

松雪齋文集

松靈山二集

四部叢刊集部

上海涵芬樓影印元
沈伯玉刊本原書版
匡高營造尺六寸七
分寬四寸八分

謚文

初

世祖皇帝以雄才大略混一區宇武功既成思得通今學古之士以繼成文治乃遣使四出搜訪遺才故翰林學士承旨趙公用臺臣言首膺是選公宗宗室子也風采凝峻入見

世皇上竒之謂神仙中人自是大加任用敎庶館閣荐登華顯公於諸經無所不通而尤邃於書嘗作傳註以發其微律呂之學得不傳之妙辨

郊祀配位之禮定

光天門扁之名條分縷析皆有根據茲非公學問之可師者歟素有志節遇事敢言議法刑曹一去深文之

弊條事政府屢犯權臣之威佐郡治則平反役卒之
寬興學校則獎勵勤苦之士茲非公政事之可法者
歟數為詞章雄深高古柄文衡掌

帝制有古作者之風茲非公文章之可宗者歟官登一品
名高四海而處之恬然若寒素未嘗有矜己驕人之
色茲非公德行之可尊者歟而又善書絕倫篆隸行
楷各臻其極縫掖之士皆祖而習之海外之國知公
名得其書禔藏珍藏如獲重寶鑒品古器玩物法書
名畫一經目輒能識其年代之久近製作之工拙此
又公學問文章之緒餘也宜乎弼亮

五朝寵數優渥而非他詞臣之可比嗚呼非

世皇有公平廣大之度則無以網羅勝國之賢非公有博

雅淵深之學則不能藻飾太平之美

君聖臣良可謂無愧於前古者矣謹按謚法德義才秀曰
文好古不怠曰敏謚曰文敏克稱其情

封贈

宣命

上天眷命

皇帝聖旨翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史趙
孟頫可贈榮祿大夫江浙等處行中書省平章政事
追封魏國公謚文敏宜令准此

至順三年三月 日

右內翰文敏趙公文集若干卷乃其子
雍所編類者也僕年十四五時已知世
有松雪翁而未遂一拜床下至治初元
會試京師則公已歸湖明年而公捐
館又十五年僕來官是州而墓木已拱
矣平生願見卒不可得僅及識公二子
因從假是集觀之若制誥若碑誌記
序銘焚身若詩若樂府與它雜著皆

讀之一再過益信公為世所稱慕者
名非虛也然猶惜今人徒稱公書法
妙絕當世而未知公學問之博識趣
之深詞章之盛乃以其游藝之末蓋
其所長是固不得為知公也抑僕又嘗
見公所著書古今文集注皆其盛年手
所自寫此又集外之文人尤未之知耳公
聲名動當時故雖海外遐邦得公一

言一字靡不貴重況得全集而觀之
乎又況得親炙之者乎僕旣以是集
歸之而仲穆復俾序其首僕謝不敢
而穆婁言之因念僕自幼蚤聞公名及
長而每以不識公為恨今雖竊祿公之
鄉而九原不可作欲執鞭而何從使得
託名集中豈非至幸顧戴帥初與公
同時而相知者旣已序於前矣僕何

敢復僭而亦何敢評公之文旣亟讓
不獲則書其集後以致平生嚮慕之
私而已仲穆其子雍字也至元後己
卯春三月朔長沙何貞立謹書



吳興趙子昂與余交十五年凡五見每見必以詩文相振激子昂才極高氣極爽余鼓之不能及然而未嘗不為余盡也。最後又見于杭始大出其平生之作曰松雪齋詩文集者若干卷屬余評之余惟人之各以其材自致於世必能相及也而後相知必相知也而後能相為言余於子昂不相及而何以知何以言乎子昂曰雖

然必言之余曰必言之則就吾二人之今
所歷者請以杭喻浙東西之山水莫美
於杭雖兒童婦女未嘗至杭者知其美
也使之言杭亦不敢不以為美也而不如吾
二人之能言何者吾二人嘗身歷而知之
而彼未嘗至也他日試以其說問居杭之
人則言之不能以皆一彼所取於杭者異
也今人之於詩之於文未嘗身歷而知之

而欲言者皆是也。幸嘗歷而知之而言之
同者亦未之有也。子昂未弱冠時出語已
驚其里中儒先，稍長大而四方萬里重購
以求其文，車馬所至填門傾郭，得片紙連
字人之心愜意滿而去，此非可以聲色致也。
而子昂豈謂其皆知我哉？故古之相知者
必若韓孟、歐梅，同聲壹跡，綢繆傾吐而後
為遇，而後世迺欲望此於道途解后之間，則

又過矣余評子昂古賦凌歷頓迅在楚漢
之間古詩沈涵鮑謝自餘諸作猶傲睨高
適李翱云子昂自知之以為如何大德戊戌
仲春既望剡源戴表元敘



第一卷

賦

吳興賦

求友賦 荅袁養直

紈扇賦

脩竹賦

赤兔鶻賦

第二卷

古詩

古風十首

有所思

和子俊感秋五首

詠懷六首

詠逸民十一首

歲莫效劉父雜詩四首

贈道隆上人

遊南山憩山下人家

東郊

春後多陰偶成三首用渡無逸來貺

曉起川上

遊弁山

登尊經閣望郊外山水

四慕詩和錢舜舉

春思