

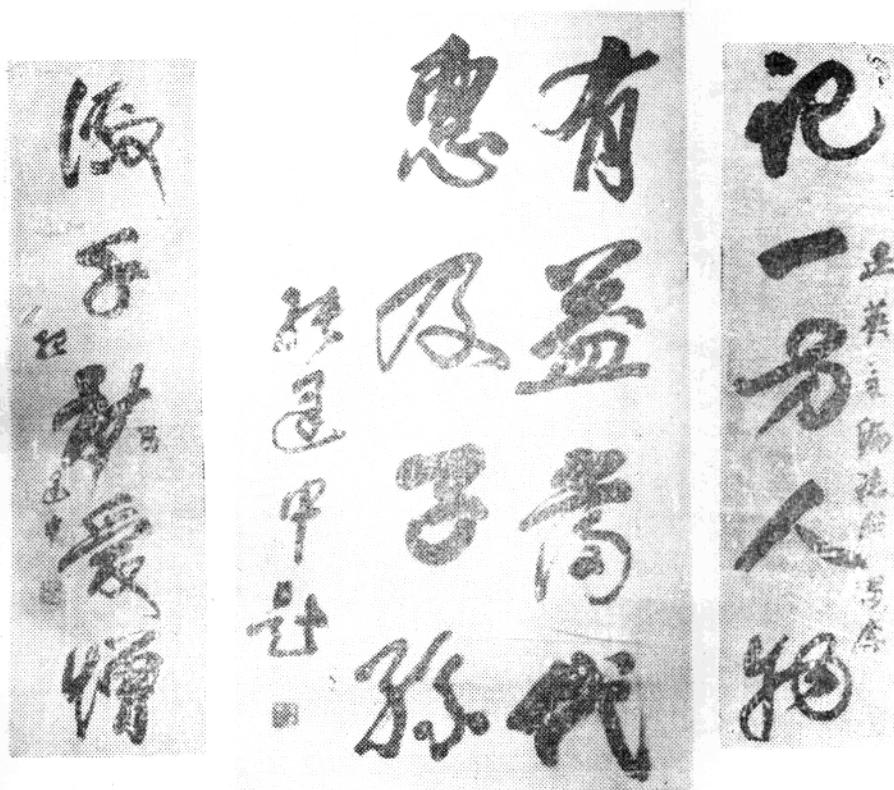
12.15

六安縣文化志

安徽省六安县文化局

六安县文化志  
安徽省六安县文化局  
★ ● ★  
安徽省出版总社  
皖非出字(88)第2068号  
六安县印刷厂印刷

著名书画家题字赠画



张建中手书

晉書直筆見舉  
天化示萬象也  
清懷從晉柯毅  
書未古勝昔無

王羲之書

陶天月書

葛介屏書

陶天月手书

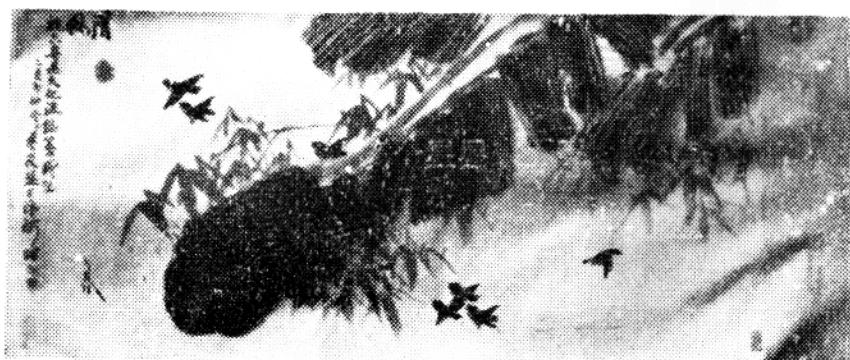
葛介屏手书



郭公达作



刘蔚山 手书



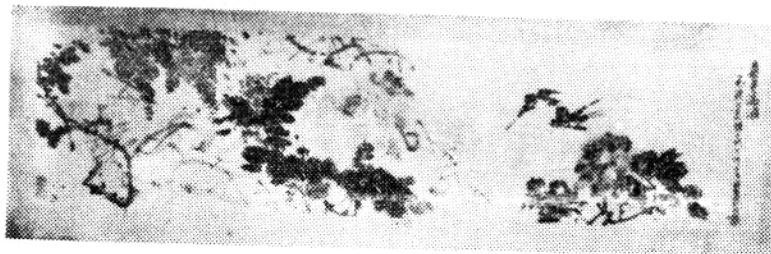
龚艺岚作



高万佳作



郑若泉作



李碧霞(女)作

## 目 录

封面题字：董一博（中国地方志协会副会长）

扉页题字：张恺帆（安徽省政协主席）

著名书画家题词赠画：

张建中、葛介屏、陶天月、郭公达、郑若泉、

龚艺岚、高万佳、李碧霞(女)、刘蔚山

序 言	( 1 )
六安县文化志序	傅振伦
贺 信(代序)	朱士嘉
写在前面的话	张胜
凡 例	( 6 )
概 述	( 8 )
大 事 记	( 17 )
<b>第一篇 行政机构</b>	( 39 )
第一章 劝学所	
第二章 教育局	
第三章 文化委员会	
第四章 文化局	
<b>第二篇 文化艺术团体</b>	( 50 )
遐翁会	
闲吟社	
青年诗社	

新文化图书研究社	
六安青年戏剧研究社	
六安县文学艺术工作者联合会	
六安县书画篆刻协会	
<b>第三篇 戏 剧</b>	( 56 )
第一章 剧 种	( 56 )
第一节 庐 剧	
第二节 端公戏	
第三节 京 剧	
第四节 话 剧	
第五节 推 剧	
第六节 黄梅戏	
第二章 表演团体	( 62 )
第一节 苏区新剧团	
第二节 专业剧团	
六安县净声庐剧团	
六安县黄梅戏剧团	
第三节 业余剧团	
第三章 县艺校和剧目创作组	( 70 )
第一节 县艺校	
第二节 剧目创作组	
第四章 观演场所	( 72 )
<b>第四篇 曲 艺</b>	( 77 )
第一章 曲 种	( 77 )
第一节 锣鼓书	

第二节 四弦书	
第三节 鱼鼓道情	
第四节 大鼓	
第五节 评书	
<b>第二章 说唱团体</b>	<b>( 82 )</b>
<b>六安城关曲艺组</b>	
第三章 说唱场所	( 84 )
<b>第五篇 电影</b>	<b>( 86 )</b>
第一章 放映单位	( 87 )
第一节 电影队	
第二节 电影院	
苏家埠电影院	
丁集电影院	
第三节 影剧院	
六安县影剧院	
马头影剧院	
新安影剧院	
木厂影剧院	
双河影剧院	
张家店影剧院	
第二章 管理机构	( 101 )
第一节 六安县电影发行放映公司	
第二节 区电影管理站	
第三章 影剧院(场)管理	( 104 )
第一节 文艺演出	

第二节	电影放映
第三节	院内分工
第四节	收费标准
<b>第六篇 群众文化</b>	<b>( 108 )</b>
第一章 民间艺术	( 108 )
第一节 歌 舞	
一、民间歌 曲	
二、民间舞 蹈	
第二节 灯 会	
第二章 文化组织	( 114 )
第一节 苏区文化组织	
一、宣 传 队	
二、列宁俱乐部	
三、演 讲 所	
四、六区苏维埃文化印刷社	
五、苏区新剧团	
第二节 抗战时期的文化组织	
第三节 建国后的文化组织	
一、群众文艺创作组	
二、业余剧团	
三、俱 乐 部	
四、文 化 室	
五、业余文艺宣传队	
六、农村集镇文化中心	
第三章 文化事业机构	( 125 )
第一节 讲 约 处 所	

第二节	宣讲所
第三节	民众教育馆
第四节	文化馆、站
	六安县文化馆
	双河文化宫
第四章	重大文化艺术活动..... (136)
第一节	展览
第二节	会演 调演
<b>第七篇</b>	<b>公共图书..... (139)</b>
第一章	尊经阁..... (139)
第二章	六安县立图书馆..... (140)
第三章	图书馆、室..... (141)
	六安县图书馆
	附：图书发行
	(照片插页)
<b>第八篇</b>	<b>文化市场管理..... (147)</b>
<b>第九篇</b>	<b>文物..... (152)</b>
第一章	古遗址..... (152)
第一节	古文化遗址
第二节	古城址
第二章	古墓葬..... (159)
	鼎陶墓
	夹布墓
	史可法衣冠墓
第三章	古建筑..... (163)

## 第一节 寺观庙祠

附：已划出寺观庙祠

## 第二节 古 塔

望江寺塔

附一：已划出古塔

附二：已淹没古塔遗址

## 第三节 文 庙

第四章 名胜古迹..... ( 173 )

## 第一节 古 景

武陟积雪      龙穴返照

九公耸秀      篦寮泻乳

附：已划出古景

桃坞晴霞      赤壁渔歌

钟楼远眺      双塔摩青

齐云拥雾

## 第二节 胜 迹

雪峰岩      黄巢山

焦状元读书处      避王岩

附：已划出胜迹

龙爪石      龙盘石

第五章 革命活动遗址及纪念建筑物..... ( 181 )

## 第一节 革命活动遗址

中共六安中心县委员会成立旧址

独山暴动指挥部旧址

六安县苏维埃政府旧址

中共六安县委旧址

少共六安县委旧址

六安县赤卫军指挥部旧址  
六安县苏维埃俱乐部旧址  
独山列宁小学旧址  
红四方面军总指挥部旧址  
苏家埠战役旧址  
安徽省抗日民众总动员委员会旧址  
张家店战斗三纵司令部旧址

附：已划出革命活动遗址

安徽省立第三甲种农业学校旧址  
中共六安特别支部旧址  
中共六安特别区委员会旧址  
黄烟工人挂刨（罢工）斗争旧址  
六安兵变旧址  
六安县抗日民众总动员委员会旧址

## 第二节 革命纪念建筑物

皖西烈士纪念馆、纪念塔  
东河口镇梁家冲革命烈士纪念塔  
南官亭革命烈士纪念塔  
挥手革命烈士纪念塔

第六章 馆藏文物 ..... ( 194 )

## 第一节 历史文物

( 黑片插页 )

## 第二节 革命文物

第七章 文物管理 ..... ( 212 )

## 第一节 文物管理机构

六安县文物管理所

## 第二节 文物宣传和普查

## 第三节 文物保护

## 第四节 考古发掘

附：建国前墓葬发掘

**第十篇 文化名人** ..... ( 222 )

**第十一篇 著述与创作** ..... ( 244 )

第一章 著作专集 ..... ( 245 )

第二章 地方志书 ..... ( 254 )

第三章 革命斗争史及其他 ..... ( 261 )

### 第一节 革命斗争史

### 第二节 革命烈士和党史人物传

### 第三节 革命回忆录

( 照 片 插 页 )

**第四章 文艺创作** ..... ( 267 )

### 第一节 剧本

### 第二节 电视连续剧

### 第三节 曲艺

### 第四节 小说

### 第五节 散文、特写、报告文学

### 第六节 连环画脚本

### 第七节 诗歌

### 第八节 美术

**第五章 文艺作品征略** ..... ( 274 )

### 第一节 文

第二节	赋
第三节	诗
第四节	词
第五节	楹 联
第六节	民 歌
第六章	苏区作品选 ..... (309)
附：苏区歌曲存目	
第七章	文艺刊物 ..... (322)
附 录	..... (326)
明 太 祖 榆 中 书 省	
永 嘉 侯 朱 亮 祖 铁 券 文	
劝 农 文	
复太守高公询州境水利	
六安知州转发“立停科举以广学校”谕	
鄂豫皖区苏维埃政府布告	
苏区的文化教育政策	
关于六安国都在陈的质疑	
本 志 篇 修 始 末	
本志纂修人员名单	

# 六安县文化志序

安徽省六安县有悠久的历史。远在夏代，大禹即封皋陶之后于英（山）、六（安）。今境内犹有皋陶墓、祠，且有新石器时代的遗址。六安得天独厚，地产名茶、益思降火，清骨髓厚热，号称极品。山出凤脑石，为篆印雕象良材。山川钟秀，地灵人杰，人民质朴，自古以来即富有革命传统，为农民军起伏之区。唐代诗人皮日休曾寓肥陵，游名迹而赋诗，还参加了唐朝末年黄巢的农民起义大军。明初潘友文、胡五等于此起义。正德间，刘六、刘七等农民军游击至此。崇祯末张献忠万骑入六，革左五营轻骑袭城。清太平军和捻军也曾转战此间。就现代而论，在第二次国内革命战争时期，六安又是鄂豫皖苏区的一个重要根据地。至今境内还保留有很多的历史文献和遗迹与革命文物。近现代名人先后辈出。特别是在新中国成立以来，文化事业又有了很大的发展，有突出的成就。此类与文化有关事物都应载在县志传诸不朽。惟县志篇幅有限，一般要求不过三五十万字。今《六安县文化志稿》即多至三十多万字（修改后，定稿二十二万多字——编者注），新志势难全部收入。六安文化局领导同志因拟独纂成册印行，以供县志取材。这种先分编而后总纂，由试点而全面展开的修志办法，实是可取的。

“文化”的界说与涵义，说者不一。古人谈文治，教化，风教，今人言文教，言物质文化，精神文化。因此，一般人谈到“文化”二字，就很自然地联想到教育、文艺、艺术、工艺和科技。今观此书是以文化部、厅、局机关系统所管理的业务为主。至于与文化关系极为密切的事，如外国教堂的建立，科举制度的兴废，书院和学堂的设立，新闻报刊的创办，民主运动的兴起，马列主义的传

播等等，今虽不入志，但都择要载在本书的《大事纪》，诚所谓“大事略备，无所遗漏”者。《概述》综叙全志要旨，叙事扼要简当可喜。各专篇略述沿革而独详当代。至于苏区之事及革命文物与革命人物事迹，搜集尤为详悉，深合当代编史修志“详今”的要义。《艺文篇》〔1〕收录邑人著述，文艺创作。《人物篇》〔2〕以本籍为主，正面者为主，人民群众为主，近现代为主。《附录》收录了本邑重要文献。这都是值得学习的。总之，这是一部很有用而很完善的文化志。愿与编纂新志同志共读之！

傅振伦〔3〕序于北京，1986年8月

#### 注释

〔1〕原讨论稿“第十一篇艺文”，现改为“第十一篇著述与创作”。

〔2〕现为“第十篇文化名人”。

〔3〕傅振伦——全国著名方志学家、中国地方志协会理事、中国历史博物馆研究员。