

# 标点符号用法

WENZI GAIGE CHUBANSHE  
文字改革出版社

## 出版說明

这个“标点符号用法”是前出版总署在1951年9月公布的，曾由中央人民政府政务院规定在全国统一使用。1956年通俗读物出版社将原书中的例句作了一些更动，改为横排出版。现在改由本社出版，书中例句又重新作了一些修改。

## BIAODIAN FUHAO YONGFA 标 点 符 号 用 法

\* \* \*

北京市书刊出版业营业许可證出字第90号

WENZI GAIGE CHUBANSHE CHUBAN

文字改革出版社出版

北京朝陽門內前門牌胡同17号

新华書店北京发行所发行 全国新华書店經售

文字改革实验工場排版、印刷

---

统一書号：9060·421 字数：14千

开本：787×1092 1/32 印張：2/8

1959年8月第1版

1959年8月第1次印刷

印数：1—80,000册

定价：(5)0.07元

## 一、句号(。)表示一句話完了之后的停頓。

[例一] 中华人民共和国的一切权力属于人民。

(《中华人民共和国宪法》)

[例二] 由于我們在改造知識分子方面已經有了更多的經驗，又有了进步力量的支持，而一般知識分子在祖國的突飞猛进的建設中，又愈来愈深刻地受着社会主义的教育，他們的进步必然会比过去几年更快。

(周恩来：《关于知識分子問題的報告》)

[例三] 在过去，我們團結了一切能够團結的人；在今后，我們也将繼續这样做。

(第二届全国人民代表大会第一次會議“政府工作報告”)

[例四] 历史上有五种生产关系：原始公社的，奴隶制的，封建制的，資本主义的，社会主义的。

(《苏联共产党(布)历史簡明教程》)

**說明** [例一] 說的是“中华人民共和国的一切权力”。那国家的一切权力怎么样呢？“属于人民。”这虽然很简单，可是把意思說完全了，是一句完整的話了，自然要停頓一下。写的时候就在末了儿用个句号，表示这个停頓。[例二] 比[例一] 繁复得多。要把知識分子的进步必然比过去几年更快的原因說得全面，不能不这么繁复。从“由于”到“教育”說明的是原因，“他們的进步必然会比过去几年更快”是根据这些原因所下的推断。这整个儿句子里包含着因果关系，前后語气紧紧相連，所以一直到了末了儿才用句号。[例三] 也可以認作兩句話。可是

这两句話的联系很紧密，說明“在过去”和“在今后”精神是一貫的，訛作一句話，更可以表现出这种联系，所以在“繼續这样做”下面才用句号。[例四]开头說“历史上有五种生产关系”，包括下面的五种。直到第五种說完，才把历史上的生产关系說完了，所以句号用在第五种的末了几。

句号还有圓点儿的一种(·)，用的人很少，因为要是印刷、书写的工夫差一点儿，它就容易跟旁的符号相混。其次，圓点儿另外有用处(看后头頓号說明的倒数第二段和着重号的說明)。

## 二、逗号(，)表示一句話中間的停頓。

**[例五]** 革命的文艺，应当根据实际生活創造出各种各样的人物来，帮助群众推动历史的前进。

(毛泽东：《在延安文艺座談会上的講話》)

**[例六]** 在五四运动以后，虽然中国民族资产阶级繼續参加了革命，但是中国资产阶级民主革命的政治指导者，已經不是属于中国资产阶级，而是属于中国无产阶级了。

(毛泽东：《新民主主义論》)

**說明** [例五]就結構或者意思看都是一貫到底的一句話。這句話虽然不太长，也不算短，說的时候不免要在适当的地方稍稍停頓。“文艺”和“来”之后都是适当的地方，所以用上逗号，表示稍稍停頓。[例六]“在五四运动以后”，說的时候固然要稍稍停頓，另外还有个結構上的理由，这儿非停頓不可。“在五四运动以后”是說明

中国无产阶级开始指导革命的时间的，这种说明时间的話通常在一句話的开头說，說了之后必須停頓一下，写的时候就必須用个逗号，才把前后的关系交代清楚。这还可以看[例三]，在“过去”和“今后”之下，从結構上来說，也是停頓一下比較合适。那句話的另一个說法是：“我們在过去团結了一切能够团結的人；我們在今后也将繼續这样做。”为了强調过去和今后的一貫精神，把“在过去”和“在今后”放到头里去了。既然放到头里，說的时候就要停頓一下，写的时候就要用个逗号，才能更明白地把关系交代清楚。結構上必須停頓的地方不止以上两种，这儿不細說了。好在結構上必須停頓的地方必然就是說起来需要稍稍停頓的地方，不容易弄錯。

根据以上說的，可以归納成两点：一句完整的話中間，在說起来需要稍稍停頓的地方用逗号；在結構上必須停頓的地方用逗号。

三、頓号(、)表示話中間并列的詞(包括作用跟并列的詞相仿的并列的詞組、并列的分句)之間的停頓。又表示“序次語”之后的停頓。

[例七] 中华人民共和国公民有言論、出版、集会、結社、游行、示威的自由。国家供給必需的物质上的便利，以保証公民享受这些自由。

(《中华人民共和国宪法》)

[例八] 我們的会議包括六百多位代表，代表着全中国所有的民主党派、人民团体、人民解放軍、各地区、各

民族和国外华侨。

(毛泽东:《中国人民政治协商会议第一届全体会开幕词》)

說明 在[例七]，“言論、出版、集會……”這些項目一個個貫到底下的“的自由”。在[例八]，“民主黨派、人民團體、人民解放軍……”這些單位一個個上承前面的“全中國所有的”。“言論、出版、集會……”和“民主黨派、人民團體、人民解放軍……”都是並列的詞。說話的時候，說兩個以上的並列的詞往往在兩個之間稍稍停頓一下。寫的時候就用頓號來表示這種停頓。也有人用逗號。用逗號不如用頓號，因為頓號把並列的詞(包括作用跟並列的詞相仿的並列的詞組、並列的分句)特別表示明白了。

[例二]的情形就不一樣了。“由於我們……經驗”“又有了……支持”“而一般知識分子……受着社會主義的教育”，雖然是並列的分句(“又有了……支持”省略了主語)，可是這幾個分句都有“又”“而”一類虛詞銜接，所以分句之間只用逗號而不適宜用頓號。

也可以這樣理解：一個頓號等於一個“及”“和”之類的詞。凡是用頓號的地方，都可以去掉頓號，把“及”“和”之類的詞填進去。按照一般慣例，比較多的一串並列的詞，每個之下用頓號，到倒數第二個之下有時用“及”“和”之類的詞不用頓號了。試看[例八]“各民族”之下用“和”。[例七]“游行”下面沒有用“和”就仍舊用頓號。

現在通行在外國人的姓名之間用圓點兒(·)，把姓名區別開來，如“約瑟夫·維薩里奧諾維奇·斯大林”。這兒如果用普通的頓號，就容易叫人誤會是三個

人。这种圆点儿可以说是顿号的变种。

顿号还有一种用处。試看[例一四]，在“一”“二”“三”“四”下面都用了顿号。說“一”“二”“三”或者“甲”“乙”的时候自然要停顿，顿号就表示那个停顿。同时也可以說它表示次第。“一、”等于“第一”。“甲、”虽然不能說等于“第甲”，語言里沒有“第甲”的說法，可是“甲、”跟“甲条”“甲項”“甲款”同义，显然也是表示次第的意思。

#### 四、分号（；）表示一句話中間并列的分句之間的停顿。

**說明** 这儿不需要另外找例句了，看前面的例句就成。前面說过，[例三]可以認作兩句話，也可以認作一句話，認作一句話比較好。既然認作一句話，那前后并列的两部分只能認作两个分句了。写的时候就在前一个分句之下用个分号，表示說完了“能够团结的人”之后的那个停顿。

在比較簡單的話里，其中虽然包含并列的分句，分句之間也可以用逗号，表示語气的紧凑。且看下面的例子。

**[例九]** 统一战线的原則有两个：第一个是团结，第二个是批評、教育和改造。

（毛泽东：《文化工作中的统一战线》）

**[例一〇]** 这里是两条原則：一条是群众的实际上的需要，而不是我們脑子里头幻想出来的需要；一条是群众的自願，由群众自己下决心，而不是我們代

替群众下决心。

(毛泽东:《文化工作中的统一战线》)

**說明** [例九]的分句比較短,分句之間不用分号。[例一〇]的分句比較长,而且分句里面已經有了逗号,分句之間就用分号。

## 五、冒号(;)表示提示語之后的停頓。

[例一一]主席,各位委員:

[例一二]馬克思說:“不是人們的意識決定人們的存在,而是人們的社會存在決定人們的意識。”他又說:“从来的哲学家只是各式各样地說明世界,但是重要的乃在于改造世界。”

(毛泽东:《新民主主义論》)

[例一三]諸位代表先生們:我們有一个共同的感觉,这就是我們的工作将写在人类的历史上,它将表明:占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。

(毛泽东:《中国人民政治协商會議第一屆全体會議開幕詞》)

[例一四]一、報告:对上級陈述……

    签报:为报告的另一形式……

二、命令:頒布法律、条例、通則……

三、指示:指导下級机关……

四、批复:答复下級的請示……

(《公文处理暫行办法》)

**說明** [例一一]是招呼所有到会的人。这样招呼含有“請你們听我以下的話”的意思,可以認作提示語。写的



时候就在“委员”之下用个冒号。函件开头称某某机关、某某同志，或者不提机关名、人名，只用“敬启者”“逕复者”开头，底下都用个冒号，理由跟前面說的相同。

[例一二]的“馬克思說”和“他又說”显然有提示的作用，这是告訴对方以下引用的是馬克思的話，所以用冒号。凡是引用人家的話，或者引用书刊上的話，不論多少，只要开头有“某人說”或者“某某书刊上說”，“說”之下一律用冒号。

[例一三]說到“表明”，語音必然比較着重，說了之后必然稍稍停頓一下，这就是提示对方，它将表明什么，請你們留神听，所以用冒号。一般在“那意思就是”“我們从这儿可以看出”之类的語詞之下用冒号，全都是这个理由。

[例一四]可以跟[例四]比照着看。[例四]說“历史上有五种生产关系”，这是給对方一个提示，以下要分別來說了。[例一四]是每項先給对方提示一下，然后說明这一項該怎样。凡是总提示或是分項提示的地方，一律用冒号。

冒号还有一种用处。假如有这么一句話：“我参加了軍事干部学校；你考上了北京大学；他进了机器制造厂；咱們三个都有光明的前途。”这句話里包含四个分句，前面三个是并列的，末了几一个是总起来說的，就得在“制造厂”之下用冒号，表示并列的三个分句已經完了，还有总起来說的一个分句在底下。这同样是提示的意思。这样的使用冒号，一般人还没有养成习惯。可是这个用法把分句和分句的关系表示得很明白，应

該学会它。

## 六、問号(?)表示一句問話完了之后的停頓。

[例一五]我郑重地向大会提出，我們應該深刻地注意群众生活的問題，从土地、劳动問題，到柴米油盐問題。妇女群众要学习犁耙，找什么人去教她們呢？小孩子要求讀書，小学办起了沒有呢？对面的木桥太小会跌倒行人，要不要修理一下呢？许多人生疮害病，想个什么办法呢？

(毛泽东：“关心群众生活，注意工作方法”)

**說明** 問号跟句号同样表示一句話完了之后的停頓，可是問号特別表示一句問話完了之后的停頓。說的时候，从意义和語气表明哪一句是問話。写的时候，遇見問話就不用句号用問号。

問話是期望回答的。[例一五]，其中有四句問話，那是期望讀者回答的。

凡是不期望回答的就不是問話，不該用問号。譬如受了人家的欺压，气极了，憤憤地說：“这不是欺人嗎！”这句话并不期望对方回答是欺人不是欺人，只是“这是欺人”的加强力量的說法，所以不該用問号。至于为什么用“！”，看后头感叹号的說明。

記住了前面說的一点，就可以避免濫用問号。濫用問号的現象是很普遍的。一般人往往有个錯誤的想法，以为話中間有了詢問意味的語詞，如“什么”“怎样”“要不要”“能不能”之类，那句話就得用問号。于是在“不知道这是什么道理”之下用問号，在“我們該研究一下，要

不要这么办”之下也用問号。这是錯誤的，想一想就可以明白。“这是什么道理”，你明明說“不知道”，“要不要这么办”；你明明說“我們該研究一下”，哪儿有期望回答的意思？又如“所陈当否，請予指示”，一般人往往在“当否”之下用个問号。这也是錯誤的。“所陈当否”跟前面說的“这是什么道理”“要不要这么办”同样是一句話的一部分。整句的意思是請你指示我所說的得当还是不得当。这固然期望回答，可是這句話根本不是問話。如果没有底下的“請予指示”，单有“所陈当否”，那就是一句独立的問話，应该用問号。

假如有这么两句話：“不知道你的意見怎么样？”“請問这件事情该怎么办？”这两句話的形式跟“不知道这是什么道理”“我們該研究一下，要不要这么办”同样，都在問話之前加上些直陈的語詞。但是这两句話显然期望对方的回答，所以是問話，应该用問号。依理說，問“你的意見怎么样”就够了，不用加上“不知道”，問“这件事情该怎么办”就够了，不用加上“請問”。加上“不知道”和“請問”，无非要叫問話的語气不至于那么率直而已。

問話有問正反两层或是彼此两方面的，如：“去好呢，还是不去好？”“是他的脾气不好呢，还是人家待他太不好了？”都該認作一句問話，两个“呢”之后的停頓都是一句話中間的停頓，所以用逗号。如[例一五]，四句問話的情形显然跟这儿的两个例子不一样，所以是分开的四句，不是連貫的一句。

## 七、感叹号(!)表示一句感叹話完了之后的停頓。

**[例一六]**全中国六万万人民团结起来，为我们的共同事业而努力奋斗!(热烈鼓掌)

我们伟大的祖国万岁!(热烈的长时间的鼓掌)

(毛泽东:《中华人民共和国第一届全国人民代表大会第一次会议开幕词》)

**[例一七]**这一个创造，对于我们的民族解放事业，该有多么重大的意义啊!

(毛泽东:《组织起来》)

**[例一八]**“我出十块钱，请你们准我进农民协会。”小劣绅说。

“哼!谁要你的臭钱!”农民这样回答。

(毛泽东:《湖南农民运动考察报告》)

**说明** 感叹号特别表示一句感叹話完了之后的停頓。也有人叫它作“惊叹号”。其实“感叹”“惊叹”都包括不全，倒是单独一个“感”近情些。凡是意义和語气表示心中的“感”的，无论贊頌、欢喜、憤激、伤悼、叹息、惊讶，以至单独說一声“啊”“哦”“哎哟”，全都认作感叹話，末了儿都用感叹号。凭这个观点看[例一六][例一七][例一八]，才能了解那五个感叹号为什么要使用的理由。

[例一七]里虽然有个“多么”，[例一八]里虽然有个“誰”，可是这两句話并不期望回答，所以都不是問話。[例一七]里的一句其实是“該有极重大的意义”，[例一八]里的一句其实是“不要你的錢”，因为心中激动，說出来特别加强了力量，所以两句都是感叹話，都

用感叹号。前面問号的說明里的“这不是欺人嗎”該用感叹号，也是同样的理由。

## 八、引号(“ ” ‘ ’ )表示文中引用的部分。

[例一九]最后，我們反对主观主义、宗派主义、党八股，有两条宗旨是必須注意的：第一是“惩前毖后”，第二是“治病救人”。

(毛泽东：《整顿党的作风》)

[例二〇]这种态度，就是有的放矢的态度。“的”就是中国革命，“矢”就是馬克思列宁主义。我們中国共产党人所以要找这根“矢”，就是为了要射中国革命和东方革命这个“的”的。

(毛泽东：《改造我們的学习》)

[例二一]在当时几篇論文中，列宁几乎是反复地用类似的字句来欢呼中国人民的斗争，并指出中国人民的不可止息的活跃的力量。例如，列宁的“更新的中国”一文写道：

“地球上四分之一的人口，可說是已經由酣睡进到光明、进到运动、进到斗争了。”“亚洲的觉醒”一文开头就說：

“中国不是早就以长期完全停滞的国度底典型而著名嗎？但是現在中国的政治生活却沸腾起来了，社会运动和民主主义的高漲，好似流泉一般洶涌了。”

(陈伯达：《列宁是中国人民伟大的朋友和导师》)

**說明** 引号跟前面七种符号不一样。那七种符号表示

語言的种种停頓。語言的停頓属于哪种性質，书面就用哪种符号。可以这么說，那七种符号是根据語言而来的。引号却完全是书面的东西。看书面的时候，可以认清引号。按照书面念，听的人就不一定辨得清哪几是引号。

引号表示引用。引用的或是人家的話，或是书刊上的話。这只要看[例一二]就明白，不必多說。不过有一点該特別注意：凡是引号里头引用的話必須依照原样，絕對不能改动。如果随便改动，那就对不起那个人或那种书刊，那就不是認真負責的态度。如果仅仅轉述某人的、某种书刊上的話的大意，那不是引用，轉述得对不对全由作者負責，就不需要用引号。譬如說“他以为这件事該赶快办”，这只是轉述“他”的意見，所以不需要在“这件事該赶快办”的前后用引号。

推广开来，話里說些成語、熟語之类，也可以認为引用那些成語、熟語之类，所以也可以用引号。[例一九]里“惩前毖后”和“治病救人”都用引号，就是这个理由。这种地方不用引号也无妨，用不用由作者自决。

[例二〇]里两个“的”字两个“矢”字都用引号，也表示引用，指明就是那“就是有的放矢的态度”里的“的”和“矢”。凡是給詞用上引号的，无非要叫看的人注意，都可以跟[例二〇]的“的”和“矢”归属在一类里。

至于[例二一]里的“更新的中国”和“亚洲的觉醒”，如果在下边用了书名号，就不需要用引号。多数书刊、文件不用专名号、书名号，遇到团体名、书刊名、篇名之类的时候，就借用引号来标明，讓讀者注意。

还有一点必須說一說。用引号引起了末了几的句

号、逗号之类放在引号之内还是放在引号之外的問題。这有个分別，不能一概而論。凡是完整的照录他人的話，末了儿的符号在引号之内。試看[例一二]“意識”和“世界”之下的句号在引号之内，[例一八]“协会”之下的句号在引号之内，“臭錢”之下的感叹号在引号之内，[例二一]“斗争了”“淘涌了”之下的句号在引号之内。凡是把引用的話作为作者一句話的一部分，末了儿的符号在引号之外。試看[例一九]“越后”之下的逗号在引号之外，“救人”之下的句号在引号之外，[例二〇]“矢”字之下的逗号在引号之外。

引号有单引号、双引号两种。用哪一种都可以，沒有意义上的分別。一般說来，用双引号的居多。那是因为双引号比較醒目。如果引号里头还要用引号，那就必須用另外的一种。如果单引号里头还要用，再用双引号。这样的情形是难得遇到的。

## 九、括号( )表示文中注释的部分。

[例二二]一九五一年十二月十五日，我党中央做出第一个先向地方党组织发布并且在各地試行的关于农业生产互助合作決議草案的时候（这个文件到一九五三年三月，才在报纸上以正式決議的形式发表），已經有了三百多个农业生产合作社。

（毛泽东：《关于农业合作化問題》）

[例二三]应当向群众宣布：社員个人所有的生活資料（包括房屋、衣服、家具等）和在銀行、信用社的存

款，在公社化以后，仍然归社員所有，而且永远归社員所有。

（中国共产党第八届中央委员会第六次全体会议“关于人民公社若干問題的決議”）

**說明** 括号也完全是书面的东西，并不根据語言。书面写到某一地方，希望讀者了解得更清彻些，就加个注释在那儿，用括号标明。所謂注释，或是解释語义，或是补加說明，或是交代某些引用語句的出处，或是証明某些事件的发生時間和地点，性質是多种多样的。如[例二二]和[例二三]，括号里的部分都属于补加說明的性質。念起来还是单念正文。如果把注释的部分連在一块儿念，就成“……才在报纸上以正式決議的形式发表，已經有了三百多个农业生产合作社”和“……生活資料包括房屋、衣服、家具等和在銀行、信用社的存款……”，听的人必然感觉糊涂，还可能听錯了意思。要能够連在一块儿念，讓人家听得清，单說[例二三]，就得改說成“……生活資料和在銀行、信用社的存款……永远归社員所有。这里說的生活資料，包括房屋、衣服、家具等。”那就是話的本身，不是什么注释了。从这儿可以証明注释完全是书面的事儿，只預备讓人看的。

括号里的注释既是正文的附属品，就应该讓它紧貼着正文。[例二二]里的逗号在括号之外，就是这个道理。[例一六]的情形不一样。里面的“热烈鼓掌”和“热烈的长时间的鼓掌”都不是口号里头的話，所以不紧貼着口号。

括号另外有一种用法，如章則条例里的（一）（二）（甲）（乙），那是表示序次，并非表示注释。



括号常用的是弧形的一种。此外有〔〕、【】、〔〕几种，在一篇里需用几种括号区别几种用法的时候用。

## 十、破折号（——）在文中表示底下有个注释性的部分。又表示意思的跃进。

[例二四] 一九四九年中国人民解放战争在全国范围内取得了基本的胜利，打倒了各民族的共同的内部敌人——国民党反动政府，驱逐了各民族的共同的外部敌人——帝国主义侵略势力。

（中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法的协议）

[例二五] 中国的一亿一千万农户中，到现在——一九五五年十二月下旬——已有百分之六十以上的农户，即七千多万户，响应中共中央的号召，加入了半社会主义的农业生产合作社。

（毛泽东：《中国农村的社会主义高潮》序言）

[例二六] 文字改革——我们这里说的是汉字改革——是我们国家的一个重大问题，是一个牵涉到社会生活各方面的复杂的问题。

（吴玉章：《文字必须在一定条件下加以改革》）

**说明** [例二四]破折号之下也是注释性的部分，表明“各民族的共同的内部敌人”就是“国民党反动政府”，“各民族的共同的外部敌人”就是“帝国主义侵略势力”。破折号可以在注释性的部分的上下各用一个，如[例二五]。“现在”就是“一九五五年十二月下旬”。这跟括号用两条合抱的弧线把注释性的部分包括在内是同