

MUSEUM OF SU'S FAMILY OF ART

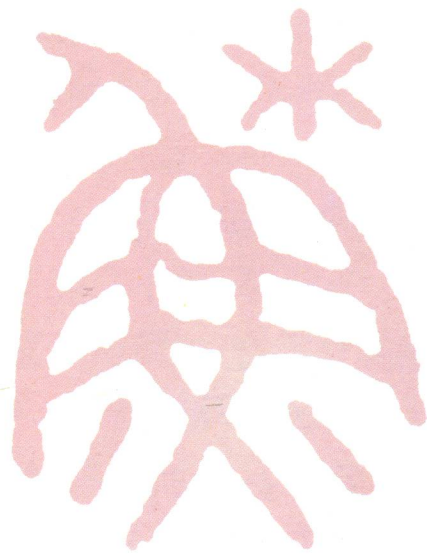
# 蘇家美術館藏畫選

蘇家美術館開館誌慶





J221  
20188



# 蘇家美術館藏畫選



# 序

## 新會市人民政府

蘇家五傑，原籍我市小岡鎮，他們分別是蘇華（大姐）、蘇家芬（二妹）、蘇家傑（三弟）、蘇家芳（四妹）、蘇小華（五妹）。他們早就有藝術潛質，經過互相幫助，互相砥礪，不斷艱苦學習，憑着對祖國、對人民的愛，善于吸收前人積累的經驗，深入生活，蒐集素材，通過自己思維的過濾，找到了自己要表達的繪畫語言，創作出大量以家鄉和珠江三角洲特色為題材的作品，充滿着南國情調。他們作品的風格雖然不同，但各呈異彩，有雄渾、有堂皇、有高雅、有古樸、有秀麗。造詣很高，一件件進入了藝術的殿堂。他們有的作品榮獲國家大獎，有的被各地藝術部門收藏。他們到過不少地方舉辦畫展，各自出版畫集，好評如潮。我們為他們的藝術成就感到光榮！

現在，我們在學宮（市博物館）西廡建立“蘇家美術館”，蘇家五人及他們的母親吳麗娥首批每人捐出作品二十件，共一百二十件。在該館開幕之前出版這本《蘇家美術館藏畫選》，從他們的優秀作品中，我們領略到蘇家藝術之路的艱辛，欣賞到蘇家藝術的精華，從而獲得高尚的、美的享受。我們由衷地感謝他們為祖國文化藝術作出的貢獻，衷心祝願他們藝術生命長青，藝術之花更燦爛開放！

一九九八年八月十八日



# PREFACE

The People's Government of Xinhui City

Su Hua (*dajie*, first sister), Su Jiafen(*ermei*, second sister), Su Jiajie(*sandi*, *third brother*), Su Jiafang(*simei*, *fourth sister*), Su Xiaohua(*wumei*, fifth sister) are five outstanding persons from the Su family, whose ancestral house was at Xiaogang town, Xinhui city. They have shown their artistic potentialities early in childhood. They studied hard, helped and encouraged each other. Cherishing their motherland and its people, they have created a lot of works with characteristics of hometown and the Pearl River Delta as well. All works, gathering materials from the life and in rich Southern China color, are the results by their own painting styles which have absorbed experience from predecessors and reflected their thoughts. Their works are various and full of extraordinary splendour of vigorous, magnificent, graceful, simple and unsophisticated, or elegant. Some of them have won national awards, some are collected by art departments of different cities. The Su's brother and sisters have held painting exhibitions in a lot of places. Each of them has published collections that were highly praised.

We are greatly proud of their achievements in art. That's the reason we are now building "Museum of Art of the Su's Family" at the west hall of Xuegong(The City Museum), collecting 120 pieces of works which is the first batch contributed equally by them and their mother Wu Li'er. This *Works Collected by Museum of Art of the Su's Family* comes out just before the inaugural ceremony of it. Everyone of us may share from the collections their hardship as well as their cream, thus obtain a noble and beautiful enjoyment. We heartfelt thank them their contribution to the national culture and art, wish them wholeheartedly an endless bright future of more and more marvelous works.

1998.8.18



蘇華



蘇家芬



蘇家傑



蘇家芳



蘇小華



吳麗娥

# 蘇家美術館 藏畫

由下列畫家捐贈

- 大姐 蘇華
- 二妹 蘇家芬
- 三弟 蘇家傑
- 四妹 蘇家芳
- 五妹 蘇小華
- 母親 吳麗娥





## 蘇 華

### 藝 術 簡 歷

- 1943 3月5日生。
- 1961 廣州美術學院附屬中等美術學校畢業。
- 1966 廣州美術學院中國畫系畢業。
- 1970 創作大幅國畫《南海民兵》藏農民運動講習所。
- 1973 創作國畫《書評小組》入選1973年廣東省美術作品展。
- 1973至1986年創作出版連環畫冊六本：  
《南海殲匪》(1973)、《兩個小武工隊員》(1975)、《驅逐鯊魚號》(1976)、  
《傷痕》(1979)、《石玉貞》(1980)、《書畫家拾趣》(1986)。
- 1979 創作國畫《晨》入選1979年廣東省美術作品展。
- 1981 加入中國美術家協會廣東分會。應巴基斯坦駐華大使邀請訪問巴基斯坦。
- 1982 在廣州舉辦“林壙蘇華訪問巴基斯坦畫展”。  
出版《林壙蘇華訪問巴基斯坦畫集》。  
在長沙舉辦“林壙蘇華書畫展”。  
在南寧舉辦“林壙蘇華畫展”。  
創作巨幅書法《滿江紅》。
- 1983 應巴基斯坦總統邀請第二次訪問巴基斯坦，在巴基斯坦五大城市舉行巡迴展覽。
- 1984 3月在北京中國美術館舉辦“林壙蘇華訪問巴基斯坦作品展”。  
獲巴基斯坦政府頒發“卓越勳章”，在北京巴基斯坦駐華大使館舉行授勳典禮。  
6月在澳門舉辦“林壙蘇華訪問巴基斯坦作品展”。
- 1985 由澳門賈梅氏博物館舉辦“林壙蘇華書畫展”。  
以“廣州詩社”成員訪問新加坡，參加新加坡乙丑詩人節。  
創作國畫《深圳新拓區》入選第六屆全國美術作品展。

- 在青島舉辦“林壙蘇華畫展”。 1986
- 獲廣州市文學藝術首屆紅棉獎。
- 應邀赴香港參加“中國書畫名家展”。 1987
- 加入中國美術家協會。
- 1月赴泰國旅行寫生。 1988
- 5月應“日中青年交流協會”之邀訪問日本，并在日本旅行寫生。
- 參加北京“中日婦女書法展”。 1989
- 出版《蘇華書法藝術》大型書法集。
- 應澳門東亞大學邀請赴澳門東亞大學展覽和講學。
- 應邀赴香港參加“廣州畫院展”。 1990
- 加入廣東省作家協會。
- 當選廣東省第四屆美代會常務理事。
- 大型畫集《蘇華畫集》出版。
- 山水畫《期待》入選全國“七一美展”并獲“廣東七一美展”銀牌。 1991
- 當選廣東省書法家協會副主席。 1992
- 當選廣州市美術家協會副主席。
- 為北戴河賓館、廣東三茂鐵路車站創作大幅書法八幅。
- 參加“中日邦交正常化二十周年中國友好人士訪日團”訪問日本。
- 獲“國家一級美術師”職稱。
- 參加“廣東省美術家代表團”訪問印度并作畫二十幅。 1993
- 參加“廣東省美術家代表團”訪問美國。
- 發表文章《印度之旅》。
- 出版鋼筆書法《人生妙語》。
- 獲國務院頒發對有突出貢獻專家“政府特殊津貼”。
- 當選廣州市人大常委。
- 編輯出版《廣東女書法家九十七人集》。 1994
- 參加在深圳舉辦的“蘇家五人作品展”。
- 出版《蘇華花鳥畫選》。 1995
- 發表文章《我與書法》。
- 參加珠海舉辦的“蘇家五人作品展”。
- 廣東省第五屆美代會當然代表。
- 作為中國代表之一參加聯合國第四次世界婦女大會。
- 應江蘇美術館之邀，在南京舉辦“蘇家四姐妹畫展” 1997
- 在湛江舉辦“林壙蘇華書畫展”
- 參加“中國當代中青年名家珠海展”
- 參加廣東書法家代表團訪問韓國。
- 參加“廣東中國畫展覽”，展覽作品《大霧》為廣州美術館收藏。 1998
- 俄羅斯旅游，參觀列賓美術學院、特列季亞科夫畫廊。





睡 了

蘇 華

1998 年作

紙本 水墨 鏡片

138 × 70cm

款識 睡了

九八年夏 蘇 華

印章 蘇 華 (白文方印)

蘇家美術館藏





這個春天

蘇華

1998年作

紙本 水墨 鏡片

138 × 70cm

款識 這個春天

九八年 蘇華

印章 蘇華（白文方印）

蘇家美術館藏





斜陽照水

蘇 華

1998 年作

紙本 水墨設色 鏡片

138 × 70cm

款識 斜陽照水 蘇華

印章 蘇華（白文方印）

蘇家美術館藏



天大地大

蘇華

1998年作

紙本 水墨 鏡片

138 × 70cm

款識 天大地大

九八年夏 蘇華

印章 蘇華（白文方印）

蘇家美術館藏





繁花圖

蘇華

1998年作

紙本 水墨設色 鏡片

138 × 70cm

款識 繁花圖

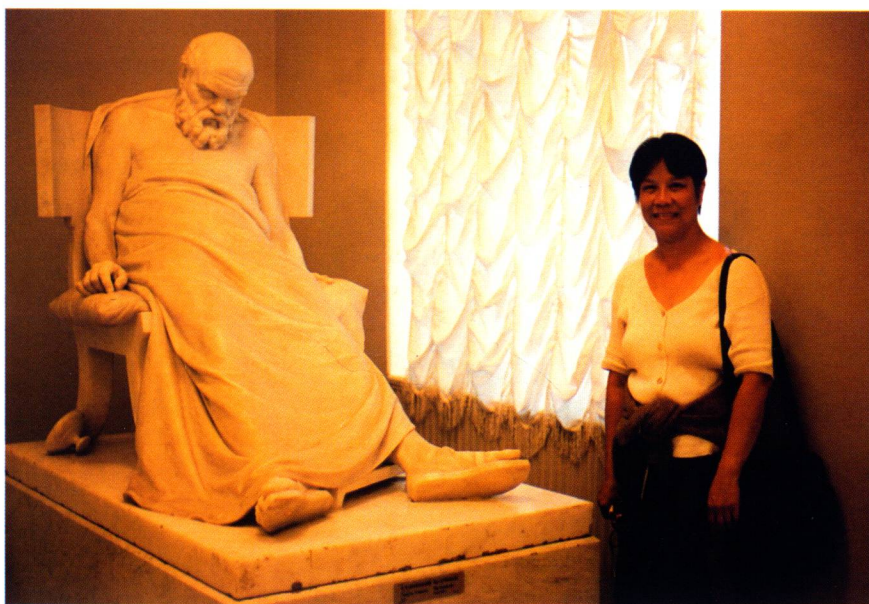
一九九八年夏 蘇華

印章 蘇華（白文方印）

蘇家美術館藏



## 蘇家芬



## 藝術簡歷

- 7月26日生。 1945
- 廣州美術學院附屬中等美術學校畢業。 1964
- 廣州美術學院工藝美術系畢業。 1969
- 創作國畫《國家隊在農村》入選1971年廣東省美術作品展，并出版單幅畫。 1971
- 創作年畫《小小運動會》入選1974年廣東省美術作品展，并出版單幅年畫。 1974
- 創作版畫《會戰之夜》入選1976年廣東省美術作品展。 1976
- 1976年至1989年創作出版連環畫冊十本，小連環畫五十集：  
 《南嶺赤衛隊》（合作1976）、《堡壘戶》（合作1978）、《我要當個小八路》  
 （彩色連環畫1979）、《換鞋記》（1980）、《笑畫》（1981）、《藍色的包圍圈》（1982）、  
 《蠱惑仔與小毛孩》（1985）、《武夷山姑鬥惡魔》（1985）、  
 《漫遊數學宮》（彩色連環畫1989）。  
 為長篇小說插圖四本及為各種刊物插圖一批：  
 《何芷作品選》（1983）、《驚險小說集》（1983）、《遙遠的愛》（1982）、  
 《黃河邊上的孩子》（1986）。  
 當選為青年聯合會第四屆委員會委員。 1978
- 《笑畫》獲全國第二屆連環畫評獎二等獎，并出版。 1980
- 加入中國美術家協會廣東分會。
- 創作年畫《花開富麗鶴舞長青》獲廣東省年畫評獎三等獎，并出版。 1982
- 創作國畫《獵鯊者》入選全國僑鄉風貌展，入選廣東省美展，并發表。 1983
- 國畫《我的女兒——讀》、《我的女兒——畫》入選廣東省女畫家作品展，并發表。
- 國畫《晚風》入選廣東省農村農場新貌展，并發表。



- 1984 創作長篇小說《何芷作品選》插圖六幅入選第六屆全國美術作品展。  
水彩畫《橢圓形的白碟》、國畫《漁婦》入選1984年廣東省美術作品展，并發表。
- 1986 創作水彩畫《煤油燈下的歡樂》入選全國水彩·粉畫展，獲廣東省美術作品展優秀獎、隔山大獎賽優秀獎，於廣州、臺灣、新加坡、吉隆坡等地巡迴展出，并發表。
- 1988 5月參加在廣州美術館舉辦“韋振中、蘇家芬木雕、水粉畫展”，展出水粉作品三十五件。作品《胭脂紅石榴》為廣州美術館收藏，并發表。水彩畫《漁家情》發表。  
11月參加在廣州博物館展出的“韋振中、蘇家芬、蘇家芳、李銳文聯展”，展出水彩作品十一件，《盤中魚》、《靜物水菓》為廣州博物館收藏，并發表。  
加入中國工藝美術學會。  
加入廣州市美術家協會。
- 1989 加入中國美術家協會。  
創作國畫《醉》、水彩畫《銅勺上的自畫像》、連環畫《歡歡和樂樂的痛苦遭遇》、長篇小說《我們是朋友》插圖等四件作品入選1989年廣東美術作品展，其中《銅勺上的自畫像》評為優秀作品。四件作品均發表。《蘇家芬水粉作品》五幅發表。  
連環畫《人間最重是真情》獲廣東省連環畫研究會作品展優秀獎。
- 1990 參加在江門市舉辦“蘇氏五人作品展”，展出水彩畫十二件，國畫四件。  
當選為廣東省第四屆美代會代表。水彩畫《剖開的雞》、《靜物》發表。水彩畫《漁閑》發表。
- 1992 為韶關公園創作大型木雕壁畫《大自然》。  
創作水彩畫《黃布上的梨》赴菲律賓、澳門等地展出。
- 1993 5月出版《蘇家芬水彩畫集》。  
獲高級講師職稱。  
水彩畫《有玻璃器皿的靜物》赴菲律賓展出，并發表。《蘇家芬畫選》國畫四幅發表。  
為廣州美術館特聘畫家。
- 1994 創作水彩畫《陽光》入選第八屆全國美術作品展，并發表。  
12月參加在深圳美術館舉辦的“蘇家五人作品展”展出水彩畫十五件。  
作品《白玫瑰》為深圳美術館收藏，并發表。
- 1995 參加在珠海舉辦的“蘇家五人作品展”，展出作品十六件。水彩畫《有銅壺的靜物》、《極柑》、《過年》、《花卉》發表。辭條載入《中國美術年鑒》。  
當選為廣東省第五屆美代會代表。
- 1996 水彩畫《紅玫瑰·黃玫瑰》、《正午》、《白布上的梨》發表。作為“廣東美術家代表赴西歐考察團”成員之一，漫遊考察歐洲八國。
- 1997 創作水彩畫二十件，參加南京江蘇美術館展出的“蘇家四姐妹畫展”；創作水彩畫《三個柿子》參加第一回“穗港澳水彩畫邀請展”；受聘廣州畫院為院外畫家。隨中國城市雕塑委員會組織的“中國雕塑家赴俄羅斯雕塑藝術考察團”考察了俄羅斯的雕塑、繪畫、城市建築藝術。
- 1998 水彩畫《烤干的魚》發表；被選為廣州市美術家協會理事。



紅布上的梨

蘇家芬

1998年作

紙本 水彩 鏡片

74.4 × 52.6cm

蘇家美術館藏





黄布上的梨

蘇家芬

1998 年作

紙本 水彩 鏡片

74.8 × 54.8cm

款識 蘇家芬

蘇家美術館藏