

新 中 學 文 庫

外 國 史

第 二 冊

黃 維 榮 編 著

商 務 印 書 館 發 行

史 國 外

冊 二 第

著 榮 維 黃

行 發 館 書 印 務 商

外國史目錄

第二編(上) 中古史	一
------------	---

中古史提要	一
-------	---

第四章 佛教的廣播和朝鮮日本的開化	一
-------------------	---

第一節 佛教的廣播	五
-----------	---

第二節 朝鮮的開化	一三
-----------	----

第三節 日本的開化	一八
-----------	----

第五章 日耳曼民族的遷徙與東羅馬帝國的衰落	二八
-----------------------	----

第一節 日耳曼民族的大遷徙	二八
---------------	----

第二節	東羅馬帝國的衰落·····	三五
-----	---------------	----

第六章	回教的創立與薩拉森帝國的興起·····	四三
-----	---------------------	----

第一節	回教的創立·····	四三
-----	------------	----

第二節	薩拉森帝國的興起·····	四九
-----	---------------	----

第三節	回教的文化·····	五六
-----	------------	----

第二編(中)	中古史·····	六五
--------	----------	----

第七章	基督教勢力下的歐洲·····	六五
-----	----------------	----

第一節	基督教教會與教皇的起源·····	六五
-----	------------------	----

第二節	清修主義與傳道事業·····	七二
-----	----------------	----

第三節	法蘭克王國與查理曼·····	七八
-----	----------------	----

第四節	封建制度·····	八五
-----	-----------	----

第五節	歐洲的政教衝突·····	九七
-----	--------------	----

第六節	十字軍的東征及其影響·····	一〇六
-----	-----------------	-----

第二編(下) 中古史····· 一一七

第八章	諾斯人的建國與歐洲民族國家的興起·····	一二七
-----	-----------------------	-----

第一節	諾斯人的建國·····	一二七
-----	-------------	-----

第二節	歐洲民族國家的興起·····	一二三
-----	----------------	-----

第九章	突厥族的興起與蒙古人的西征·····	一三八
-----	--------------------	-----

第一節	突厥族的初起·····	一三八
-----	-------------	-----

第二節	伽色尼朝與塞爾柱族·····	一四二
-----	----------------	-----

第三節	蒙古西征及其影響·····	一四八
-----	---------------	-----

第四節	帖木兒帝國與蒙兀兒帝國·····	一六一
-----	------------------	-----

第五節	土耳其帝國的興起和東羅馬的滅亡·····	一六五
-----	----------------------	-----

第十章 中古歐洲的社會與文化····· 一七一

第一節	中古歐洲的宗教社會·····	一七一
-----	----------------	-----

第二節	中古時代歐洲人民的生活·····	一七七
-----	------------------	-----

第三節	中古歐洲各國的語言文字·····	一八五
-----	------------------	-----

第四節	中古歐洲的學術·····	一八九
-----	--------------	-----

外國史第二編(上)

中古史

中古史提要

自公元四七六年西羅馬滅亡起到一四五三年東羅馬滅亡止，這一段爲時約一千年的世界歷史，我們稱之爲「中古史」。歷史上時期的分劃，原是爲研究歷史者方便起見，暫分段落，並不是說時間上確有這種界限，斷然不可移易的。不過就大體看來，這一段時間內的歷史，的確與上古史面目各異。在上古史中我們看見埃及、巴比倫、中國、印度四處大河流域的文化各自發生，後來經腓尼基商人和愛琴海中克利地人的傳佈，東方文化，尤其是西亞的文化，傳至西方。希臘人把他發揮光大，而羅馬人則集其大成，建立了西方文化的基礎。可是上古史的末期日耳曼人侵入羅馬之後，

西羅馬滅亡，古代的西方文化一捲而空。東羅馬雖存，就好比寄居於東方人之籬下，苟延殘喘而已。中古史開始而後，我們看見宗教文化發揚蹈厲，漫瀾於那時候的世界。在西方基督教會爲黑夜中惟一的光明，隨教會勢力之擴大，把日耳曼人化野爲文，從混亂中恢復了秩序。近世歐洲各國各於其時建立國家，西方文化得以重恢墜緒，再發鴻光：那是基督教的功勞，誰也不能否認的。在東方則印度的佛教自隨孔雀王朝而沒落以後，幸有大月氏起於中亞，爲之傳佈於西域與中國。於是中古時代，佛教在中國盛行，跟着中國隋唐時的國勢而開發了朝鮮與日本的文化。東洋史中最重大的事件——中國的發揚佛教與朝鮮日本的由華化而發展爲近代的國家——都是這時期中所發生的。在西亞則有回教的勃興。阿剌伯人原是尙武好鬪的民族，自有回教爲之團結之後，於是以武力宣傳宗教，建立了一個地跨亞非歐三洲的大食帝國。在歐洲雖因都爾 (Tours) 一戰，爲法蘭克 (Franks) 人所敗，不再北上，然西班牙的回教文化終不失爲中古時代歐洲最高的文化。在亞洲則因突厥人的推波助瀾，不但中亞一帶，即中國的西北和印度的大部分，俱成爲回教徒的世界。回教文化如數學、理化、醫藥等學術盛行於世，至今我們還天天用到1234等阿剌伯人的號碼；這可見回教之成爲世界三大宗教之一，也不是全靠其武力，而自有其文化的。

中古時代爲宗教文化極盛的時代，同時也是黃種民族的最活躍的時代。匈奴人因被中國所擊敗而西遷入歐，致引起日耳曼人的遷徙與西羅馬的滅亡，我們已經在上古史中講過了。中古史中突厥興起後，屢和中國爭雄。也曾因爲爭中國絲織品的販賣權，曾和東羅馬夾攻波斯。突厥雖因分裂之後，爲中國及大食所滅，但其別支伽色尼王朝（Ghazni）曾征服波斯與印度。印度回教勢力從此大盛。到了十一世紀，又有塞爾柱族（Seljuk）代之而興。波斯大食盡入版圖。且曾屢攻東羅馬而擄其皇帝。東羅馬求救於羅馬教皇，致引起亘時二百年的七次十字軍戰役。迨塞爾柱族突厥勢衰，蒙古人又崛起於亞洲的西北，三次西征，如狂風暴雨之驟至，挾雷霆萬鈞之勢，當者輒糜。一時西亞東歐盡爲蒙古鐵蹄所蹂躪。蒙古帝國瓦解後，帖木兒（Timur）又於中亞建立帝國，武功文事，兩俱可觀。帖木兒的子孫更於印度建立一個龐大而統一的蒙兀兒帝國（Mogul）。不過這已在十六世紀之後，應入近古史的範圍了。突厥人最後起的一支，以名裔倭脫蠻（Ottoman）而得名，稱爲倭脫蠻突厥。他們於小亞細亞建立土耳其帝國（Turkish Empire）。苟延殘喘的東羅馬便於一四五三年爲土耳其所滅亡。中古的歷史從此告終。我們讀到這一段時間的歷史，但見黃種人的屢次西進，亞洲人的聲勢遠出於歐洲人之上，不禁爲之吐氣。可是中古時代一過，歐洲人突飛

猛進，凌厲無前。亞洲民族向西拓展的潮流，忽變爲歐洲民族向東壓迫的形勢。經過如何，原因安在，那就有待於中古以後的歷史爲之說明了。

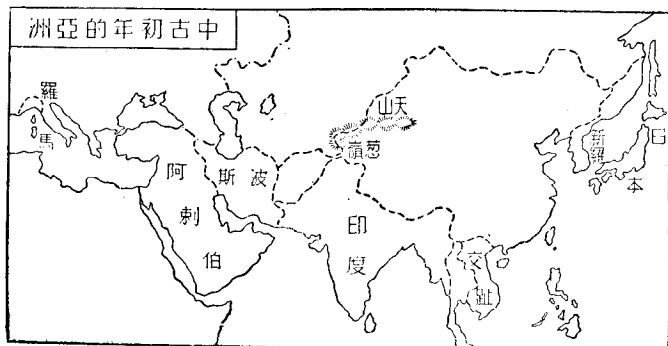
第四章 佛教的廣播和朝鮮日本的開化

第一節 佛教的廣播

【中古時代亞歐兩洲文化狀況的比較】 中古時代自公元五世紀中葉西羅馬滅亡時起至十五世紀末葉時止，前後約共一千年。就歐洲方面講，中古時代的前半期，西羅馬帝國已亡而近代諸國未興，舊文化已燬而新文化未生；歐洲是在一個社會混亂文化衰落的時期中。這個時代叫做「黑暗時代」（Dark age）。後半期中，近代諸國已形成而文藝復興正在開始；所以叫做中古和近古的過渡時代。至於亞洲方面則和歐洲相反。當歐洲正在黑暗時代中時，亞洲的東部有唐代中國文化的隆盛，極東有朝鮮和日本的開化，南部有佛教的廣播，西部有回教徒大食帝國的建設和文化的發展。所以當中古初期時，亞洲的大部分差不多都受中國、印度和回教三種文化的照耀，光輝燦爛，和當時歐洲的野蠻黑暗大不相同。到中古的後半期，歐洲全部正在分化成為列國對峙的局面時，亞洲方面又有突厥人和蒙古人的崛起，統一亞歐兩洲的大部分。把亞洲文化的精華陸續

傳到歐洲，使西洋文化的進步大大促進。這種亞洲大統一的局面，亦剛和歐洲四分五裂的情形不同。總而言之，中古時代的世界實在是亞洲文化的極盛時代，和歐洲的混亂情形剛剛成了一個反比例。中國史因不在本書範圍中，所以我們現在把中古時代東亞佛教的發展和朝鮮、日本諸國逐漸開化的情形大略敘述一下。

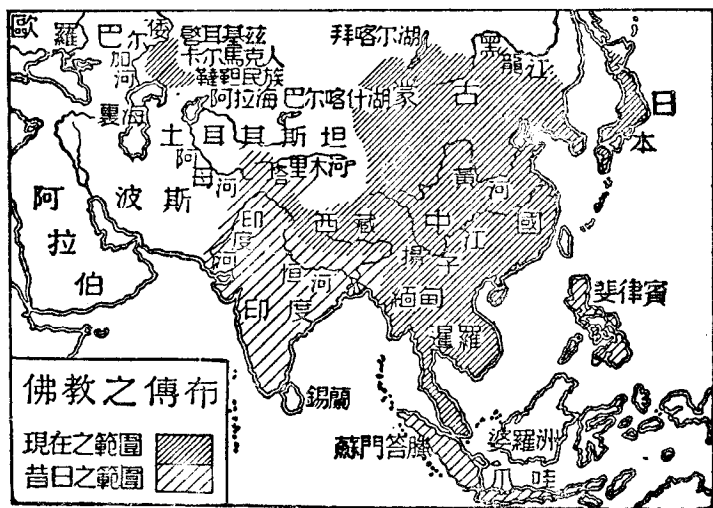
【大月氏廣播佛教】 在上古史我們曾講到定佛教爲國教的印度孔雀王朝（一）。公元前一八四年孔雀王朝爲松伽朝（Sunga）所滅。印度佛教的勢力就隨之衰落，而婆羅門教因此復興。幸而在亞洲中部當時有黃種人大月氏（Indo-Scythian）（1）興起，對於宗教的態度，極其寬大。當時印度的佛教徒多遁走大月氏，受其保護。於是佛教大行於中亞。公元一二〇年大月氏名王迦膩色迦（Kanishka）卽位，提



倡佛教，尤具熱心。曾於公元一五〇年在罽賓（三）開第四次佛教大會，用古梵文纂訂佛教經典，因此佛教雖衰於印度，卻大盛於中亞。

【佛教的分爲南北派】 當孔雀王朝的

阿育王宏播佛教時，曾遣其王子偕傳教師至師子國（即今之錫蘭島）傳教。師子國王極表歡迎，率其臣下六千人皈依佛教，於是師子國的佛教大盛。在大月氏王迦膩色迦開第四次佛教大會之前，師子國諸寺也曾開佛教大會。其時西印度高僧龍樹到會，大發揮佛教教義，於是南方佛教遂以師子國爲大本營。及迦膩色迦開第四次大會時，南印度佛教徒未曾到會，由此佛教遂分爲南北兩派：南派以師子

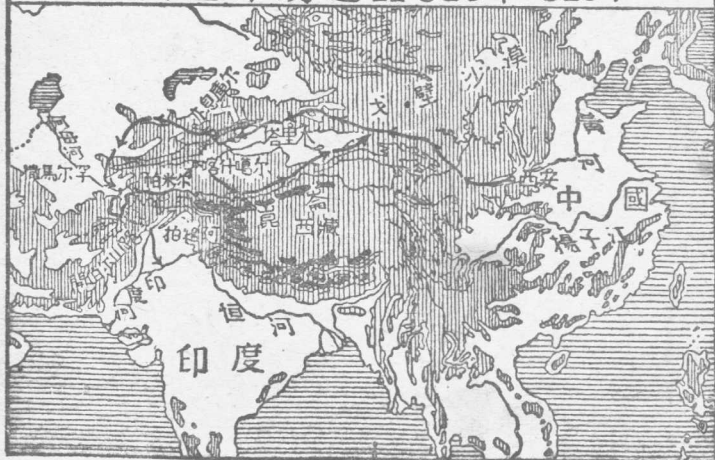


國爲中心，傳教於南洋羣島；北派以大月氏爲中心，由西域而傳入中國。

【佛教的傳入中國】 佛教雖創於印度，

但加以發揚光大的，確是中國。自公元前一二二年漢武帝遣張騫通西域以後，中國與中亞的交通日繁，佛教就開始傳入中國。漢哀帝元壽元年（公元前二年），博士弟子秦景憲從大月氏王使伊存口受浮屠經：這是佛經傳入中國的開始。東漢明帝八年（公元後六五年）遣人到大月氏求佛像、寫佛經，結果且帶了幾個高僧回到中國，在洛陽建造佛寺，翻譯經典：這是北派佛教正式傳入中國的開始。此後爲中國的魏晉六朝時代，其時適當北方蠻族南

玄奘赴印度之路629年-645年



下，內部異常混亂，因此這種主張出世超塵、別尋樂土的宗教，極爲民衆所歡迎。加以當時君主崇奉佛法的亦很多，於是佛教的流行，乃益迅速。向來崇尚儒道兩種哲學的中國，到此乃添了一枝生力軍，而佛教遂成爲中國文化上一個重要的元素。所謂東方文化的中國和印度的兩個源頭，到此乃合爲一大潮流；推波助瀾，蔚成異彩。西域高僧至我國傳教的，或由陸路到中國北部，或由海道到中國南部，真是人才薈萃，盛極一時，而我國的僧人到西域或直接到印度去求經的，亦絡繹不絕。就中最著名的爲五世紀初年東晉的法顯（四）和七世紀初年唐代的玄奘（五）。他們都遠游印度，求得佛經而歸。此後中國的佛教，宗風宏布，教義大明。中國便繼印度與大月氏（六）而爲佛教傳布之中心。朝鮮和日本的佛教，便是由中國傳去的。

註解

（一）孔雀王朝的創始者爲旃陀羅笈多（Chandragupta）。他本是摩揭陀國難陀（Nanda）王朝的大將，曾投降於亞歷山大。亞歷山大死後，他乘機革命，趕走馬其頓的軍隊，於公元前三二二年侵入摩揭陀，統一了中西北三印度自立爲王。他的母族以孔雀爲氏，故稱孔雀王朝。孔雀王朝初起時，兵力很厚，有步、騎、車、象等隊；中央政府的組織亦極嚴密；各地水利尤注意講求。再傳至阿育王爲印度史上最偉大的一個人物，即位於公元前二六九年。年少時有惡行，即位後東征孟加拉

(Bangal) 眼見殺戮之慘，深爲懊悔，乃放棄武力政策，專用和平征服，即竭力宣傳佛教。晚年身服僧衣，勸導民衆孝父母，愛生物，說實話，敬師長；又下令全國植樹道旁鑿井置舍，以便行旅；廣施物品，以濟貧病；同時又遣派傳教師於各地，以宣傳孝道與佛教。佛教經此一提倡，遂廣佈於世界，成爲重要宗教之一。阿育王於公元前二三二年去世，此後之摩揭陀孔雀王朝的帝國遂分裂而衰落，終於公元前一八四年絕祚。



阿育王

(1) 大月氏本係突厥族 (Turks)，舊居於我國甘肅西境。公元前二世紀之初，爲匈奴所破，走至天山北路；復爲烏孫所破，再走至阿姆河 (Amu Darya 舊稱嬌河) 流域；征服大夏而有其地，獨霸中亞。他們除了深受中國文化的影響外，又備受希臘波斯兩地文化的浸染，而大夏一帶又適爲中亞最富庶的地方，因此他們就成一個開明強盛的民族；終於公元一世紀中葉在酋長丘就却 (Kujura Kadphises) 的領導之下，成爲大國。其子圖膏珍 (Wima Kadphises) 又南征罽賓，西破安息，併吞西北兩印度。再傳至迦膩色迦，國勢益盛，遂效印度阿育王所爲，召集佛教大會，纂訂經典。高僧馬鳴實與其役。其時印度佛教徒受婆羅門教的壓迫，託庇於大月氏。大月氏遂成爲亞洲佛教的大本營。

(11) 罽賓是公元二世紀時西域的國多，故城在今克什米爾 (Kashmir) 一帶。

(四) 法顯爲東晉時高僧，偕數僧入西域求經，歷三十餘國而至南印度，留三年學梵文。及至師子國，同侶皆死。凡十五年而返，著有佛國記。

(五) 玄奘爲唐初高僧，世稱三藏法師。嘗游五印度，經十餘年還國。帶還經論六百五十餘部，與其弟子譯出七十五部，凡一千三百三十八卷，又有大唐西域記十二卷。

(六) 迦膩色迦死於一六二年，不久大月氏遂四分裂而衰落。此後南方於三二〇年有印度笈多 (Gupta) 王朝的興起，北方於四二〇年有嚙唎人的進攻，大月氏的勢力就此消滅無餘。大月氏不特有功於佛教的東傳，而且有功於東西文化的融合。希臘文化雖早由大夏傳入印度，但大月氏實爲主要的中介，正如佛教雖早已傳入中國，但大月氏實爲主要的導師。(公元後二三世紀到中國來傳教譯經的高僧，其以支爲姓的，都是大月氏人。)又大月氏人能治希臘、波斯、印度三種思想於一爐，於是佛教中有大乘教義之發揚，婆羅門教中亦有新義的興起。迦膩色迦的東征，又爲佛教傳入中國的先聲。所以大月氏人不但引希臘文化以進印度，且引印度文化以進中國；其有功於世界文化之融合，殊非淺鮮。

提要

(一) 中古時代的前半期在歐洲爲黑暗時代，在亞洲則中國的唐代文化，印度的佛教文化，阿剌伯的回教文化，光輝燦爛，盛極一時。後半期在歐洲爲列國對峙的時代，在亞洲則爲突厥人和蒙古人統一亞歐兩洲大部分的時代。故中古時代中，

第四章 佛教的廣播和朝鮮日本的開化