

鹽縣志卷之九

學校志

學宮 祭器 樂器 陳設圖 僧生 鄉飲
卜里書院 藏書樓 書籍 義學

興賢育才建學爲先今之州縣儒學古之國學也今之義塾社館古之鄉校庠序也設官以董之延師以導之又爲之廣購經籍恣其枕酣士生今日奮志芸芸孜孜矻矻明體達用鴻飛鵬搏其道不大行哉上丁釋奠禮之至最盛俎豆鏗鏘器數宜諳故特及之而以鄉飲禮終焉

平宮

舊在縣東南隅司馬懿故宅明嘉靖元年知府王一泉改建絃歌門內

郝采麟記溫之爲邑舊矣兵燹之餘井里民居雖漸復舊獨學宮卑陋可羞前邑令皆不恤也至元壬辰冬縣達魯花赤哈散尹耶律惟謙主簿嚴景等相與謀曰長民以教民爲本教民以學政爲先茲湫隘者可以爰生凡師乎乃言於廉訪趙公秉政卽

東南舊廨易爲新宮公亦輒爲畫可未幾哈散去任布伯代之
復協謀共志捐俸幣以倡邑之觀感樂善者翕然而集遂以子
城爲垣撤其中摧毀之物因其址以構大成之殿暨賢廊聖門
講堂齋舍而殿之楹三廊之楹左右各五門與堂舍之楹亦各
三焉至於先聖先師諸子之像皆爲繪塑煥然一新以主簿嚴
景專任其事凡興建所需之擾民而辦仍以宮內田三十餘畝
贍學植選本百株於庭自正端嚴莊麗之居他縣無有也教諭
薛思益贊助謀畫自始至終旦夕於此大督工泣泣者則故吏
趙孟龍生年望噫數君子胸誠誠收也公之可賢矣
布伯之陰誦官而語于溫厚樂爲善事惟謙字上書至丞相
之廟一歷其就其教有爲爾景字明之高唐望其繁理
劉特立有子所至以政聞皆非久用縣者故其政之在人趙

明綱記大兵之後學棧爲廢戊戌春檄下郡縣有司咨以重修
有以簿書期會爲事漫不加省者有空文申報者不則苟且塞
責以應我邑侯郭公奉行惟謹於是鳩工庀材修殘興廢舉東
西廡名宦祠門庫坊垣營建丹堊各如制未及啟聖祠卜子祠
忽以註誤去邑侯李公來公乃遷乃建夙夜省試如郭公又視
明倫堂博文約禮齋傾圯墜將次第修葺而更新之紳士樂
二公之相與有成求紀其事余維學校者三綱五常之道所自
出也夫三綱五常之道明則治三綱五常之道紊則亂唐虞三
代以及後世其彰明較著者國家稽古準今崇儒重道立太
學於國設庠序於邑豈第輝煌廟貌光耀耳目云爾哉誠見未
三綱五常之道不可一人不習不可一日或紊故詳慎如此吾
黨之士居是宮者當仰尊國家建學之意仰思二公修學之

心子必思何以極其孝臣必思何以極其忠兄弟夫婦朋友
思何以各極其善修之身則德行聞播之天下國家則事業
然後三綱五常之道燦然大明而二帝三王之治庶幾復見
尋章摘句拾青掇紫惟小功微利是視無論負國家負二公
變亦非吾黨之士之所以自期可者詩曰古之人無斃譽髦斯
士雖成人有德小子有造余其取以歌云郭公諱仰喟高父
內邱人李公諱若虞按一父海山人是役蠲金五十以激勸鼓
舞者則浙江杭嚴兵備道范公印心司出入者孝廉任君居溫
州府與有力焉董工督校則儒學教諭張體方訓導
胡映微也馬應登庠生張超田凡三任居清張琮置材木磚
石以勸厥事公與郭茂貴任居溫州宿張際泰功不可沒也
附貞氏以爲後之重修者勸

大成殿

五間 萬歷九年 知縣張承謨重修 二十三年知縣王

華製彩
幔五懸

邑令張

承謨記肇自乾坤定位之後聖帝明王

立綱紀定癸倫以爲生氏物則其間世運遞遷好尚不同從違
莫一漸至於大道不明癸倫攸斂我至聖先師出剛定纂修
垂訓萬世而後堯舜禹湯文武周公道統之心傳得明於天下
後之人卽有雄傑蓋世之才思所以跋而及之而卒不可及
有詭異驚人之論思所以更而新之而卒不可新此聖人所以
爲生民未有而師表萬世也今國家崇儒重道列聖相承所
以尊崇聖人亦云盛矣尤加意學宮屢飭修葺而溫邑黌宮
多頽圯前任欽奉重修鳩工庀材欲漸次修整而在任屢更未
得竣工承謨受事後視前人所構之木料於未經修理之某處
某處承謨捐資構脩各料物次第修葺於乾隆九年九月告竣

學博韓君方君謀 於貞珉余遂援筆而爲之記

東西

各七間

雍正十三年知縣顧心錯重修

乾隆二十

戟門

三間

乾隆九年知縣張承謨

名宦祠

三間

鄉賢祠

三間

乾隆六年知縣祖世德重修

二十二年知縣王

名宦位次

周大

司寇蘇念生

漢邑侯王渙

元邑侯成防

邑侯上任

明邑侯沃墅

邑侯王贊

邑侯虞瑄

邑侯胡宣

邑侯

蕭官

國朝河南巡撫李輝祖

河南督學

政張九徵

鄉賢位次

漢

馬防

魏司馬芝

司馬朗

司馬孚

在

魏司馬芝之

司馬悅

梁司馬巖

司馬嵩

明布政使

司泰政道殊異

泰政張斗

國朝

池在戟門前 明弘治二十五年署縣鄭道興鑿 國朝康熙二十九年署縣張芳猷重修

鄭道興記學宮之有泮池古也天子曰辟廡諸侯曰泮宮泮水也象璧之全而半之者也然其義取淵美育髦士則辟廡泮室一耳故其詩曰於以辟廡又曰思樂泮水言天子諸侯養育賢才均可樂也國朝稱古右文菁莪棫樸之化幾於成周自京師以及郡邑莫不有學亦莫不有泮池溫學缺焉萬歷乙未余署溫見博士舍圯壞就居民間念所以圖之而諸生石鎮國李維允等因以泮池請且曰修圯補缺此一時也余則爲計所修者補費請得學租金三十五兩而益之以餼羨之半庀工具材命耆民鄭麟張希程督之再閱月而博士舍起矣池亦井然池在櫺星門之內深九尺濶三丈八尺直半橫下砌以磚上欄以石而泮宮之制脩矣已而溫令袁君賦才至又謂櫺星之外頗闕

非法爲二小池以翼之與內池鼎映規制益煥然矣他日諸
宮見諸生竊竊喜色津津繼而督學鄆張公校士謂溫士
河內特優其等視舊倍加三諸生則又喜今大比科額視舊
大倍增諸生則又大喜羣謂風水之旋泮池功也從博士田君
疇耳君子方來徵文予謝不能則前謂之曰地靈人傑氣
運豈虛也哉然藏之渺茫付之偶會卽巧歷者無以算善禱者
莫爲求惟修諸人者稱焉今而果以泮池兆風水乎吾不能知
若以泮池爲當勑乎吾且爲而勑之又且爲而言之今夫堂而
明倫殿而大成齋廡而合東西祠而啟聖賢名宦路而由門
而出入閣而尊經亭而收一博士舍而居處而笑語皆學也皆
庸兢兢也乃泮池何爲而等勑以爲請得無以古言而今無則
制不備名不稱乎然制之當備而名之當稱也

大學也得最靈最秀之氣具如圭如璋之質五常百行四德
善統之一掬若泮池焉天與之貌道與之形形貌不備猶非具
體况精此而一不備何以稱曰士而遊於泮水之宮揖讓於孔
氏之庭耶是故太極以爲基天地以爲體日月以爲用江海以
爲量洙泗濬其源濂洛延其脉畜之仁義濯之忠信資深而達
源溥博而時出如是而遊於泮水之宮揖讓於孔氏之庭洵
樂也夫泮池之未備有司爲而備之乃爾之所稱爲士而自備
有光於有司者如之何爲之歌泮水三章以鼓動之歌曰思樂
泮水薄采其芹士也萃止冠裳如雲再歌曰思樂泮水薄采其
藻士也藏修有德有造又歌曰思樂泮水薄采其芣士也奮庸
於泮應昂光風霽月在泮之濱以吟以弄沂水暮春雲龍風虎
在泮之澤得時而駕雨施太液歌已環橋門而觀聽者咸恍然

如聽鈞天爽然如乘槎而登於閬瀛也矧博士諸生乎於是諸士諸生皆曰善遂命勒諸貞珉

星門 三間 乾隆五年知縣張承讓重修

崇聖祠 三間在文廟左 乾隆四年知縣范元顯重修 二十三年知縣王其華因舊毀殘隘不便陳設闢虛厝宇寬展

制又置龕設

子祠 三間在文昌閣後 縣西北楊門村卜子梓里有廟 康熙四十二年學憲張璠准給卜子六十九世孫文傑冠帶

爲奉祀王乾隆八年 田受田卜子梓里辨子受子溫人也城

西楊門村乃其故里故家語註曰河內溫人及讀黃輿記並明

一統志皆載入衛輝其說蓋自史遷始夫春秋時溫屬衛稱衛

人官也今隸懷而復入衛志焉不悞甚乎楊門村方自古塚或

曰是其舊處惜碑碣無存而山左曹縣傳有子夏塚豈當日講

學東魯因歿於魯而葬於曹與夫可知也溫有文學祠去古塚

不數武卜氏奉爲始祖廟焉雖高曾來世力農而頂禮於祠
今不倦是豈若郭崇誦既貴拜子儀墓而蹈冒祖之譏也耶且
家有藏譜其世數多寡畧同孔氏非偽造可知 國家尊崇士
哲各立博士而鉅野卜氏獨叨恩焉或卽其苗裔而東徙耶
亦踵崇誦之故智而假冒者耶第他賢博士皆在梓里而卜
梓里獨數白丁奉祀寧非盛世之一大恨事與特爲表而出之
以俟強有力者爲彤庭奏

昌閣

舊在南門外 明天啟七年知縣
李致敬改建於文廟左

星樓

在南城上東南角 明天啟
六年知縣馬貢建

一亭

在明倫堂後 康熙五十
六年知縣孫眉重修

倫堂

五間 明萬歷十年知縣蕭官
二十三年知縣王其華重修 國朝乾隆

三間

三間

三間

三間 康熙五十六年知縣孫眉重修

乾隆二十三年知縣王其華重修

在明倫堂後 雍正三年教諭李夢麟同紳士捐修

乾隆五年 韓完增建東房三間

在溫公祠後

公祠三間 順治十八年訓導韓際亨重修 康熙五十六年

知縣孫眉重修 雍正十年溫公裔孫熊吉士額文置

張崇溫公祠碑 元祐元年九月甲子丞相司馬公薨

所以追崇之於是建爵爲公而國於溫惟司馬氏示出晉

安平獻王孚而獻王河間溫人也故推本其故家而封之五年

中議郎王仲孺爲溫令告其邑人曰惟司馬公道德功烈著於

聖廷施及生民者自匹夫匹婦與夫荒外戎兵悍夫姦民心革

服左右兩宮格於太平是其功德宜配社稷天下祀之而溫

不能祀而可乎於是度地作堂畫公像而禮祀焉
廣謂盛德者不施而民服無事而民信未嘗動顏色見詞氣而
天下從之若子弟之慕父兄故其爲功也不勞而物皆莫之能
禦三代之亡聖賢不作而士之能有所立於世者亦多矣然皆
費心殫力招天下而從之以其智勝之而後能有成是何也德
不足而取辦於其才故也故其所建立勞苦而淺陋夫豈不欲
爲盛德之事哉蓋其所積者有不足故也子產君子也猶曰惟
有德者能以寬服民其次莫如猛夫子產豈欲爲猛哉以爲德
之效實難懼夫好高之難成也是以甘心於其次以求夫無矢
鳴乎德者子產之所難而況其下者乎故自秦漢而後更于有
餘歲而盛德之士不作蓋無足怪惟司馬公事君而君敬之未

嘗求民而民與之非其類者有不合而無不信受其罰者有不
悅而無敢謗其自洛入覲也郡邑田里至於京觀者千萬環聚
嗟嘆至於泣下嗟乎此可以言語術智得之哉故其相天下也
因物之所利而與之因人之所厭而更之從容指麾內外響應
而天下無事矣蓋自秦漢以來至公而盛德之效始見於世可
謂盛矣嗚乎當大事處大疑勇者昭敵智者招謀惟有德而後
萬民服則夫二聖之所以示公其可知也夫某辱遊公之門而
喜王公之好德故以其言著於堂而刻之

忠義祠

在明倫堂西齋南

雍正五年奉

元名子趙成 國朝義民王化

太和門

正對南門舊係傳

乾隆五十年教諭韓完政為

通志

國家建立費宮享祀 先師復嚴道博士齋分東西以備人
興甚鉅也溫學宮建置絃歌門內對嵩面河象應離明行日人
更壽起其後之化再觀今日矣

祭器

饗四十六 簋四十六 帛匣二十 樽十 釂三十二

登一 爵一百八十三 木蠟臺一對 錫蠟臺二對 香爐

八 瓦蠟臺十六對 牲俎二十七張 小棹一 燈籠二十

一對 還一百八十六 豆一百八十六

祭器不假所以致精潔昭恭敬也曩多缺殘今則若簋若簠若
牲俎百器畢具春秋祭享燦然可觀豈不盛歟

文廟

祭器祭品陳設

乾隆二十一年知縣王其華照轍關里
志考訂陳設

邑令王其華序春秋釋奠事存功令奉行苟且有名無實下縣

子矜習其文而未識其物蓋禮儀之曠廢也久矣往者間道里訪諸典籍得其條物致用之數芟治之法胙錄簡端臚列雲宮之下用垂久遠文有煩而不吝省者此類是也

正廟二十五席

正位一席

東西配四席

東二西二

東西哲十二

席

東六西六

東西廡八席

東四西四

聖廟十一席

正位五位五席

東西配四席

東二西二

東西廡

二席

東一西一

以上共五十六席

正廟正位

帛匣一

爵三

應用白磁無以錫爵代

登一

應用白磁無以白錫登代

銅二 簋二

簋二 邊二

豆十

酒罇一

四配各席

帛匣一

爵三

銅三 簋二

簋二 邊二

豆

八 酒罇二

席

爵一

銅一

簋一

簋一

登一

豆四

帛匣

東哲一西哲一

廟廡各席一簋一簋一籩四豆四帛匣東一西一爵各位

一東爵六十一西爵六十一以上祭器該帛匣九個爵一百三十個登一個銅二十二個簋三十個簠三十個籩一百二十二個豆一百二十二個酒樽五個

崇聖祠正堂各席

帛匣一爵三銅三簋三簠三籩三

八豆八酒樽一

兩配各席帛匣一爵三簋一簋一籩四豆四

廟廡各席簋一簋一籩四豆四

以上祭器該帛匣十一個爵三十三個銅十酒樽五簋十六個簠十六個籩六十四個豆六十四個兩廟祭器共計帛匣二十個登一個爵一百八十三個簋四十六簠四十六籩一百