

驚

鴻

記

驚鴻記

古本戲曲叢刊二集

古本戲曲叢刊二集

古本戲曲叢刊編刊
委員會影印北京大
學圖書館藏明世德
堂刊本原書版高廿
二公分寬十三公分

新鐫重訂出像附釋標註驚鴻記

下卷

第一齣本傳提綱

第二齣梅亭私誓

第三齣相府稱觴

第四齣幽賞伏讒

第五齣君臣宴樂

第六齣壽邸恩情

第七齣荅夢驚鴻

第八齣詭計陷姦

第九齣楊妃入宮

第十齣兩妃妬寵

第十一齣權奸獻諛

第十二齣興慶晝娛

第十三齣 梅妃被貶

第十四齣 梨園演樂

第十五齣 學士醉揮

第十六齣 梅妃宮怨

第十七齣 洗兒賜錢

第十八齣 荅華霓裳

第十九齣 梅妃遺賦

第二十齣 楊妃曉粧

第二十一齣 翠閣好會

第二十二齣 祿山辭朝

下卷

第二十三齣 七夕私盟

第二十四齣 祿山叛逆

第二十五齣 大駕幸蜀

第二十六齣 胡宴長安

第二十七齣馬嵬殺妃

第二十八齣梅妃投觀

第二十九齣父老遮留

第三十齣諸臣追駕

第三十一齣蜀道思妃

第三十二齣靈武破賊

第三十三齣大駕還宮

第三十四齣南內思妃

第三十五齣馬嵬移塋

第三十六齣入觀遇害

第三十七齣香囊起悼

第三十八齣仙客蜀來

第三十九齣幽明大會

目錄畢

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

新鐫重訂出像附釋標註驚鴻記題評卷之五

秣陵陳氏尺蠖齋

繡谷唐氏世德堂校梓

第一齣 本傳提綱

清平樂末上翠鬟金縷。春暖梨花落雨。多少英雄迷此際。

悞國殃民任取。○娉婷十五紅兒粧。成金屋嬌姿。不遇

文人才士。沉埋黃土誰知。問內借唱後房子弟今日搬

內應今日搬演一末云原東此本奇待小子畧漢宮

紅兒歌兒也樂
十二應等舞紅
舞衣裝飾戲舞
銀帶花腰利升
海詞品引之云
蓋五代時人也

驚鴻記

卷五

明光殿名

楊妃故為壽王
妃故曰召入楊
妃壽即言壽即
之楊妃也
霓裳羽衣舞曲
名
此傳之遠此末
二句見之意思
遠矣詞微矣
六士也夫詩人也

春天寶明皇得嬌妃江氏寵冠明光每向梅亭賦賞賜
號稱楊。詩歌詞賦驚一班李杜岑王從古道紅顏薄命
奸邪造計中傷。○召入楊妃壽。即霎時間拋撇迷戀霓
裳。因此喧天震地。鞀鼓漁陽。馬嵬難起。待歸來依舊鸞
凰。看往代荒淫敗亂。今朝垂戒詞場。

唐天子嬖寵宮闈忘社稷

江采蘋幽閑終始保名恩

楊貴妃一曲霓裳驅萬乘

李太白文章聲價值千金

第二齣

梅亭私誓

步無塵此即從杏塵脫來

滿江紅

旦扮梅妃

貼小旦

粉二宮女

旦澹飾明姿步無塵王釵

翠鈿長安內寒稍清氣又驚奇變忍盡嬌心和月冷幾

回腸斷卷如面

貼小旦

六宮粉黛掩三千空勞倦西江月

旦

傾國傾城一笑為雲為雨千嬌卷間起舞散幽香從

此驚鴻獨賞謙女休誇好白芷姬正倚新粧數奇不

願侶毛蟲誰向長門慙快妾身姓江名采蘋莆田人氏

九歲遍觀書史及笄選侍掖庭荷蒙聖三大見寵幸自

得妾身之後嬪妃四萬人視如塵土性最喜梅所居闌檻悉植數株每開賦賞至夜分尚願惡卷下不能去上

花如面此蓮花似六即脫來得其意其言也此詞家佳事使意上乘漢書一顧傾人城再顧傾人國高唐賦朝為行云暮為行雨謝公太傅女道

班姬麗女班婕妤
好
毛女王美端王
端即昭君

漢武陳皇后失
寵居長門宮

漢武明皇喜慶
月宮至一兩

以妾所好戲名姦妃今夜風清月明依花洞戶遠
遠聞御道呼聲想是聖駕來也不免出迎則個生
明末外爭丑扮一枝花生綺窓疎影轉雕輦幽香滿晚
皇四黃門上一枝花生綺窓疎影轉雕輦幽香滿晚

來光似畫怎消遣女伴遙瞻那得宸遊遍末外忽聽響

來金釧貼小旦同旦賤妾姦妃生妃子起來朕與卿
旦俯伏接駕賞姦生同到姦亭玩賞生

旦願盡月雙清年年歲歲早開春宴柳稍青生皓魄初
似水飛影如鱗一陣東旦仙娥花月精神奏鳳管寫絲

風吹幙依微千片隨人聞新萬歲聲中九霞杯裏長
醉青生朕數日為朝政所困今桂枝香生何來幽媛清

春生見此花不覺襟懷開也

芬拂面那堪玉宇涼生又揭出廣寒絲管走佳人世外

梅亭私誓



見李女舞桂樹
下寒不可禁
廣寒清虛之府
飛仙遊成帝妃
身輕籠掌上舞
團扇篇即班婕
妤所製悲歌行
曰新製素纈畫
鮮潔如霜雲其
成合歡扇團
似明月出入君
懷袖動搖微風
發常恐秋風至
涼飈奪炎熱存
捐箴簡中恩情
中道絕

佳人世外爭似我淡粧飛燕

旦只思落盡殘月生有恨

可蒼天如鑑鑑此分中緣

旦生雙

尔出入君懷袖休提團

扇篇前腔

旦

韶華如電星霜兌換記往時凝睇疎花今

又見橫斜深院恨無情燕子無情燕子向何處風流未

轉燕來花斷總是畏春寒輸却南來鴈年年短笛前生

妃子近日為蕭蘭梨園七賦諸翰林學士人人嘆旦賦

服今試更賦畫花限汝兩日之內朕欲頒示翰林

樞閣軟簪安望藝苑鴻

林既辱旦言生當獻麗

旦

素嬾每趣回輦後

旦

飛花亂落舞觴前

（衆）
宮遊對此歡無極

嬪色花容總可鄰

第三齣

相府稱觴

瑞鶴仙

（丑扮楊國忠丞相）
外小丑扮執事呼上

丑寒華今已滿正天開淑

氣臘殘冰泮風光太平朝歌衢巷巷綺羅初玩不久年

時將銀燭星毬有爛忽沉吟犬馬懸孤此日笙歌捲幔

下官姓楊名國忠位居極品寵冠羣僚專事阿諛君王

那知匡扶社稷之心陰毒處事模稜常使小人畏威不

令君子作嘆介今日是俺誕辰諸官員小淨扮堂堂上
懷恨（作嘆介）一定來拜賀叫堂候官候官上呼隻
字階前應一聲稟（丑）官員來賀者（小淨）是領末扮杜甫
老爺有何分付（丑）官員來賀者（小淨）是領末扮杜甫
急々通報（小淨）是領末扮杜甫

國策犬馬之齒
又狗馬之計
記夫天生懸蓬
矢桑弧千門以
駭四方
常使小人畏威
不令君子懷恨
正堪發巧度

世說鄭玄為
溫謀主謝安與
王坦之見溫
使趨卧幕中所
其言風動帳開
安嘆曰卿生可
謂入幕之賓矣
范仲淹岳陽樓

白俱紅袍外扮陳玄禮淨粉安祿
文粧上山俱紅袍武粧上同唱玩仙登未擬去朝天

先向侯門觀綺宴小淨四位老爺散末小生正是煩你

小淨稟上老爺有賀壽丑請進小淨末小生晚生杜甫

進跪的官員在門外丑來請介同進揖恭見晚生

李白丑二位先外淨同小將陳玄禮丑二位將末小生

恭見丑生少徑進揖安祿山恭見丑軍少禮外淨

各官丑不勞升行末小生外末小生李杜二生具觴祝

稟拜丑便禮四淨齊指介末小生李杜二生具觴祝

王芙蓉清朝帝業新黃閣臣猷振盼書生難稱入幕嘉

賓相公此是十年天下先憂志百歲寰中後樂身看南

極壽星依北辰佐吾皇靈之仙草映長春外淨小將輩

具觴祝

配先天天下之憂
而憂後天下之

老太師
進酒介

樽俎無因

駟合前

中
丑
外邊
的
是

聖旨下賜
玉甌杯快

又有事稟
賊領示諾

次韻杜翁
俱有在御

外金魚

捧出御爐香

⑤

銀燭朝天紫陌長