

# 青年教育目次

## 緒論

### 第一編 青年之心身

第一章 青年之身體.....三

第二章 青年之精神.....二

### 第二編 青年之教育

第一章 青年與境遇之關係.....一〇

第二章 青年之日常生活.....一八

第三章 青年之體育.....三五

第四章 青年之研究.....四九

第五章 青年之精神修養.....五八

第六章 學藝及職業之選擇.....六九

第七章 青年教育之機關.....七三

第八章	青年之教育者	八四
第九章	青年之自覺及國民性	八八
第三編	青年團體	九一
第一章	團體生活之發達	九一
第二章	團體之勢力	九三
第三章	團體之性質	九五
第四章	團體之心理	九六
第五章	地方青年團	九九
第六章	結論	一〇二

# 青年教育

## 緒論

青年期者。人生最可寶貴之時代。而亦最難教育之時代也。凡教育青年者。必先明其心理。心理緣何而研究之。必先考其年壽。動物之年壽。至不一也。其年壽之全長與青年期相較。有三倍四倍而至八九倍以上者。例如貓年壽一二。青年期一。而其比爲一二倍。狐年壽一三至一四。青年期一·五。而其比爲九倍。獅年壽三〇至四〇。青年期六。而其比爲六倍。駱駝年壽四〇。青年期八。而其比爲五倍。象年壽一〇〇至一二〇。青年期三〇至三五。而其比爲三與四倍。英國人年壽七五。青年期二十五。而其比爲三倍。此杜子美所以云人生七十古來稀也。雖然。動物年壽比諸青年。倍數固有多寡。而定爲五倍。實亦適當之數。由此以觀。人在青年苟自珍攝。欲享大年。亦何難哉。

年幼朝也。年老暮也。是故就吾人一生細觀之。則可分爲三大期。曰發育期。曰成熟期。曰衰頽期。何謂發育期。卽人生以後至身體停止發育之時。二十五歲以前是也。夫人之發育。此時期外間亦有之。然所發育甚微。固不足道。何謂成熟期。自二十四歲至四十五六歲之間是也。人在此時僅維現狀。間有發育實亦甚微。且體氣充實不易罹病。死亡之數比較爲少。何謂衰頽期。自四十五六歲以後是也。人在此時體力漸衰。間有老而益壯者。實例外也。以上僅就身體分之。至如精神。則成熟期較長。而衰頽期較短。雖非確定。大概如此。

若以三大期再細分之。又有若干小期。如分發育期爲嬰兒。幼兒。兒童。少年。青年等期。是夫人初生至滿一週歲必哺乳。是謂嬰兒期。又稱哺乳期。此時代之小兒極纖弱。英語曰 Infant。卽無能之意也。滿二週歲。則齒能食。足能行。眼界頓廣。並能以言語發表己意。比諸哺乳時代。進步甚速。蓋脫離依賴時代而漸進於獨立時代矣。是謂幼兒期。及滿三歲。身體精神更形發達。見聞所在。俱足以刺激腦力。往往頻發疑問。以質父兄。是謂兒童期。卽福蘭擺爾氏所謂遊戲期也。及至六七歲。而身體上又

特顯種種新奇變化。食齒（永久齒）與乳齒交換。一也。大腦之組織粗具（試以頭圍與成人相比自知）。二也。身體發育活力增加且記憶旺盛。慾念昌熾。意志強烈。動作活潑。三也。要之人在此時慾念意志均甚發達。雖有理性亦未易遏。是謂少年期。又據日本三島博士調查。男子自十二歲至十六歲之五年間。女子自十一歲至十四歲之四年間。稱爲發情期。自發情期始至停止發育之時。（二十四五歲）是謂青年期。然通常有釋二十歲左右之人爲青年者。

人在青年二十歲左右十年之間最爲危險。孔子曰：少之時血氣未定。戒之在色。蓋當此時身體發育極其旺盛。活力亦頗充實。諸種強烈意志迭求發現而理性力薄。未能強制。故求競爭滿足之心亦無時已。更自體力發達與知力進步一面觀之。則又發現自重自恃之精神。但未經社會之陶冶。往往流於自慢自負不信學說者。有之。不尊倫理者。有之。不服師長之教誨者。有之。譬如不羈之馬。狂奔原野。無所約束。暴言暴行所在皆是。及知其非而已。非少壯時代身體既傷。精力亦疲。不復能求自立。而欲免老大傷悲之歎。得乎。雖然。青年志氣至可愛也。青年精神至可寶也。凡教

育。青。年。者。苟。明。其。心。理。而。指。導。監。督。之。則。其。收。效。宏。遠。又。實。有。可。信。者。也。至。於。青。年。女。子。其。危。險。亦。與。男。子。無。異。可。不。慎。乎。

Young men think that old men are fools, but old men know young men are fools.—Chapman.

青年以老人爲癡

老人知青年爲癡

(賈伯曼)



## 第一編 青年之心身

### 第一章 青年之身體

人生至青年處女時代。身體果有何變化。有何發達。有何特質。男女有何差異。不可不一一研究之。

凡成人之男女身體上之差異。如左。

身長 東西各國均男長於女。聞日本男女身長平均之差約在五寸。我國尙未有確數。

體重 身體亦男重於女。聞日本男女重量之差平均約在一百二三十兩。我國亦未有確數。

頭部 據日本三島博士調查。凡在十五歲男女之頭圍。尙無甚異。惟女在十四歲以前較小耳。十五歲後尙無統計。由此而推。女必較小於男。自可無疑。且以身體各部與頭部相較。女必遠勝於男。又測男子頭形多長。女子頭形多短。某學者曰。長顱之人。善分析。短顱之人。善總合。觀此而知。男子長於推理。女子。或於學藝。非無因也。

顏面 面形男子多長。女子多圓。何以故。一因女子多肥胖。二因女子顴骨多隆起。此各國人所略同。

眼 眼。男子之眼大。女子之眼小。且男子目皆多向上。

口 口。男子之口大。牙亦大。此古代男子奮於爭鬪之證。

耳 耳。男子之耳較大。惟形與女無異。

鬚髯 男子有鬚。女則無之。然在西洋之女間亦有鬚。非通例也。夫鬚髯足以增加威嚴。猶獅馬之鬚鬚。然女有鬚者性多似男。男無鬚者又性近乎女矣。

頭 頭。男大而女小。

肩 肩。男子廣而多角。女則不然。男女身體所最差異者。惟肩與腰耳。

胸 胸。亦男女不一。日本男女平均之差。約二一。一釐。我國未有確數。

腰 腰。女子之腰遠勝於男。無待調查而知。

手 手。足 足。女子尖端漸鋒銳。男子均長。查滿十五歲之男女。足與身長之比。均無甚異。

指極 (兩手左右平伸。量其指端。爲指極) 約男長三釐。成長後加至何數。尙無可

考。聲。帶。

女子短而薄。男子長而厚。男女發音之高低以此。

肌肉。脂肪。不過百分之三四。女子有含至百分之七八者。

甲狀腺。女亦比男大。故腺病亦較多。

心臟。凡十二至十四歲之女。俱比男大。然其後男之發達較甚。在成人時。男子有十盎斯。女子僅八盎斯。故男易罹心臟肥大症。女易罹萎縮症。

肺臟。在幼年時。女均比男大。然男在十三四歲後所呼之炭酸瓦斯。可抵女二倍。

胃。胃之大小。男女原無甚異。其與身體比。女子較大。

肝臟。此臟尚無定說。

脾臟。僅言腎臟。女不若男之大。然與身體比。女則勝乎男矣。

膀胱。男爲卵圓形。女爲橢圓形。且女子膀胱膨脹律較大。

血液。女子赤血球少。而白血球與漿液多。其分量比男子多八盎斯。故衄血時較易忍耐。

觀以上男女身體之差異。男子手足長。筋肉強。胸部發達。頭部小。齒頸俱大。是皆表其適於勞動也。凡野蠻時代從事於戰爭。漁獵及半開化與文明時代從事於農工。力役之業。皆以男子為宜。女則不然。而有受胎分娩育子三大事業。故其腰部甚發。達胃腸等處。所貯營養物亦甚發達。因而男女精神亦有軒輊。凡男有女子身體者。其精神亦然。精神病醫謂之變質。

身體發達。女先於男。表示之而知其發達程度。何歲與何歲正相同也。

男	一	二	三	四	五	六	七	九	一〇	一一	一二	一三	一四
女	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
男	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
女	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
男	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
女	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
男	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
女	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
男	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
女	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
男	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
女	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
男	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
女	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
男	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
女	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
男	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七
女	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七
男	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
女	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
男	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
女	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
男	一〇												
女	一〇												
男	一一												
女	一一												
男	一二												
女	一二												
男	一三												
女	一三												
男	一四												
女	一四												
男	一五												
女	一五												
男	一六												
女	一六												
男	一七												
女	一七												
男	一八												
女	一八												
男	一九												
女	一九												
男	二〇												
女	二〇												
男	二一												
女	二一												
男	二二												
女	二二												
男	二三												
女	二三												
男	二四												
女	二四												
男	二五												
女	二五												
男	二六												
女	二六												
男	二七												
女	二七												
男	二八												
女	二八												
男	二九												
女	二九												
男	三〇												
女	三〇												
男	三一												
女	三一												
男	三二												
女	三二												
男	三三												
女	三三												
男	三四												
女	三四												
男	四五												
女	四五												
男	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
女	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五

			男	女	女	男	男
			四六	四八			
			三六	三七			
			六三	六四			
			四八	四九			
			五〇	六五			
			六六	六七			
			六七	六八			
			六八	六九			
			七〇				
			七一				
			七二				
			七三				

時  
期

幼兒期

兒童期

## 發情期

青年期

中年明

良行湖

生  
殖  
力

六〇一六二 四三一四五

第一編 第一章 青年之身體

性 慢 級 六二一七五 四五一四八

老年期 六五一 六五一

青 年 期 之  
身 體

上係西洋各國人所調查。觀此亦可得其大概。  
身體各部發達原非同時而起。雖在青年其發達自有前後。姑就各機關言之。

以言乎肩。男漸昂而女漸減其角度。因胸廓發達男多於女故也。又胸廓在此時均發達於左右。七歲以前男女之呼吸皆用腹部。以後漸漸用胸腹。至十歲前後男用腹部及下胸部。女用上胸部。因女子呼吸較多。又在此時代男女呼氣中多含碳酸瓦斯。肺活量（肺臟內所容空氣之量）亦遽增矣。

心臟至發情期發育頓速。脈搏亦男女漸有分辨。（九歲以前男女脈搏之數無異。至發情期男子七二或七三、女子八〇）體溫至發情期約低降五分。筋肉發育頗盛。（幼時筋肉量與體量之比爲一〇〇之二七或二三、至十五歲爲一〇〇之三二或三六、至十六歲爲四四或四二、至二十六歲爲四五、以後逐漸減少）因此而活力亦增加。有一法人報告曰。舉物之力。男女自十歲至二十七歲間均有增加。增

加之比最大者爲十六歲前後也。此調查學者大致相同。即在十六歲至十八歲間。增加率最大。至二十三四歲達其巔矣。

大腦至六七歲已略臻發育之限。後則發育極徐緩。至十三四歲停止。此後內部必有發達。惟無正確調查可證耳。

男子至發情期則生髮。聲音變化。女子筋肉甚肥胖。皮膚增光澤。有月經。月經來時約一星期。確病則生種種變態。故男子此時正好運動。女則不然。其原因在此耳。青年男女其分辨之顯然如此。男子甚發達。而具有活動冒險勇敢等性。女亦發達亦活動。因脂肪月經之發生。及礙於習慣等。故往往不如男子。其代之者則笑。是也。聞日本女學生之運動與笑。在高等女學校一二年生爲最。運動至三年生漸減。四年更少。五年不過得全數十分之一耳。且在一二年時不甚笑。三四年時之笑最甚。五年時又漸漸減少。（此乃漸知社會禮節而自制之）觀此而知笑者乃運動性所變成也。

## 第二章 青年之精神

男女精神  
上之差異

身體精神顯有密接關係。其變化非經細查難於詳說。姑就其精神特色言之。精神差異。各學者研究有素。尙未得確論。非取多數爲眞理而說明之。無他法也。觸覺及壓覺。此覺男女雖無甚異。然女稍敏銳。一謂因其皮膚柔軟。一謂因其組織緻密。皆有理也。

痛覺。以電或器械刺激皮膚及身體而試驗之。有謂女子受感力薄。有謂比男子銳。余取後說。惟女忍耐苦痛之力。比男子大。自當分別注意焉。

筋覺。此中重量之感。男比女銳。各學者報告大致相同。試以形狀不一之物。使各計其重量。則女子錯誤者多。故重量之直接比較者。男勝於女。若僅持一物而測定之。則女勝乎男。但此說非各學者所公認也。

溫覺。女比男稍精確。其在皮膚距離之知覺。女子敏銳。(試驗時以知覺計壓皮膚二點。使之判斷。其判斷最短距離之時。是曰距離之知覺。)論其所觸物體面積之大小。則男子銳。(此試驗未確定)觀此而知皮膚各感覺之比較。女子優勝多矣。

味覺 味有甘酸苦鹹之別。男女味覺差異，則有種種報告。一曰女子甘味敏。鹹味與男子同。苦味不如焉。一曰女子苦味不如男子。甘鹹二味較銳。一曰女子惟鹹味不如男子。其他均銳。一曰甘酸苦三味。女子均銳。觀此而知女子味覺之大部分均占優勝。

嗅覺 此覺亦有種種報告。一曰女因多用香水，故遲鈍。或曰因男多喫菸，故遲鈍。惟此皆屬諸後天論。其本來自以女子爲優勝。

聽覺 其報告分四項。(1)聽最高音。男女無異。(2)聽最低音。男子較優。(3)聽高低二音而分辨之。女子較優。(此項有一三學者不公認) (4)聽覺器官之障礙及低能者之數。男子較多。

視覺 視覺之試驗分光與色。其報告分四項。(1)光之感覺。男子較勝。(2)光之區別亦然。(3)識別色彩之能力。女子遠勝。(4)色盲男子較多。據歐美統計。男千人中有三〇或四〇人。女不過一人至四人而已。(5)識別面積之能力。男子較優。

記憶 一時記在腦者謂之銘記。永遠記在腦者謂之記憶。記憶有器械論理之別。

(器械者不明其理而強記之、論理者知其理而後記之) 大約銘記及器械記憶女子較勝，即以全體言亦以女子為優。

認識之迅速 認識時間男子較短，惟據黑珍氏報告，在兒童時代女比男速，後則不然。

觀念聯合 觀念聯合，男子之聯合多類似女子之聯合，多同在又男子聯合偏於女子聯合，偏於情。

思考 創意考案等事，男子頗優，故女子圖畫較為簡單，推解數理亦男重理而女重記，現據燕賓無私氏心算記憶結合法之實驗，知十五歲前男子較優，正十五歲女子似強，然亦未敢定為真理也。

感情 左即多莫森氏依脈波計及呼吸計所造之感情影響表也。

影響度

男

弱

中

七

六

強

女

六

一〇

視此表，男子多感動與前言似相反。惟前言女子多感者，非謂其感動之程度深，謂其感多非理性的也。現觀女子感

情易起易動且多不定之見乎。常見一實例。如師視某生文而讚賞之。他生必告之曰。師愛汝之文矣。又言人必自主自重。彼等必私自忖。曰。師愛自主自重矣。夫彼之愛悅全不明其所以必要之故。亦不明其所以賞讚之由。平日談話不經理論而徑下斷語者。大率類此。余謂此非感情的行動。乃直覺的行動也。

以言乎感情。男子富於社會的女子。強於個人的男子。以集合為一愉快。女子不知同事之人。相關密切。且深於宗教上之感情。迷信又男子之性多天真爛漫。女則不然。

意志 今先述其運動能力。(1) 手指運動之速度及其疲勞之遲速。多莫森氏曰。男子運動速而疲勞遲。各學者報告類此者甚多。但有認為男女無甚軒輊者。余則信前說。以其近乎真理也。(2) 整齊運動與共同運動之比較。女子較為迅速。故於應接電話收發票據排印文字珠算等技。較為適宜。其理從可知矣。(3) 意志健全與否。(即懦弱怠惰與剛毅進取之別) 學者已有定說。男易犯輕舉妄動。女易犯遂巡不前。故男常自矜其勇敢進取。而女常自誇其謹慎。小心實則均無甚異。不過男子常