



上册



全国民俗学少数民族民间文学讲习班

少数民族民俗资料

表

请于下列日期前将书还回

民俗，是一个民族的人群在日常的物质生活和精神生活中，通过语言和行为传承的喜好、风尚、习惯、禁忌等。它是一种常见的社会现象，是各民族经济、政治和生活的反映，同时又给予经济、政治和生活以巨大的影响。

我国是一个统一的多民族国家，由于各民族所处的社会历史条件和自然环境不同，物质生活和精神生活方面的风俗习惯也就自然不同。少数民族的民俗是在各民族长期的历史发展过程中逐渐形成的，它又随着时代和社会生活的不断变化在变化着。因此，一个民族的民俗，是透视这一民族的窗口。我们可以通过这个窗口，看到各民族形成发展的历史；看到各民族在不同的历史阶段上的社会政治结构、生产和生活方式，居住习惯和建筑艺术，以及服饰、饮食、人生仪礼、婚姻丧葬、宗教信仰、喜好禁忌等古老遗风和民族性格、民族心理的形成历史。在现代，民俗资料除具有民俗学的研究价值外，在人文学科的其他一些学科，如人类学、民族学、社会学、宗教学、语言学、考古学、文化史学、民间文艺学等学科的研究中，也起着十分重要的作用。

特别需要指出的是，少数民族民俗与少数民族民间文学的关系十分密切。从民俗学与民间文学的关系来看，少数民族民间文学既是民俗学的重要组成部分，又是一门独立的学科——民间文艺学。在各民族文学发展史上，民俗向来为各民族的民间文学提供丰富的创作题材，而各民族的民间文学

则通过形象的方式，反映各民族的民俗。所以，民俗学的研究，除深入实际，对各种民俗事项进行调查，在田野作业中获取第一手资料外，也要重视对民间文学的搜集、整理和运用。各民族中口头传承的神话、传说、故事、歌谣、叙事诗、谚语、谜语、民间小戏等，是民俗学研究取之不尽的资源宝库。

粉碎“四人帮”之后，我国的民俗学研究工作，在党的十一届三中全会精神鼓舞下，蓬蓬勃勃开展起来。许多地方成立了民俗学学术团体，有些高等院校的文科开设了民俗学课程。特别是1983年5月全国民俗学会的成立，在我国民俗学史上，更具有划时代意义。在全面开创社会主义现代化建设新局面的今天，民俗的调查和民俗学的研究，对继承各民族优秀的文化传统，移风易俗，建设社会主义精神文明，更具有直接的现实的意义。

为了推动民俗学研究和少数民族民间文学工作的开展，今年暑假期间，中国民俗学会和中国少数民族文学学会在北京联合举办全国民俗学和少数民族民间文学讲习班。为给讲习班学员、民俗学研究和教学工作者提供少数民族民俗参考资料，我们利用节假日和课余时间，搜集、辑录了有关少数民族民俗资料，以供研究和教学之需。这一工作立即得到我国老一辈民俗学家钟敬文教授，马学良教授的热情关怀和社会科学院少数民族文学研究所的大力支持。为了使这一资料尽快与研究者见面，中国民俗学会和中国少数民族文学学会在编选工作和经费上给予大力帮助。在此，我们对关心这一资料编辑工作的同志，一并表示衷心感谢。

我国的少数民族民俗资料浩如烟海，在一本资料集中包

罗万象，是根本不可能的。为了使用资料的方便，现将有关编辑情况说明如下：

1. 本资料主要摘自解放后出版的有关图书、报纸和杂志。解放前的资料和文献资料，一律没有收入。

2. 本资料中所反映的各民族民俗，有些解放前仍在民间传承。解放后，随着社会生活的变化，有的仍保留、有的有了某种程度的改革，有的自然消失。在收入本资料时，我们未对各民族民俗事项的现代传承情况一一注明，请使用本资料时，能科学地对待

3. 本资料在编辑过程中，为了照顾体例要求，对收录原文作了一些删节和改动，有的作了重新整理；所收资料，大部分用原标题，也有些标题是编者拟定的。资料末尾注明了作者和出处。读者如引用本资料，请核对原文。

4. 本资料的分类，不是严格的民俗学科的学术分类。为了查阅和检索的方便，只是按细目分为二十类，单项排列。也没有照顾到各类之间的必然联系（如物质的民俗、社会的民俗，精神的民俗等等），这一点要请大家谅解。

5. 本资料的编辑工作，由中央民族学院汉语系民族民间文学教研室的吴德坤、陶立璠、王妙文、金锦子负责组织。学生中参加编辑工作的有陈玉文（蒙古族）、张宇鸿（东乡族）、卢晓平（壮族）、扬格（彝族）、丰啸（傈僳族）、扬燕（白族）、和丽洪（纳西族）、马存斌、马志祥（回族）、韩丽珍（瑶族）、杨莉（傣族）、金春花（朝鲜族）、张小川等。79级毕业班的冯艺（壮族）参加了资料审阅工作。

由于时间仓促，资料缺乏，加之水平所限，这一资料编

辑中的缺点，错误实所难免，敬希看到本书的专家、学者及民俗学爱好者不吝赐教。

编 者 1983年5月4日

少数民族民俗资料

(上册)

目 录

编者的话

一、宗教、信仰

鄂伦春族宗教信仰.....	(1)
鄂温克人的宗教信仰.....	(9)
锡伯族的宗教习俗.....	(10)
锡伯族的宗教信仰.....	(10)
回民的斋日.....	(10)
回族的斋月与斋戒.....	(12)
普米族的宗教信仰.....	(13)
水族的宗教信仰.....	(17)
哈尼族原始图腾及其族称.....	(17)
布朗族宗教信仰.....	(18)
布依族的宗教信仰习俗.....	(21)
天鬼(白族).....	(23)
克木人的图腾与姓氏.....	(27)
克木人的宗教习俗.....	(28)
侗家的图腾崇拜和“送嘎帕”.....	(30)
羌族的宗教.....	(32)

苦聪人的信仰.....	(36)
永宁纳西族的女神崇拜.....	(37)
云南蒙古族的宗教信仰.....	(42)
白族对“本主”的信仰.....	(43)
布朗山布朗族的原始宗教.....	(46)
基诺族的宗教信仰.....	(51)
怒族的原始宗教习俗.....	(52)
丽江纳西族信仰风俗.....	(54)
湘西土家族的信仰.....	(54)
土家族宗教信仰.....	(57)
黎族的宗教信仰.....	(61)

二、祭祀

蒙古人祭敖包.....	(63)
苗族祭鼓节的由来.....	(64)
苗家的接龙.....	(66)
仡佬族人的祭祖节.....	(75)
侗族的浪桥和接龙.....	(77)
羌族皮鼓祭.....	(78)
毛难族的“庙节”.....	(79)
畲族的祭祀习俗.....	(80)
畲族的祭祖习俗.....	(82)
景颇族的祭祀.....	(83)
傣族祭灶习俗.....	(94)
布朗族祭童.....	(95)
哈尼族“里玛主”节.....	(96)

纳西族的祭祀风俗.....	(98)
阿昌族的“活袍”.....	(99)

三、节日集会

蒙古族“大年”和“小年”.....	(101)
云南蒙古族节日习俗.....	(103)
藏族节庆.....	(104)
藏族望果节.....	(107)
藏历年与藏历.....	(109)
藏族雪顿节.....	(111)
草地藏民的节日.....	(114)
塔吉克族奇地前笛尔节与比利克节.....	(115)
锡伯族的节日.....	(116)
锡伯族“杜因拜专扎坤”节.....	(116)
欢腾的吉尔邦节.....	(118)
门巴族的节庆.....	(122)
珞巴族年节风俗.....	(124)
羌族的节庆.....	(126)
赫哲族的春节.....	(127)
傣族“晃露”盛会.....	(127)
花腰傣的中秋风俗.....	(129)
傣族赴摆.....	(129)
景颇族新米节.....	(132)
景颇族的木脑(总戈).....	(134)
别具一格的彝族“端午节”.....	(136)
彝族的火把节.....	(137)

那坡彝族跳公节·····	(139)
白族盛会——“绕山林”·····	(147)
白族“绕三灵”、栽秧会·····	(147)
白族哪马人的“拜日望”·····	(149)
鹤庆县白族风俗·····	(150)
阿昌族的耍白象·····	(153)
阿昌尝新节·····	(154)
纳西族新春灯会·····	(156)
纳西族火把节·····	(157)
纳西三月会·····	(159)
崩龙族泼水节·····	(160)
独龙族年节·····	(161)
傈僳族的新米节·····	(162)
拉祜族的“扩塔”·····	(164)
普米族的火把节·····	(165)
普米族的节日习俗·····	(168)
哈尼族的十月年·····	(170)
布孔人的“米索扎”节·····	(173)
哈尼族的“捉蚂蚁节”·····	(176)
布孔人的“十月年”·····	(177)
傣僳人的龙笆·····	(178)
苦聪人的节庆·····	(179)
屏边苗族的采花山·····	(179)
苗族跳花场·····	(180)
苗族的杀鱼节·····	(181)
苗族的赴秋坡·····	(181)

苗年	(182)
都柳江苗乡采风记	(183)
苗家坡会	(187)
苗家的吃新节	(188)
苗家吃新节的来历	(191)
苗家“挑葱会”	(193)
苗族“吃年”	(195)
苗族香炉山上爬坡节	(196)
苗族舟溪的芦笙节	(198)
苗族“除恶节”	(201)
壮族花街	(203)
壮族“歌圩”	(204)
富宁壮乡的三月三	(205)
报京侗乡的三月	(206)
侗族赴歌会	(208)
侗族姑娘节	(210)
三江侗族“花炮会期”	(212)
侗寨斗牛节	(216)
侗族三月歌会	(218)
侗族舞春牛	(218)
侗族赴歌场	(220)
侗家花炮节	(222)
水族端节	(224)
水族“借端”节	(224)
仡佬族的牛王节	(225)
仡佬族的节日	(226)

佤佬人“走坡”	(228)
佤佬族的节日	(229)
瑶族六月初六过半年	(230)
布依族六月六	(234)
土家族给雄鸡献花	(235)
土家族过节	(237)
土家族过两年	(240)
土家族摆手舞	(242)

四、岁时历法

佤族的历法	(246)
哈尼族的历法和节日	(247)
彝族与虎	(248)
普米族的季节划分	(249)
苦聪人的岁时观	(250)
独龙族历法	(250)

五、道德

瑶族路不拾遗	(252)
傈僳族人民的美德	(253)
苗族的“议榔”	(254)
鄂伦春族公德	(255)
傣族坐享其成	(256)
景颇族“公”的美德	(257)
侗族围刺隔离	(258)
独龙人的美德	(259)

独龙人的笑	(260)
-------	---------

六、礼仪

蒙古族礼节风俗三则	(261)
朝鲜族的礼俗	(262)
嫩江平原上的满族礼俗	(263)
鄂伦春族的礼仪习俗	(264)
敬友好客的哈萨克族	(265)
哈萨克族的礼节	(267)
维吾尔族的礼节	(268)
哈萨克人的礼遇	(268)
塔吉克人的礼节	(269)
塔吉克人的礼俗	(270)
待客诚挚、注重礼节的东乡族	(271)
柯尔克孜族的礼节	(273)
裕固族的待客	(273)
苗族分鸡心	(275)
苗族“聪明卡”	(276)
侗族的鸡头敬客	(277)
侗乡好风俗	(278)
布依人的礼节	(281)
阿佤族的酒俗	(283)
珞巴族待客礼俗	(285)
拉祜族待客	(286)
白族礼俗的“六字”	(286)
景颇族喝酒的礼节	(288)

到景颇山寨作客要注意什么？	(289)
景颇族的“礼篮”	(290)
哈尼族待客	(291)

七、禁忌

维吾尔族的禁忌	(294)
哈萨克族的禁忌	(295)
塔吉克族的禁忌	(296)
土家族的禁忌	(296)
裕固族的禁忌	(299)
京族的禁忌	(299)
彝族的忌讳	(300)
柯尔克孜族的禁忌	(300)
水族的禁忌	(301)
普米族的禁忌	(302)
云南蒙古族的禁忌	(302)

八、人生习俗

有趣的产翁制	(303)
基诺族的产俗	(304)
产儿(苦聪人)	(305)
哈萨克产儿的习俗	(305)
朝鲜族婴儿的生日纪念	(306)
满族的睡扁头	(308)
湘西土家族的生儿育女习俗	(310)
乌孜别克族妇女生育习俗	(311)

凉山彝族少女的换裙仪式·····	(312)
朝鲜族“冠礼”与“笄礼”·····	(314)
基诺族的成年礼·····	(315)
河口瑶族习俗·····	(317)
滚烂泥巴田(侗族)·····	(318)
傣族文身与黑齿·····	(319)
基诺族穿耳、黑齿和文身·····	(322)
傣族纹身和染牙齿·····	(322)

九、命名

贵州台江苗族父子连名制·····	(324)
连南瑶族的姓名与称呼·····	(328)
湘西土家族的称谓·····	(329)
傣族的命名·····	(331)
布朗族的母子连名·····	(338)
景颇族的姓氏和名字·····	(339)
拉祜族的命名·····	(342)
哈尼族的命名·····	(342)
独龙族的命名·····	(344)
塔塔尔人的姓名·····	(345)

一、宗教、信仰

鄂伦春族宗教信仰

世居深山老林的鄂伦春族人民，笃信过具有自然属性和万物有灵观念的萨满教。向未有信奉上帝、佛主之说。

分析目前有关调查资料，曾经盛行于鄂伦春族社会的宗教形式，主要有三种，即图腾崇拜、自然崇拜和祖先崇拜。已被神格化的上述三种崇拜，不仅构成鄂伦春人的传统性宗教信仰的主要成分，而且对他们起过精神依托的支柱作用。

久以大兴安岭为居地的鄂伦春人，对于各种野兽的动作、所好、习性等方面特点的观察，有着全面的了解和丰富的知识。通过对熊的长期观察实践，鄂伦春人认为熊是不同于其他动物的走兽，它与自己民族远古时代的祖先，可能有着一种血缘相连的关系。在鄂伦春族民间流传悠久的熊由人变的传说，就是图腾观念的典型反映。因为鄂伦春人把熊当作图腾崇拜的对象，他们忌讳直呼熊名“牛牛库”，而是让熊在人们亲属称谓中享居很高的地位，例如，称公熊为“阿玛吃”（舅父）或“雅亚”（祖父），母熊为“太帖”（祖母）。除了给熊以尊称以外，人们对被打死的熊，也要忌言“死”字，而说它已经“阿帕恰”，意即睡了。

鄂伦春人打死熊后，就地风葬熊头，而后把熊驮回住所。会餐熊肉及内脏，要举行一套祷告仪式，以图消除敬熊与吃熊肉之间存在的自相矛盾的关系。食毕，分别根据获熊处的远近，把收集的全部熊骨，近则送往猎获处与熊头并葬，远则葬于附近野外。人们为熊举行风葬仪式，复以假

哭，表达哀悼之情，并向熊灵念致祷词，求它切莫降灾于人，保佑猎业生产的丰收。鄂伦春人过去也不直道虎名“老玛斯”，而是授予诸如“诺彦”（官）、“宝日坎”（神）、“乌塔其”（老爷）之类的尊称，这说明在鄂伦春人的心目中，依然残留着虎也曾被当作图腾崇拜的痕迹。可以认为，出自对于百兽之中居有兽王地位的熊虎的崇敬心理，也是导致鄂伦春人形成图腾崇拜的原因之一。

自古以来，鄂伦春人民生活在山林地带。自然界的多种力量和现象，对于他们的生产活动和身心健康，既有着造福性的方面，又存在着危害性的成分。敬谢自然界恩赐的神益，祈求它最好豁免灾祸性的现象，这是早期的鄂伦春族产生自然崇拜的决定性因素。体现自然崇拜的宗教内容，是把很多自然物当作自然神加以供奉。依赖和热爱大自然的鄂伦春人，是非常虔敬于他们想象中的自然神的。鄂伦春族信奉的自然神，可谓名目繁多。这里只谈其中的几种自然神被信仰的简单情况。

一、“德乐查”（太阳神）。正月初一，敬拜此神。在鄂伦春人看来，太阳是给人间以温暖和光明的恩神。因此，在他们所供神象的图画上角，多半都画有太阳和月亮的形象。如果双方发生口角，争论是非时，则行对太阳起誓之风。遇有委屈之事或苦难之情，也要向太阳神诉冤和祷告，以求它能够给予澄清事实真象和除祸降福。

二、“别嘎”（月亮神）。正月十五夜晚，敬拜月亮神。在鄂伦春人的心目中，月亮是夜里当空照明的值班神，它负责注视着百兽在夜间的活动地点。所以，出猎数日打不着野兽，也要祈求它。祈求月亮的方法是：晚上在住所外面

放一下净的空盆，跪在盆侧，敬向月亮磕头。次日早上，发现盆里出现什么兽毛，确信出猎之后将会打着那种野兽。

三、“奥伦”（北斗星神）。腊月三十或正月初一晚，每家以七根香拜祷此神。鄂伦春人称他们的高脚式仓库为“奥伦”。据鄂伦春族老人们讲，北斗七星是由一位妇人所司理的具有四柱和三阶梯的奥伦变来的。奥伦神被鄂伦春人认为是夜间给他们辨明方向的神。

四、“白那查”（山神）。鄂伦春人最敬“白那查”。逢年过节举行家宴，长辈必用手指蘸酒，向上三弹，以示给白那查敬酒。行罢此礼，自己方可饮第一口酒。无论在何场合，人们用酒先作给白那查举杯献酒的表示，而后才能开饮。在鄂伦春人的心目中，山里的大小野兽，都是白那查饲养和管理着的财产。如果它不恩赐于民，即是百发百中的猎手，也是一无所获的。狩猎组的成员，必须把猎获的第一只野兽作为山神的供品。

猎人们遇到悬崖峭壁、深洞怪石、或有参天大树的地方，都认为是白那查的住处，因而每经其境，不敢喧哗，以防打扰山神的休息。为了求得山神的保佑，人们不仅在山端路旁积成金字塔形的石堆（俗称敖包），以为祭坛；还在山间剥去一块皮层的大树根部上，画一老汉面形，敬为山神之象。人们从其旁侧经过时，都要下马，为白那查行装烟、敬酒、供食、磕头等礼，或者取下几根马尾，系于画有白那查神象的旁边的小树上，或为敖包祭坛拾添石块。从某种意义上讲，没有山就没有鄂伦春人的一切。因此，鄂伦春人把山看作神来崇拜和保护，并不是什么奇怪的事情。山是鄂伦春人猎业经济的基地，也是哺育他们的摇篮。鄂伦春人随时随地