

当代中国的方方电视
云南有资料性文稿



云南省广播电视厅

当代中国的广播电视
云南省资料性文稿

云南省广播电视厅

前 言

《当代中国的广播电视》云南省资料性文稿的编写工作已告一段落，现汇集成册付印。全书共约二十万字，其中正文十四万字，大事记四万字，基本情况统计表二万字。

为编写这一资料性文稿，省广播电视厅根据广播电视部有关通知的精神和《当代中国的广播电视》编辑部的要求，于一九八三年七月成立了文稿编辑委员会和编写小组，随即开始史料的征集工作。在各地、各部门和全省广播电视工作者的大力支持下，先后搜集了一百多万字的资料。经过编写小组汇总、整理，一九八四年四月写出初稿后，又在一定范围内征求意见，进行修改，送厅党组审定。文稿展示了建国以来云南人民广播电视事业的发展概貌，记述了广播电视宣传工作和事业建设的主要成就和基本经验教训。但是，由于时间仓促，编写人员水平有限，文稿还有不少缺点，主要是资料搜集不够完整，特别是来自基层的资料不足，正反两方面的经验也总结得不够。根据厅党组的意见，现在把它印出来，希望得到全省广播电视系统各级领导和同志们的指正，以便进一步补充、修改，正式编写出云南省广播电视史，作为广播电视战线上老同志温故知新的史料，新同志继承和发扬广播电视优良传统，进一步树立事业心，开创广播电视新局面的教材。

本文稿的编写工作是在厅党组的领导下进行的。林建中同志还为本书题写了书名，董学隆同志审阅了全部稿件。

在文稿编写过程中，得到了历届领导同志黎韦、张仁坚、何锡科、李剑英等的指导和帮助，还有一些老同志提供了宝贵资料或撰写了文章，谨在此表示衷心的感谢。

按照《当代中国的广播电视》编辑部的统一规定，本资料性文稿所引用的材料截至一九八三年底为止，为便于说明问题，个别地方使用了一九八三年以后的材料，另外，根据一些同志的意见，大事记增写了一九八四年的内容，基本情况统计也增补了一九八四年的材料，特此说明。

本文稿主编为祝敬迓，副主编吴舫、何缙荣、何伟、张国仁，编写小组成员有张国仁、水忠民、陈全、姜华、马联红、潘贵华。

《当代中国的广播电视》云南编写小组

一九八五年四月

《当代中国的广播电视》云南省资料性文稿

目 录

| | |
|----------------------|--------|
| 第一章 云南广播电视事业的历史和发展概况 | (1) |
| 第一节 解放前云南的广播事业 | (1) |
| 第二节 解放后云南广播电视事业的发展概况 | (3) |
| 第二章 云南人民广播电台的宣传 | (11) |
| 第一节 几个历史阶段的演变 | (11) |
| 第二节 云南台现有节目情况 | (31) |
| 第三节 几个较有特点的节目 | (34) |
| 第四节 几项值得回忆的报道活动 | (52) |
| 第五节 广播教学节目 | (58) |
| 第六节 几点经验 | (61) |
| 第三章 云南电视台的宣传 | (66) |
| 第一节 电视宣传工作的几个历史阶段 | (66) |
| 第二节 电视宣传工作的现状 | (73) |

| | | |
|-----|---|-------|
| 第三节 | 宣传工作中的初步体会····· | (100) |
| 第四章 | 边疆四座民族自治州广播电台的建立和宣传 ····· | (105) |
| 第一节 | 建设四座民族州台的指导思想和时代背景 ····· | (105) |
| 第二节 | 四座民族州台的建设经过和基本情况····· | (107) |
| 第三节 | 四座民族州台宣传工作的特点和所发挥的 作用····· | (110) |
| 第五章 | 云南的农村广播网 ····· | (114) |
| 第一节 | 农村广播网的发展历程····· | (114) |
| 第二节 | 农村广播网的宣传工作····· | (124) |
| 第六章 | 云南无线广播和电视广播的事业建设 ····· | (131) |
| 第一节 | 建国后云南无线广播事业的建立和发展··· | (131) |
| 第二节 | 云南电视事业的建立和发展····· | (140) |
| 第三节 | 微波专用线路的建立与发展····· | (147) |
| 第四节 | 广播科学技术研究工作简况····· | (148) |
| 第七章 | 云南广播电视的群众工作 ····· | (150) |
| 第一节 | 建立一支遍布全省各地区各战线的通讯报 道队伍，作为广播电视群众工作的主要对 象和基本依靠力量····· | (150) |

| | | |
|------|---|-------|
| 第二节 | 建立以州台、县广播站为对象的集体记者队伍，把它作为发挥广播优势，按照自身特点办好广播电视宣传的一项重要措施 | (152) |
| 第三节 | 依靠社会力量，办好广播电视节目 | (153) |
| 第四节 | 重视听众、观众工作，认真处理听众、观众来信 | (157) |
| 第八章 | 云南省广播电视厅直属广播电视工业 | (160) |
| 第九章 | 录音、录像、唱片、广告、出版事业 | (163) |
| 第一节 | 录音、录像、唱片事业和广告 | (163) |
| 第二节 | 《云南广播电视报》 | (167) |
| 第三节 | 《云南广播》通讯 | (169) |
| 第四节 | 图书出版 | (172) |
| 第十章 | 云南广播电视的体制、机构、队伍 | (173) |
| 第一节 | 体制、机构 | (173) |
| 第二节 | 队伍状况 | (176) |
| 第三节 | 专业队伍的培训 | (178) |
| 第十一章 | 云南广播电视事业展望 | (183) |

附:

- 一、云南省广播电视大事记..... (189)
- 二、云南省广播电视基本情况统计表..... (251)
- 三、补 记..... (293)

第一章 云南广播电视事业的历史 和发展概况

第一节 解放前云南的广播事业

云南的广播事业始创于三十年代初期，到解放前夕，先后建立的无线广播电台有：《云南无线电局广播台》（简称云南广播电台）、国民党《中央广播事业管理处昆明广播电台》（简称昆明广播电台）、《云南省教育厅广播电台》（简称云南教育广播电台），和昆明市一批民营广播电台。

1. 云南广播电台。一九二九年，云南地方政府以“滇地边陲，交通梗塞，宣传党政，灌输文化，以启迪民智，苦无利器”为由，决定创办一座无线广播电台，并在全省分批建立县级收音台，以扩大宣传影响，筹建工作由云南无线电局负责。该局经过数年筹备，在昆明市五谷庙内设台，安装了一部二百五十瓦的中波发射机和一部一百瓦的短波发射机，并在训练了第一批三十五个县的收音人员以后，于一九三四年三月十五日开始播音。设置的节目有新闻、党义、施政报告、医学常识、科学演讲、商情、气象、戏剧音乐等，每天播音两小时，星期日增设一小时的记录新闻（短波电码新闻），供各县收音台抄收后送当地各机关或出通讯刊物。云南广播电台开办后，广播效果不佳，影响甚微。一因发射电力小，收听范围仅限于昆明附近的少数几个县；二是已经建立的部份县收音台，因经费无着，管理不善，工作逐渐停顿。到昆明广播电台建立，该台即

停止了播音。

2、昆明广播电台。抗日战争爆发后不久，国民党中央政府迁到重庆。当时南京中央广播电台的机件没有来得及拆运，全部损失。因此，国民党当局要在西南重建一座强大电力的广播电台。由于云南地处边疆，与缅甸、越南、泰国、印度和南洋各地比较接近，而昆明地势高，对这些地区广播效力好，于是决定筹建昆明广播电台。该台于一九三九年初开始筹建，在昆明西郊的普坪村和潘家湾，分别建立发射台和播音室、办公大楼，安装了一部五十千瓦的中波发射机和一部一千瓦的短波发射机。一九四〇年八月一日正式播音。昆明广播电台是当时国民党统治区最大的无线广播台，由国民党中央广播事业管理处直接管理。所办节目与国民党中央广播电台基本相同，有新闻、时论、儿童、青年、妇女、学术讲座等，另外设有本省施政报告。新闻节目分新闻述汇、当日新闻和记录新闻，其中新闻述汇结合昆明的特点和宣传任务，用国语、广州语、厦门语及英、法、日、缅、越语播出，每天播音共十一小时。昆明广播电台的宣传内容，完全被国民党所控制，国内和国际新闻统由中央社供给，充满虚伪性、欺骗性和反动性。解放后，昆明广播电台被人民政府接管和改造。

3、云南教育广播电台。创办于一九四八年，以推广社会教育为目的，由云南省教育厅社会教育科和电教辅导处主办。该台设在昆明实验剧场内，机器设备有一百瓦中波机和一千瓦短波机各一部，节目内容以教学为主，如名人传记、科学常识、儿童教育、英文教授等。每天播音十小时。一九四九年十二月云南宣布和平起义时，该台曾担负有关起义的宣传任务。一九五〇年三月，云南教育广播电台由人民政府接管。

4、民营广播电台。一九四五年抗日战争胜利后，昆明市相继办起一批民营广播电台，如利亚广播电台、民声广播电台、正义之声广播电台、观察报广播电台、大观报广播电台等。这些广播电台的发射电力都很小，一般只有几十瓦；广播的内容主要是商业广告，还有新闻和其他社会服务节目。有的民营电台设在大商店，以售卖广告、推销货物为目的，经常播出一些黄色歌曲和低级趣味的小调戏曲。云南起义前后，这些民营电台陆续停办。

解放前，我地下工作人员和进步人士利用各种方式，秘密抄收和收听解放区电台广播的消息，宣传人民解放战争的胜利和党的政策，比如，当时的私营报纸《正义报》和《观察报》，都有地下党员在那里工作，他们秘密设立收音台，抄收延安、邯郸新华广播电台的广播，改写后在报上发表，向广大读者传播解放战争胜利的喜讯。有的民营广播电台，如民声电台，接受地下党的领导，也经常抄收新华广播电台的消息，经过改编后播出，扩大了党的影响。

云南解放前夕，我地下党在昆明广播电台加强工作，向该台员工宣传党的政策，依靠进步力量，发动广大员工保护机器设备，迎接解放。云南宣布和平起义后，国民党反动派曾派飞机轰炸该台机房，由于事前做好了保护工作，机器没有受到损失。

第二节 解放后云南广播电视事业的发展概况

一、接管旧电台到建立人民广播电台

一九四九年四月，人民解放军解放南京后，积极准备向大

西南进军。七月，在刘伯承、邓小平同志的领导下，组建了人民解放军西南服务团，为接管西南三省开始培训干部队伍。中央广播事业管理处及时调派原济南新华广播电台台长黎韦等同志南下，准备随军到云南接管国民党旧电台。

一九四九年八月十五日，中央广播事业管理处处长廖承志同志在写给邓小平同志的信中说：“昆明有个五十启罗电力的广播电台，将来对东南亚广播宣传上处于有利的地位，所以我们决定派黎韦并带同李廉士、苏明、祝敬迓、姚琦、钟清平等同志参加你们进军大西南的战斗序列，到云南去接管昆明广播电台。”黎韦等南下到达南京后，吸收了新华社新闻训练班部份学员，一并编入西南服务团云南支队；其后在行军途中，组织上又从云南支队一、四大队调来部份学员，为接管昆明广播电台和建立人民广播电台作了干部准备。

一九四九年十二月九日，云南宣布和平起义。这时，黎韦等尚在行军途中，地下党云南省委（滇工委）当即决定并派张仁坚同志以云南临时军政委员会专员名义，接收国民党昆明广播电台（参加接收工作的还有其他地下党员和党的外围组织的成员）。其主要任务是：按照人民解放军约法八章，发动该台员工坚守岗位，保护机器、台产和档案，准备恢复播音，迎接解放大军接管。当时，昆明广播电台的五十千瓦发射机已基本没有工作，因该台付不起电费，电力公司不供电，连变压器也被拆走了。张仁坚等进台后，组织员工抢修发射设备，并通过地下党关系借来变压器，接通电源，于十二月底即恢复了播音，除了转播中央人民广播电台重要节目以外，还自办了新闻节目和文艺节目，新闻稿件采用新华社电讯和《云南人民日报》刊登的消息，文艺节目以唱片为主，并曾组织歌咏团队来台演唱革

命歌曲。一九五〇年一、二月间，党领导的人民解放军滇桂黔边区纵队会师昆明和人民解放军驻滇部队进入昆明时，省、市各界分别举行欢迎大会，电台都作了实况转播。

一九五〇年二月，黎韦同志率领一批南下干部进驻电台，与地下党同志会合，共同商定有关接管移交和建立人民广播电台的工作安排。为了集中力量做好各项准备工作，根据省委的指示，决定原有自办节目暂停，改为转播中央台节目；同时，由黎韦、张仁坚、祝敬迓、苏明四人组成临时管理委员会，统一领导接管移交工作（包括接管原云南省教育厅广播电台和国民党中央日报广播电台）和其他一切业务。在临时管理委员会的领导下，全体干部职工同心协力，团结战斗，保证了各项工作的顺利进行。

一九五〇年三月四日，昆明市军事管制委员会发布公告，宣布：“原昆明广播电台遵照中央人民政府新闻总署广播事业局统一系统，改编为昆明人民广播电台。除转播中央人民广播电台重要节目外，并建立省市节目。”同一天，昆明人民广播电台正式向全省播音。一九五一年三月二十三日，昆明人民广播电台改名为云南人民广播电台。人民广播电台的建立，揭开了云南广播电视事业历史的新篇章。

二、云南人民广播电视事业发展概况

解放后三十多年来，随着社会主义革命和社会主义建设的发展，云南人民广播事业不断发展壮大，电视事业也从无到有地迅速发展起来。今天，无论事业建设和宣传业务，都具备了一定的规模，广播电视的作用和影响越来越大。

三十多年来，云南广播电视事业的发展，是在党的路线、

方针、政策的正确指引下，在省委的直接领导下，经过实践、认识、再实践、再认识的不断反复，坚持从云南实际出发而逐步实现的。云南地处祖国西南边疆，与各兄弟省有着许多不同的特点：一是云南地理条件特殊，全省近四十万平方公里的土地上，绝大部份是高山大川和波状起伏的高原，地形错综复杂，山高谷深，海拔最高的达六千七百多米，最低的仅七十六米。全省一平方公里以上的坝子有一千四百多个，仅占总面积的百分之六，而山区面积则占了百分之九十以上。由于地形复杂，发展广播电视事业必须从实际出发，采取不同的措施，不能搞一刀切。二是云南经济文化落后，地区之间、民族之间经济发展水平差异很大，因而发展广播电视事业更应因地制宜，稳步前进。三是云南民族众多，全省少数民族有二十四种，而且居住分散，语言不同，办广播电视必须考虑各族人民的特殊需要。四是云南靠近东南亚地区，与缅甸、老挝、越南接壤，国境线长达四千多公里，渗透和反渗透、腐蚀和反腐蚀的斗争以及空中斗争十分尖锐；境外还居住着大批华侨，他们迫切希望从广播电视中了解社会主义祖国和云南家乡的发展形势。三十多年来，云南的广播电视事业就是在不断认识和适应这些特点的情况下发展起来的，这中间曾经走过不少弯路，有成绩，也有失误。就成绩来说，主要有：

- 1、云南人民广播电台建立以后，在努力办好本台广播宣传的同时，遵照中央、西南局和省委的指示，积极筹划发展广播收音网和农村有线广播网，让各族人民尽早听到党中央的声音。在各级党委和政府的领导下，到一九五三年底，全省一百多个县普遍建立了收音站，从而使党和政府的政策指示通过广播电台和广播收音网及时传到广大农村，千里边疆和首都北京

连成了一片。随即又在全省进行大规模的农村广播网的建设，逐步把各地广播收音站发展为有线广播站，扩大了广播收听范围，并使广播开始进入农村家庭。经过多年来继续加强工作，农村广播网不断巩固、提高。特别是党的十一届三中全会以来，从云南实际出发，实行“以县(市)广播站为中心，有线传输和无线传输相结合，因地制宜，多种形式办好农村广播网”的方针，全省农村广播网建设正在稳步、健康地发展，从而使广播宣传的作用得到了更好的发挥。

2、无线广播和电视的事业建设都有了很大的发展。云南人民广播电台经过不断充实和改进服务手段，现在共办有三套节目，使用十个频率播音；全省八个民族自治州中，一九七八年以来，已经有西双版纳、文山、德宏、红河四个州先后建立了广播电台。到一九八三年底，省台和四个州台的发射功率共达1317.5千瓦，比一九五〇年云南台的发射功率增加401倍；每天播音时间总计69小时53分，比云南台刚建立时的播音时间增加将近7倍。全省广播人口复盖率，中波为67%，短波基本复盖全省。电视广播方面，在六十年代初实验广播的基础上，一九六九年正式建立云南电视台（最初为昆明电视台）。到一九八三年底，省电视台有直属中心发射台两座、转播台6座，加上各地小功率差转台463座，总发射功率为53.057千瓦，比一九六九年增加105倍。电视广播已由城市向农村扩展，人口复盖率达43%，全省128个县、市所在地和近郊农村都能看到电视了。

3、随着事业建设的不断发展，广播电视宣传有了显著改进和加强，正发挥着越来越大的教育、鼓舞作用。全省各级广播台、站，以新闻节目为骨干，各种教育性节目、文艺性节目、服

务性节目密切配合,组成了一个强大的广播宣传网。这些节目各具特色,起到了多功能的作用。新闻节目经过初步改革,内容和形式都有较大的改进,在坚持自己走路、新闻报道力求新、短、快、活、强等方面,取得了一定的成绩。各个专题、对象节目密切联系实际,开展宣传,收到了良好的效果。为了适应边疆、民族地区的特殊需要,省、州电台和部分县广播站,分别办了少数民族语言广播,全省共办有十一个语种的民族语言节目。省电台还先后办了《对云南境外国民党军残部广播》和《对云南境外侨胞广播》节目。在中越边境一线地区,建立了六个对越有线广播站,分别用越南语和壮语、哈尼语、苗语、瑶语进行宣传。各级广播台、站的文艺广播,都注意地方特点和民族特点,全省24种少数民族的民族民间文艺都上了省台文艺广播节目。云南电视台建立以来,宣传上也十分注意地方、民族特点。由于广播电视宣传能较好地联系实际、联系群众,因而受到了各族人民的欢迎。

4、广播电视队伍逐步发展壮大。云南解放初期,全省仅有广播职工九十一人。随着事业建设和宣传业务的发展,现在全省广播电视系统已经拥有职工五千多人,其中,有从事工作多年、经验丰富的老广播,有年富力强、好学上进的新生力量,包括编辑、记者、播音员、翻译、文艺编导、创作人员、工程技术人员和行政后勤政工人员。现在全省各级广播台、站都有了自己的采编力量。省电台在全省十七个地、州、市分别建立了记者站,省电视台也在大部分地、州、市发展了驻站记者。经过多年来的业务培训和实际工作锻炼,全省广播电视队伍的政治思想水平和业务水平都有了不同程度的提高。许多同志在自己的工作岗位上做出了显著成绩,特别是在农村基层工

作和高山台工作的同志，在艰苦的环境下，坚守战斗岗位，甘当“无名英雄”，赢得了广大群众的称赞。有的同志在工作中光荣地献出了自己的生命。

解放以来，各级广播电视机构在培养提高原有职工的同时，还注意吸收大专院校毕业的学生参加工作，新生力量的不断充实和成长，使广播电视队伍的文化知识结构和年龄构成逐步发生变化。经过新近的机构改革和人员调整，一批年富力强的中青年同志走上了领导岗位。据省厅、省电台、电视台和十个地、州、市广播电视局的统计，现有领导班子成员三十四人中，具有大专文化水平的有二十一人，年龄在35岁至50岁的也是二十一人，均占领导成员总数的61.8%。

5、广播电视事业的发展，得到了全省各族人民和社会各方面的广泛支持和热情帮助。现在省电台、电视台和各州、县广播台、站，都拥有一支分布在各条战线的通讯员队伍，拥有一大批听众、观众积极分子，广播电视宣传已深深扎根在群众之中。党的十一届三中全会以来，各级党委、政府部门、各社会团体、企事业单位，更加重视运用广播电视“开展工作，推行政策，交流经验，联系群众”。随着社会主义物质文明和精神文明建设的深入发展，城乡各地群众办广播电视的热情很高，截至一九八三年为止，全省现有463座小功率电视差转台中，除边疆民族地区10座100瓦的台是国家投资建设的以外，其余453座都是由地方、工矿、企事业、部队、乡镇自筹资金和集资办起来的。一九八二年，省民委曾拨出专款，帮助怒江、迪庆两个自治州建立电视录像重放台，使怒江峡谷和雪山草地也能看到电视了。丘北县下寨乡旦古村壮族农民张朝林，从事养牛、养猪、养鸡、养鱼的专业经营，走上了富裕的道路，自