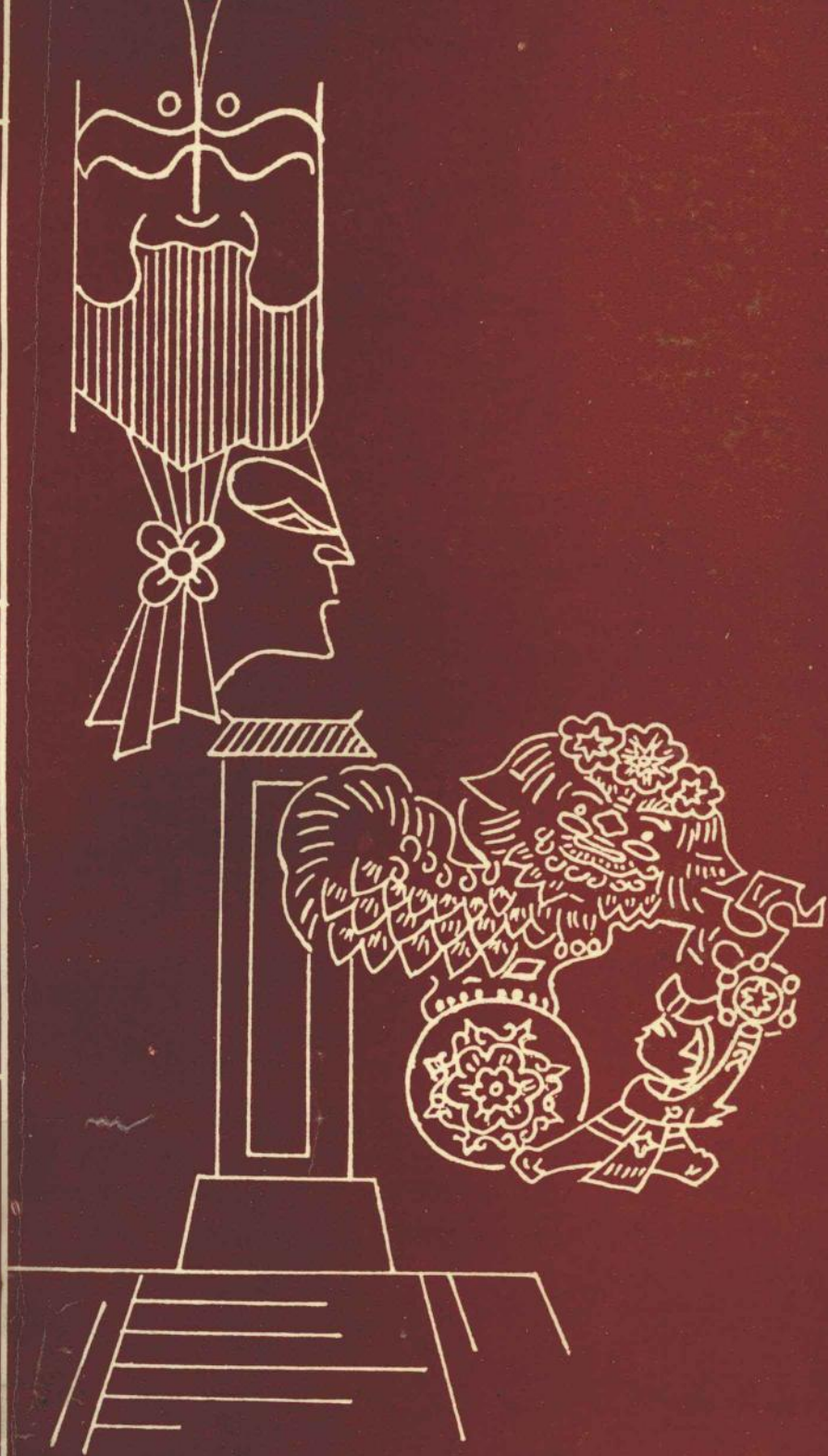


溧南縣文化志



溧南县文化志

1874——1986

溧南县文教局文化志编辑组

1994年10月

文化志编辑领导小组

组 长：曹庆禧

副组长：刘永刚 郑玉恒

成 员：孙善策 郝翠梅 刘福海 曹焕忠

文化志编辑组

主 编：杨树入

副 主 编：郑玉恒

成 员：（依姓氏笔划为序）

张竹林 谷景峰 曹焕忠 蒋振武 周素娟

责任编辑：张秀峰

序

《滦南县文化志》经过7年多的编纂终于问世了。盛世修志 撰史是中国共产党领导文化事业的重要组成部分，她真实地反映着劳动人民从古至今，在滦南这块热土上文化发展的足迹。

滦南县位于河北省东北部、渤海湾之北岸。东与乐亭毗邻，西与丰南交界，南濒渤海，北界滦县，是镶嵌在富饶美丽的冀东平原上的一颗明珠。这里交通发达，自然资源丰饶，历史文化悠久，文化名人辈出，可说是人杰地灵。境内有新石器时代遗址、汉代古战场遗址、元代古运粮河、冀东人民大暴动会议遗址等名胜古迹。在远古时代，这里就有古人类生息繁衍；自“五四”运动以来的每个历史阶段中，这里的文化艺术活动都非常活跃，形式内容广泛……肥沃的土壤哺育了滦南文化。血与火的洗礼和锻炼，灵与肉的分离和聚合造就了滦南大地一代代英才。中国评剧创始人、近代杰出剧作家成兆才、著名汉语言学家裴学海、国家著名曲艺表演艺术家靳文然、皮影大师张绳武就是在这块土地上哺育成才、发展专长、成就事业、扬名海外的。

随着马克思主义的传播，在滦南大地上又有多少仁人志士先知先觉，为拯救中华民族于水火而喋血捐躯，人民以其无与伦比的聪明才智谱写了辉煌的篇章，并为后人留下了一笔宝贵的精神财富。

《滦南文化志》是党史资料的一个不可缺少的方面。她对于历史上文化艺术的积累、弘扬民族文化，做好新时期的文化艺术工作，都具有重要的借鉴意义。本志以马列主义、毛泽东思想为指导，运用马克思主义的立场、观点、方法分析历史；本着尊重历史真实和详今略古的原则以求翔实全面地反映出建国前后近百年来滦南文化的

概貌。

《滦南文化志》面世了，愿为广大读者系统地研究文化的功能与本质、总结经验、记取教训，提供有研究价值的史料，更愿她能成为发展滦南当今和未来社会主义文化事业的借鉴。

张秀峰

一九九四年六月

凡 例

1、本志断限时间，上起1874年（成兆才诞生），下至1986年。因顾及历史的连续性，个别章节的上下限有所突破和延伸。

2、篇目设计为章、节、目三级结构。力求统领合理，归属得体，性近相连，因果相续，相通互见，纵成体系，横成系列。本志共13章。“概述”为纲，“大事记”为经。以编年和纪事本末相结合的体例，记述滦南文化的历史概况及特征。其它各章是主体内容，采用述、记、志、传、图、表、录等综合体裁，以志为主。

3、人物传略，依据“生不立传”、“盖棺论定”通则，不为生人立传。

4、以公元纪年。因历史原因，行文用传统纪年时，括号内注明公元。地名与今名不符者，在括号内注出今名。人物称谓，直书姓名，不加褒贬评价。

5、对引文所缺的字加□，能补入的在□内填入相应字。

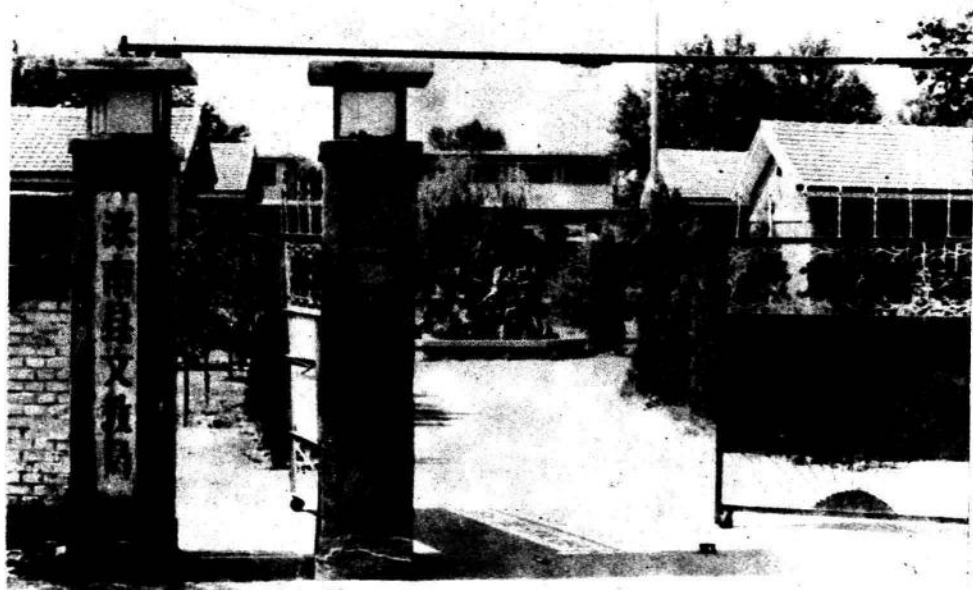
6、本志内容主要来自历史档案，其中也有一部分靠采访口碑资料、出土文物作补充。编写时为了节省篇幅，有的引文没注明出处。对收入的成篇系统之作，皆署作者姓名。

7、文中的文字须加注时，用括号不便者，均注于文后。按序列编号。

發揚文化傳統
再造事業輝煌

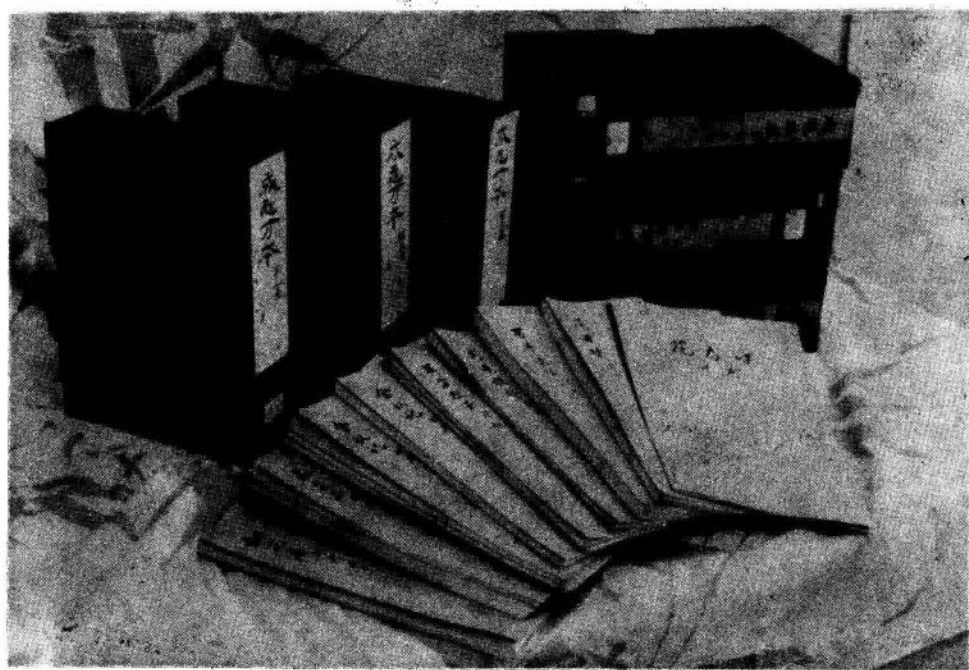
王為慶

一九九〇年七月



涟南县新华书店

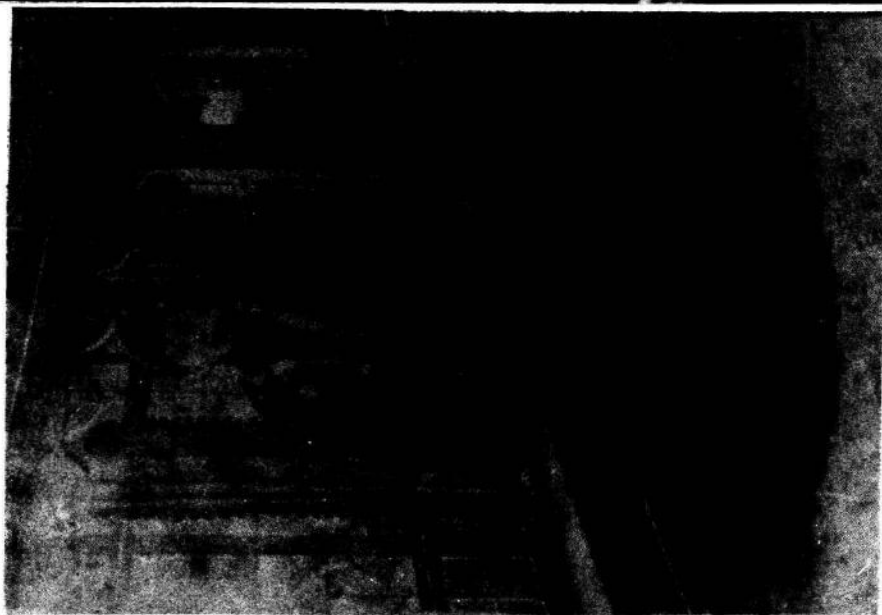
得計點：餘子是那點不忙呢[四]叫了歎穩正叔的凌花
 是凌花穩安下接去巴[下]過看了我的財處在何處生
 有兒清整不亂髮角也正 嘴不大牙不希眼也不空
 論身段上的人不高不低 而是足二寸有餘也周正
 依我看彈身上下無毛病 味可恨死人的仰相王[俊卿]
 可恨我見不着你的面 是見着趙定然你個[俊卿]
 我說你是有服不認的全 你拿我只真全去黃同



成兆才劇作原稿之一部分



任喜庆 (金不换)



任善丰 (月明珠)



金雪花先生 (1957年)

杜知义



张绳武



靳文然

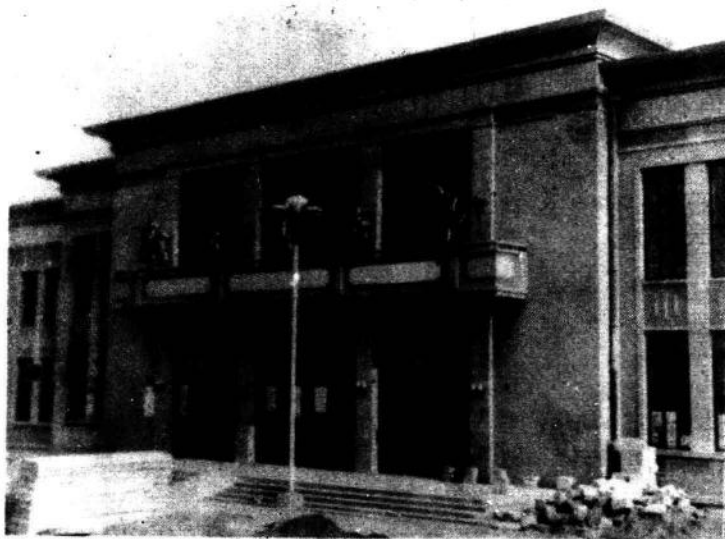


靳文然和他的传人 贾幼然 (右)
刘少然 (左)

滦南县文化馆（右）



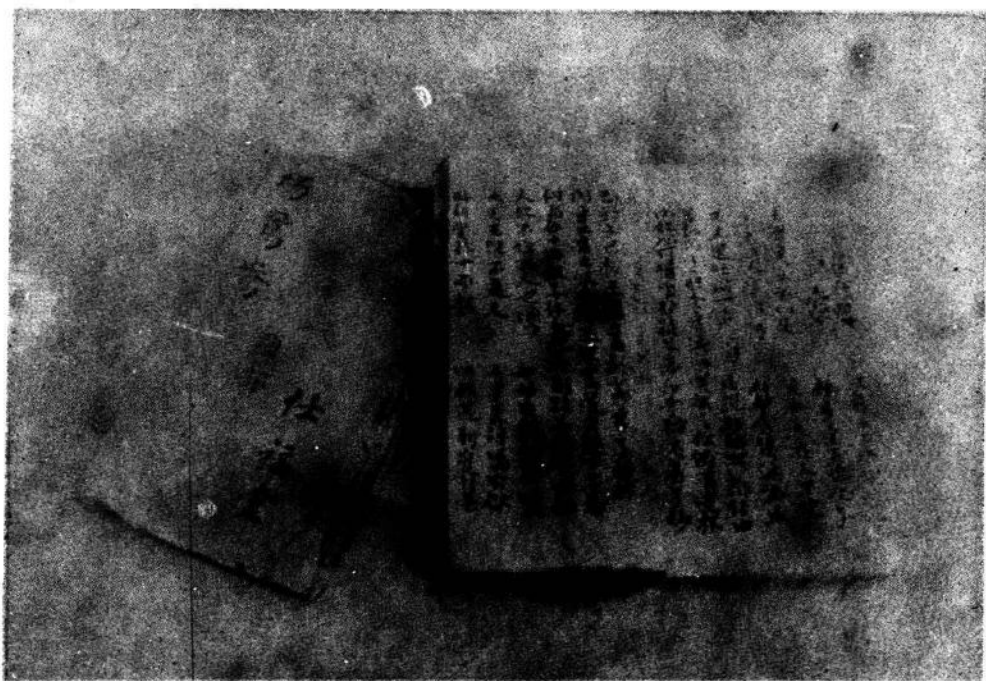
职工俱乐部（左）



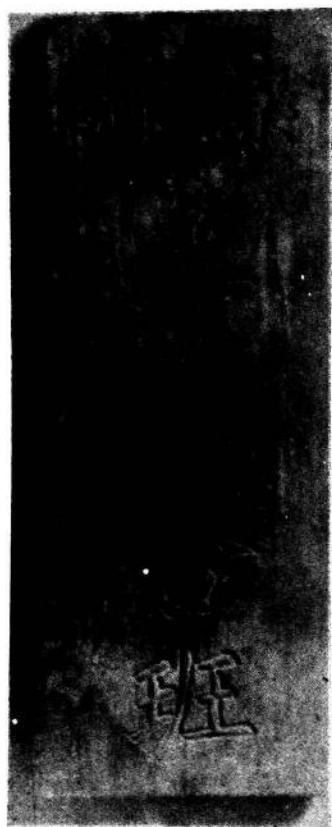


成兆才塑像

刘永刚作



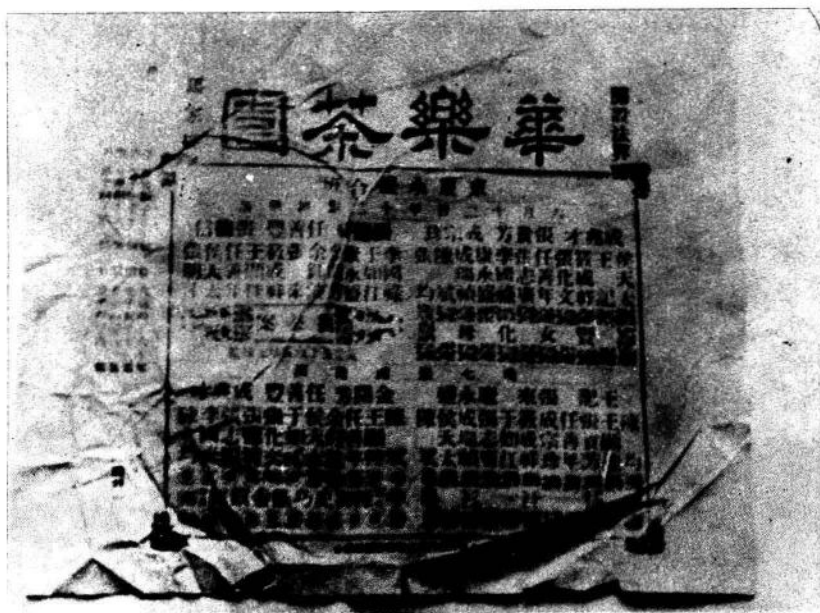
任连会编莲花落唱本，任善庆（福堂）抄，月明珠据此改编成评剧《桃花庵》



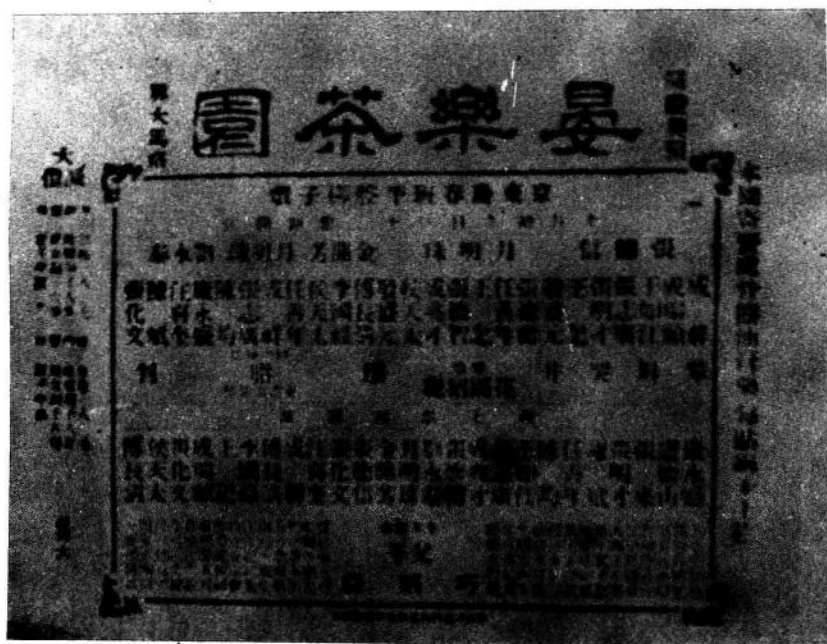
滦县永盛合班牌匾全菊花收藏孙杜玉川献出（左）



任连会在二八八九年左右成立的莲花落班牌匾（左）



京东永盛合班于 1915 年至 1916 年间在天津华乐茶园演出的戏报



京东庆春班于 1913 年前后在天津晏乐茶园演出的戏报



高小安烈士纪念厅(左)



潘家戴庄抗日战争殉难同胞
纪念碑(下)

古城遗址(上)

