠地垠垠也一曰岸也從土艮聲或作圻從斤

說文玉部瑑字下云圭璧上起兆瑑也從玉篆省聲周

禮瑑圭

聯句

方勺泊宅編聯句或云起於柏梁非也式微詩曰胡爲
乎中露蓋泥中中露衛之二邑名劉向以此詩二人所
作則一在泥中一在中露其理或然然則此聯句所起
也

上元張燈

永亨宋人搜采異聞錄上元張燈太平御覽所載史記樂

書云漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望日夜遊
觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰
正月十五日夜勅金吾弛禁前後各一日以看燈本朝

京師增爲五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜非也太
平興國五年十月下元京城始張燈如上元之日至淳
化元年六月始罷中元下元張燈

鍾離君

南唐縣令鍾離君嫁前令女事見東軒筆錄云余爲兒
童時嘗聞祖母集慶郡太守陳夫人言江南有國日有
縣令鍾離君云云余時尚幼恨不記二令之名

村信

王文正公旦與楊文公億爲同門友故公謂汝州云云
余嘗見楊公親筆與公書云山栗一秤聊表村信蓋汝
唯產栗也

日遊神

望火

見青箱雜記

山歌

墨莊漫錄云吳人多作山歌聲怨咽如悲聞之使人酸

辛

復復

嬾真子唐中興頌云復復指期復復出匡衡傳及何武

傳

上音服
下音福

四聲切韻

西溪叢語高氏小史云周顒字彥倫始著四聲切韻行

於時

拗句格

野客叢書曰禁巒云魯直有換字對句法如曰只今滿
坐且尊酒後夜此堂空月明日田中 不納履坐下
適來何處蠅前此未有人作此體自魯直變之茗溪漁
隱曰此體出老杜如寵光蕙葉與多碧點綴桃花舒小
紅者是也今俗語謂之拗句格僕謂此體非出於老杜
與杜同時如王摩詰亦多是句如云雨中草色綠堪染
水上桃花紅欲燃曰勸君更進一杯酒西出陽關無故
人疑亦久矣張說詩曰山接夏空險臺留春日遲此亦
拗句格也

陳同甫議論作文之法

予俞子

東陽俞成元德撰慶元時人

映雪叢說云嘗見陳同甫亮在

太學議論作文之法經句不全兩史句不全三不用古人句只用古人意若用古人語不用古人句能造古人所不到處至於使事而不爲事使或似使事而不使事或似不使事而使事皆是使他事來影帶出題意非直使本事也若夫布置開闔首尾該貫曲折關鍵意見常新若方若圓若長若短斷自有成規不可隨他規矩尺寸走也苟自得作文三昧又非常法所能盡也

三山老人

宋詩紀事胡舜陟字汝明自號三山老人績溪人大觀三年進士 茗溪漁隱引三山老人語

衍波牋

豫章詩話蕭貫少時夢至一宮殿羣女如神仙一人授紙云此衍波牋煩賦曉寒歌貫援筆立成云云仙曰子詩甚有奇諾異日必貴

貫大中祥符二年進士

鮑信卿蒙古學

太平清話鮑信卿取蒙古及偉元爾問答比譬之言爲書曰選玉集及其音韻之所自出字畫之所由通豪釐之間具有分別南北人謂蒙古學未有出信卿右者

借書畫

陶宏景借人書隨誤刊定米襄陽借書畫親爲臨摹題跋印記裝潢往往亂真後并眞贋本同送歸之雖游戲

翰墨而雅有隱德

左手

鄭元祐少脫髀任左手號尙左生

官

山谷云陰陽家謂克己者爲官旣已從仕則受制于官
不得悉如意也

四川總志

讀天下志以四川總志爲第一其金石鼎彝秦漢以下
之文網羅幾盡而立例亦古後序云藝文志悉仍升庵
之舊故也

活板

活板自宋慶曆間布衣畢昇始

耕織圖

耕織圖始於宋高宗時於潛令四明樓璘

字壽玉見太平清話

十三省號

李文鳳月山叢談

書二冊共四卷

云天下十三省俗皆有號莫

知所始如陝西曰豹山西曰瓜山東曰滕河南曰鱸蘇
浙曰鹽豆江西曰臘雞福建曰獺四川曰鼠湖廣曰乾
魚兩廣曰蛇雲貴曰象各以是相嘲然江西臘雞元時
江南之通號不宜獨坐近廖塢吾戲倫彥式曰人心不
足蛇吞象白山曰天理難容獺祭魚蜀舉子張仕儼與
余善每見余輒曰委蛇委蛇余應之曰碩鼠碩鼠亦切

對也

敬空爲批反

補筆談曰前世風俗若致書於所尊敬尊者但批紙尾答之曰反故人謂之批反如官司批狀右書批答之類故書批多作敬空字自謂不敢抗敵但空紙尾以待批反耳尊者亦自處不疑不務過敬前世書啟甚簡亦少用聯幅者後世虛文浸繁無古人款款之情此風極可惜也

尙右

補筆談謂古人尙右

村學堂

瞿佑歸田詩話曹組元寵題村學堂圖云此老方捫蝨
眾雛爭附火想當訓誨時都都平丈我語雖調笑而曲
盡村俗之狀近吳敬夫一聯云闌干苜蓿先生飯顛倒
天吳稚子衣其景況可想也

擊鐘

劉績霏雪錄世以擊鐘爲昏曉之警者尙矣通以一百
八聲而音節各不同前擊七後擊八中間二十徐徐發
更兼臨後擊三聲三通湊成一百八此台州鐘聲節也
緊十八慢十八六徧湊成一百八此越州鐘聲節也前
三後三中三十三通湊成一百八此杭州鐘聲節也

禁鐘

禁鼓鐘亦有數三通共三千六百九十擊張山門先生云

入閣

劉績霏雪錄入閣之禮案唐故事天子日御前殿見羣臣曰常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿見羣臣曰入閣宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗出閣門而入百官俟朝于衙者因隨以入見故謂之入閣然衙朝也其禮尊閣宴見也其禮殺自乾符以後因亂禮闕天子不能日見羣臣而見朔望故正衙常日廢仗而朔望入閣有仗其後習見遂以入閣爲重

至出御前殿猶謂之入閣其後亦廢至是而復然有司不能講正其事凡羣臣五日一入閣見中興殿後唐明宗殿也便殿也此入閣之遺制而謂之起居朔望一出御文明殿前殿也反謂之入閣

階官

宋朝授官列銜以某階守某官以某階行某官者凡階高官卑則稱行階卑官高則稱守官與階同則不必行守二字循唐制也同上

二歸

何休公羊隱二年注云婦人生以父母爲家嫁以夫爲家故謂嫁曰歸明有二歸之道

竿牘

莊子恬淡之知不離苞苴竿牘司馬曰謂竹簡爲書以相問遺修意氣也

潛夫論曰百姓廢農桑而趣府廷者非朝晡不得通非意氣不得見

席上腐談

范蔚宗論貴清淨者以席上爲腐談後人取此句以名書

本書

范書孝明八王傳餘七王本書不載母氏注本書謂東觀記也

幹吏

晉令諸郡國不滿五千以下置幹吏二人 郡國皆有

幹幹猶主也

後漢書注

中天

後漢劉陶疏伏惟陛下年隆德茂中天稱號注中謂當天之中也

張融

毛詩正義有張融案唐書元行沖傳融乃魏博士非六朝之張思光也

年事

北齊邢邵傳邵與濟陰溫子昇爲文士之冠世論謂之