

四明叢書

張宗祥



28

皇極經世觀物外篇釋義卷之三

明鄭縣余 本子華撰

觀物外篇三

太極一也不動生二二則神也神生數數生象象生器
太極以體言故曰一而不動神則太極之動而徧行
於陰陽者以用言一物而兩體故曰二則神神蓋陰
陽兩在而不可測者神主於氣氣載神而行其往來
卽有數故象器未形而數已立象器旣形而數亦具
太極不動性也發則神神則數數則象象則器器之變

復歸於神也

以太極不動爲性發爲神正猶周子以寂然不動爲誠感而遂通爲神其意一也但謂器之變復歸於神則器之未變者不爲神矣不免流於老莊有生於無之論蓋器者氣之成形者也而神實主之器卽神之所爲也安可曰變而後復歸哉

心爲太極又曰道爲太極

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數之始也太初事之初也其成功則一也

補註曰太玄楊子有經太素前漢藝文志黃帝有太
素二十篇太一曰家有太乙疏紀之書太初洛下閎
有太初曆皆本易太極而言也石梁王氏曰禮家見
易有太極字翻出一箇太乙而太玄太素皆此意
元有二有生天地之始太極也有萬物之中各有始者
生之本也

生萬物之始者萬物統體一太極一太元也萬物各
有始者萬物各具一太極眾小元也朝菌不知晦朔
蟪蛄不知春秋冥靈以五百歲爲春五百歲爲秋大

椿以八千歲爲春八千歲爲秋物以量而受氣時以物而成元大小不同各爲終始故曰有大年有小年此經世十六位圖所以有元有不同也

萬物各有太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象八卦相錯而成六十四萬物之象也故言萬物各有太極一元之數古之時尙少漸積而至於今則其數多矣補註曰一分爲二二分爲四四分爲八自簡至繁則有古今之象也

陰陽分而生二儀二儀交而生四象四象交而生八卦

八卦交而生萬物故二儀生天地之類四象定天地之體四象生日月之類八卦定日月之體八卦生萬物之類重卦定萬物之體類者生之序也體者象之交也推類者必本平生觀體者必由乎象生則未來而逆推象則既成而順觀是故日月一類也同出而異處也異處而同象也推此以往物焉逃哉

類者黨類之謂也物各以類次第而生故曰生之序天與地一類也故曰天地之類陰疑而爲地陽運而爲天地之類二儀所生也天地既生例陰陽以氣運

剛柔以質成其體以四象而定矣日月星辰水火土石一類也舉日月以包其餘故曰日月之類陰陽運而生日月星辰剛柔分而生水土石是日月之類四象所生也日月之類既生則隨其所生各有定體日當乾爲太陽月當兌爲太陰星當離爲少陽辰當震爲少陰水當坤爲太柔火當艮爲太剛土當坎爲少柔石當巽爲少剛是日月之類之體以八卦之象而定矣八卦陰陽得偶則彼此交錯然後能變化以生萬物之類而其體則以重卦之象而定也如乾乾

乾爲日日聲乾兌履爲日月聲之類是已推物類者
必本其所由生之數觀物體者必由其所已交之象
所由生之數在生物之前物未定也必逆而推之而
後可知象則物生之後形已成也故可以順觀言不
勞逆料推測而形體易見也日月皆四象所生者一
明於晝一明於夜故曰同出而異處處雖不同同爲
天象也故曰異處而同象日月物之大者舉日月而
餘可類推言於萬物皆逆推其所由生之數而順觀
其體象之旣成如日月等萬物之數皆未能逃矣故

曰推此以往物焉逃哉

天變時而地應物時則陰變而陽應物則陽變而陰應
故時可逆知物必順成是以陽迎而陰隨陰逆而陽順
天變生物之時運其氣以交地而地應之以生物是
天與地相爲變應也然日隨地道右轉月異其處陰
之變也天主斗柄左旋月與日合陽之應也如正月
日在亥斗柄則指寅寅與亥合二月日在戌斗柄則
指卯卯與戌合三月日在酉斗柄則指辰辰與酉合
以至巳與申合午與未合子與丑合日從陰逆以變

陽必迎與之合而應之於是分爲十二月定月四時
是時則陰變而陽應變中自有應也物則陽氣變以
爲之而陰氣合以應之而成體是應中亦自有變也
周子曰陽變陽陰合而生水火木金土是也日既右
轉天與之應則卽其右轉之逆可推其時變之更故
日行西陸爲春行南陸爲夏行東陸爲秋行北陸爲
冬周而復始以逆而推四時之候皆無爽忒故曰時
可逆知若物之體必陽變陽陰合而成是陽唱陰隨
順也故曰物必順成陽之應者迎而與合也非隨也

陰之應者則隨陽而爲之助矣故陽之性迎而陰之性則隨右轉而逆者地之道陰也左旋而順者天之氣陽也故陰之性逆而陽之性則順

本一氣也生則爲陽消則爲陰故二者一而已矣六者三而已矣八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言子言夫而不言婦也然天得地而萬物生君得臣而萬化行父得子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有四有三則有六有四則有八言天而不言地者化工歸之於天也言君而不言臣

者治化歸之於君也言父而不言子言夫而不言
者家道專之與父與夫也此言主之者陽輔之者陰
陰不可以抗陽陽亦不可以無陰也補註曰二謂乾
坤六謂六子八謂八卦邵子扶陽抑陰故二者一而
已矣去坤而言也六者三而已矣去巽離兌而言也
八者四而已矣去坤巽離兌而言也下文又推廣
語其體則天分而爲地地分而爲萬物而道不可分也
其終則萬物歸地地歸天天歸道是以君子貴道也
天分而爲地地分而爲物萬物其不與於天乎地之

氣卽天之餘也地承天氣分散而爲萬物地之事卽天之功也天地之氣分爲萬物故萬物之體萬有不
同惟道則無所往而不全也故曰道不可分氣雖不
齊理則一也體者始而成體也終者散而爲變也其
始也先有天次有地後有物故開物在寅終而閉物
則物先消盡氣歸於地地之凝者亦以次而消盡氣
合於天及其久也天亦消盡混沌合一氣而道則主
之未嘗盡也故曰天歸道始而道不可分終而道未
嘗盡此君子所以貴道也道者理而已氣有聚散理

無終始

一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道而爲名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是而成者也

陽者道之用陰者道之體

道之用行於陽而其體具於陰寓於陰陽而不倚於陰陽者道也蓋陰陽氣也其理則所謂道

陽用陰陰用陽以陽爲用則尊陰以陰爲用則尊陽也陰幾於道故以況道也

尊陰者以陰爲主也尊陽者以陽爲主也老氏以無爲爲道陰則靜而無爲也邵子本老氏之說故曰陰幾於道故以況道此言與程朱言道大不同

陽尊而神尊故役物神故藏用是以道生天地萬物而不自見也萬物亦取法乎道矣

陰對陽爲二然陽來則生陽去則死天地萬物生死主於陽則歸之於一也

陰雖對陽乃役於陽而爲陽用者也故生死主於陽自下而生謂之升自上而下謂之降升者生也降者消

也故陽生於下而陰生於上是以萬物皆反生陰生陽
陽生陰陰復生陽陽復生陰是以循環而無窮也

上者陽也陽不生於上而生於下者上自下而起升
之極則爲上矣是下者上之基也下者陰也陰不生
於下而生於上者下自上而降消之極則爲下矣是
上者下之根也陰陽上下始終循環是以萬物之氣
皆反生不已反生者復生也物由形化以成體而體
復能相交以成物如草木之實根薹脫落可復種之
者是已故曰循環而無窮非曰創生也

一氣分而陰陽判得陽之多者爲天得陰之多者爲地是故陰陽半而形質具焉陰陽偏而性情分焉形質又分則多陽者爲剛也多陰者爲柔也性情又分則多陽者陽之極也多陰者陰之極也

半卽判也謂分布也造化間運行者一氣而已一氣分動靜而陰陽始判焉以成物得陽之多者爲天得陰之多者爲地推之萬物莫不皆然是物本陰陽而成也是故陰陽分布而物之形質以具陰陽偏重而物之性情以分然形質不能一律齊也是以又分類