

泉州天后宮

紀念泉州天后宮建宮八百周年特刊



泉州閩台關係史博物館
泉州天后宮董事會

1996·10·20

泉州天后宫建于宋庆元二年(1196年)。据《泉州府志》载:是年,“泉州浯浦海潮庵僧觉全梦神命作宫,仍推里人徐世昌倡建。”以宋徽宗宣和四年(1122年)钦赐妈祖庙额“顺济”为名,取顺风以济之意,称“顺济庙”。元至元十五年(1278年)和至元十八年(1281年),元世祖两次册封妈祖为“天妃”,妈祖神格提高,“顺济庙”随之易名“天妃宫”。明永乐五年(1407年),三保太监郑和第二次出使西洋时途经泉州,遣使祭拜妈祖,因天妃宫“历岁既久,寝以倾颓”,特奏请“令福建守镇官重新其庙。”永乐十三年(1415年),郑和部属“少监张谦使渤泥(今北加里曼丹岛)得乎州,发自浯江(泉州),实仗神庥,归奏于朝,鼎新之。”嘉靖十九年(1540年)郡人徐毓集资大修,先修正殿五间,重建寝殿七间,凉亭四座,两厢三十间,东西轩及斋馆二十八楹。二十三年(1544年)落成。清代,靖海侯施琅率旨收复台湾,他分兵三路出击,其中一路在泉州十五都围头,《泉州府志》载:“国朝将军施琅征海师次于此,神有助顺功。”台湾回归后,施琅感念涌潮济师之神恩,在自己的同乡、福建水师提督万正色题请未准,再次上书康熙帝请封,历数妈祖助顺神迹。康熙二十三年(1684年)八月十四日,“以将军侯福建水师提督施琅奏,特封天后”,钦差礼部郎中雅虎等,资御书香帛到泉州庙及涑洲祖庙致祭,自此,泉州天妃宫改称“天后宫”。施琅将军为报答神恩,对天后宫进行重修和扩建。嘉庆二十一年(1816年)署泉州府事徐汝澜以栋宇德漫,非复旧观,倡捐再次重修。道光年间(1830—1850年)清文宗加封妈祖为“天上圣母”,泉州天后宫又进行了大规模的修建。



天后殿

泉州天后宫
天后宫

建宫八百年



山门



东西阙(钟鼓楼)



戏台

后来,天后宫殿宇渐次破败。1984年,由政府拨款,泉州市文物管理委员会主持修建大殿,恢复旧制。1987年,泉州天后宫被列为国家重点文物保护单位。翌年,成立天后宫董事会筹委会,与闽台关系史博物馆联合负责保管天后宫。1990年至1992年,台胞先后捐资重塑天后金身,重建山门、戏台、钟鼓楼等。1996年国家文物局和福建省、泉州市政府又拨出专款,重修寝殿和东西廊、厢,并拟重建梳妆楼,全面恢复天后宫原貌。

泉州天后宫地处“郡城之南”,“浯浦之上”。始建时官址尚在城外,南宋元初时期,泉州海外通商极盛,列为当时世界大港之一,港内“风樯鳞集”,商贾如云,侨居泉州的外国商人、旅行家、传教士数以万计。因此泉州官府新筑一道翼城垣,把外国人居住的“蕃坊”及城南商业区保护起来。把原来在旧罗城壕之北沿的“镇南门”移至浯浦之上(今南城门遗址)。天后宫此时围入城内,面对南城门,如《泉州府志》所载“当笋江巽水二流之汇”,处“蕃舶客航聚集之地”。“笋江”,即晋江下游浮桥一带;“浯江”,即晋江下游顺济桥(新桥)一带;“巽”是八卦方位的西南方,原来笋江与浯江之间,有一大片冲积沙洲叫“鲤洲”(俗称菜公洲或菜洲),鲤洲北沿仍有支流,西起临漳门(新门),南至五堡,俗称破腹沟,这就是“巽水”,在泉州城的西南面,巽水与笋江汇合的起点称“浯江”,沿岸即称“浯浦”。城内在天后宫南面是泉州南城,尤如天后宫之山门关隘;西畔有一道衰仔街,街北接拜袍街,亭前街直抵城市中心;东畔有池仔埕、关刀池、花园头、溪亭,各皆有排水沟池,通往南城门边的壕沟;西北可连拜袍街、蕃坊,北接讲武坊,亦有街巷可通城中心。



长廊、租房



龙柱

由此可见，泉州天后宫的位置十分重要：内通城区，外连海港，北枕“三台”（清源山），南临浯江，西扼笋、巽二流，东控法石的经济交通汇集枢纽，为全城繁华要地。宫殿坐北朝南，总面积7200多平方米，主体建筑分布于南北中轴线上，有山门、观台、东西阙、正殿、东西廊、寝殿、东西轩、四凉亭、两斋馆和梳妆楼等。

原山门久圯。1990年3月，台湾鹿港天后宫暨诸委员捐资重建。复建后的山门，面阔三开间，长23.23米，深3.93米，高9.42米，牌楼式造型，青石龙柱，雕花漆绘木构斗拱，大门两侧浮雕麒麟，青石透雕螭虎八角窗，屋顶上半是悬山而下半是重檐四面坡，歇山顶，屋顶举折和屋面起翘、出翘，雕塑八条龙二条鳄，形成凤尾伸展而卷曲，曲线柔和优美，整体结构华丽壮观。



后殿一隅

建宫八百年

戏台坐南朝北，面向正殿，长方形，宽6.4米，深5.15米，高8米，巧妙的木构藻井顶盖，雕脊画枋，小巧玲珑，具有泉州独特的艺术风格。旧时每逢天后诞辰和升化之日，或春秋朝祭，或香客求愿，均得奉献戏曲。木偶、南音、笼吹、梨园戏、高甲戏、打城戏，随客所愿，经常演出的是木偶戏，剧目和演出时间由奉献者选择。戏台周围成了民间活动中心。旧戏台已废圮，1990年3月台湾鹿港天后宫暨诸委员捐资重建。

山门前两侧原有东、西阙，为天后宫重要建筑。所谓“秦宫汉阙”，以显天后宫殿之尊。原建筑在山门之前，为高台上之楼宇，面临通衢，据传颇为精美。以东、西二楼高耸，中间空缺，故名之阙或双阙，惜已不存。1992年台胞杨先生捐资重建，为二层楼阁，东西楼上分置钟鼓，一层分塑水精将军千里眼、金精将军顺风耳二神将雕像。



正殿妈祖神龛

正殿即天后殿。其殿历尽沧桑，但明清木构建筑至今依旧保存完好。1985年省政府拨款重修，复建卷棚式檐廊。正殿占地面积635.5平方米，四周台基座高出地面1米，全用花岗岩砌筑而成，围堵浮雕各种图案，正方两侧为“鲤鱼化龙”图，各三方；东西两面为“八骏云火”图，各二方；后面为“鹤舞云中”图，计六方，今存三方，均系二度空间动态艺术造型；陪衬诸如葫芦、古琴、如意、芭扇、拂尘、令旗、凉伞、宝盖、案几等仙家法器与吉祥物，以及各种花卉图案等，兼饰飘带线条，系二度空间静态艺术造型，显得古朴流畅，典雅大方。



正殿太子神龛



正殿广泽尊王神龛

建宫八百年



历代妈祖神像



正殿面阔进深均为五间,建筑主体为木构架结构,框架式的木梁骨架,立以圆形花岗石柱,承托屋顶。柱头为圆形浮雕仰莲连珠斗,挑出横拱承托梁架,作九架梁,柱头科和平身科用方形斗拱四挑。明间和次间梁上置一斗三升两层。门窗弯枋雀替花雕精致细密,纹饰丰富多彩,既有几何图案,又有花卉鸟兽人物。所有柱础全系青石雕刻,呈圆形、八角形、瓜瓣形多种形状,并浮雕八骏、仙家法器及各种花卉,如梅花、茶花、荷花、兰花、牡丹等,有的搭配二方连续图案,非常精细,为清代石雕艺术的杰作。整座木架梁柱斗拱均施以朱红为主调的油漆彩绘,适当搭配黑漆和白、绿、金黄的雕花,冲淡大面积朱红的单调感,益显示出凝重肃穆、富丽堂皇。



历代妈祖神像

殿顶作九脊重檐四坡顶的歇山式，正脊为“燕尾脊”，两端向上翘起，如鸟翼展翅欲飞。屋顶脊中段采用琉璃瓦和彩色瓷片雕刻的双龙戏珠，脊端和重檐之间雕彩的各种飞禽走兽、花卉人物，使殿顶更加华丽精美。

殿前一对青石龙柱，雕刻的盘龙蜿蜒曲折，栩栩如生，其石柱龙工。

殿中原有一尊大型天后神像，系明代名闻遐迩的雕塑大师晋江王弼的代表作。神像神态端庄、美丽、文静、优雅、慈祥。可惜毁于文革。1989年3月，由台湾新港奉天宫捐资，聘请工艺大师重塑神像，政府拨款复原清代鸾驾陈设。



建宮八百年



建筑石雕



建筑
石雕



建宫八百年

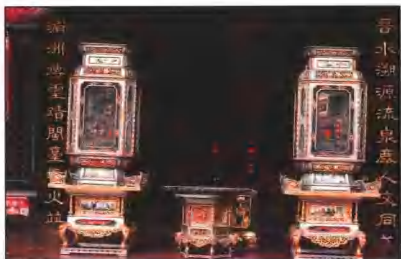


建筑木作和粘贴





清代木雕香盒



清代锡斗灯

东西廊在正殿前东、西两侧，前连双阙，后接角亭。现西廊圯毁，东廊尚在。1996年政府拨款重修。旧时两廊设二十四司，东廊十二司，西廊十二司，奉祀天后辅神及其他从祀神祇。依次为：顺济司，奉北斗星君；镇北司，奉玄天上帝；风雨司，奉雷声普化天尊；天君司，奉雷部毕元帅；天门司，奉王灵官大帝；水德司，奉水德星君；通远司，奉福祐帝君；海宁司，奉四海龙王；文昌司，奉五文昌夫子；仙灵司，奉吕仙公、清水祖师、裴仙公、九仙祖（大仙公）、李仙公；天英司，奉中坛元帅（太子爷）；忠烈司，奉文武尊王；送子司，奉临水夫人；育子司，奉七娘夫人；祐境司，奉田都元帅（相公爷）；招财司，奉福德正神（又称中央大帝）；广福司，奉福祿寿星；药师司，奉鄞仙姑；千岁司，奉纪王爷、苏王爷；英显司，奉康王爷；灵照司，奉温王爷；天懿司，奉李、池、吴、朱、范五王爷及诸元帅王爷；广泽司，奉广泽尊王；都天司，奉都天圣君（法主公）。今俱废。



鸾驾



清代石雕圣旨牌



清代木雕敕封牌

在正殿及寝殿之间东西两侧，前后各有两座凉亭，旧为庙祝接待香客，供香客歇息之所，清末商郊行据为会堂。1996年国家文物局和福建省、泉州市政府拨款重修，与东西廊连为一体。修复后的东廊厢用于举办“闽台民间艺术展”，西廊厢用于举办“泉州古今字画展”和“闽台民俗风情摄影展”。



清代石雕避邪



清代法器

寝殿又称后殿，地势比正殿高出1米多。两侧突出部为翼亭，左右为斋馆。整座殿宇系明代大木构建筑，屋盖为两坡面的悬山顶，面阔开七间，35.1米，进深19.8米，高8米许。木质的梁架粗大古朴，大木柱置于浮雕仰莲瓣花岗岩的圆形石础之上，殿前檐柱保存一对方形青石雕花的宋元婆罗门教寺石柱，估计是明代翻修时移置。柱上再接木柱，刻有楹联一副：“神功护海国，水德配乾坤”。正面还悬挂着明代大书法家张瑞图书：“后德配天”的横匾。因年代久远，残破不堪，1996年国家文物局与省、市政府拨款修建。



清代木雕果盒



清代牒文匣



清代木雕龙烛

梳妆楼在寝殿之后，座落于全宫最高阜处。旧时为木构双层牌楼式建筑，楼前有扶栏长廊，面阔七开间，进深三间。历久倾圮，拟因循旧址恢复原有木构楼阁，以图天后宫之全貌。



清代铁香炉



清代“鹿港郊公置”铁钟



清代铁炮



清“天后赐福，永保平安”压胜钱



明镇殿妈祖玉圭铭文



清“泉郡福苏宁糖砵”