

江蘇省立蘇州圖書館
吳中文獻小叢書之廿四

澤畔吟

原序

昔屈原既放流。瞻顧楚國。繫心懷王不忘。及懷王兵挫地削。身客死于秦。楚之社稷幾于亡矣。而頃襄王又聽讒言。而怒遷原于江之南。于是披髮行吟澤畔。至于憔悴枯槁。而卒抱石以自沉。噫。原之死。其幽憂窮蹙慘怛無憊之意。豈爲一身之不容哉。蓋其所以哀痛迫切于君死國亡之際者至矣。太史公不深究。猥與賈誼同傳。是但以其擯斥流落之迹相似。且以吊屈鵬鳥二賦。其音同耳。故雖稱原之志潔行廉。而其忠君愛國之誠。似未之著也。自是而後。人遂與宋玉。唐勒。景差。均奉爲辭賦之祖。而原之心其不白乎。後世久矣。朱子作楚辭集註。然後原之心儼然與日月爭光。然固謂其不知學于北方。以求周公。仲尼之道。而徒馳騁于變風變雅之末流。故其辭流宕怪神。而不可以爲訓。其足增三綱五典之重。而非楊雄以下所可及者。誠有在矣。故又特有取于恥事二姓之陶公。以附于其後。謂辭雖不類。而意之可悲實同。然則後有作者。不惟其辭。而惟其意。豈不亦彰彰乎哉。吳江故侍御關昭周公。起家進士。兩任邑宰。治行顯聞。及爲御史。巡方江右。却強藩之移師。消逆徒之反側。尤著有方略。已而海水塵揚。蟲沙類化。公乃蔽影深村。蓬蒿塞逕。惟日與田父溪翁。往還難處。鳥啼花落。驚心澌淚。一寓之于詩。名爲澤畔吟。初病癘。後又病目。一夕夢至一宮殿。見崇禎帝后。沈瀾而覺。自是遂失明。未幾卒。卒時。手所著詩文集若干。授其嗣子。俾製愛而藏之。于今六十年矣。今年秋。予偶過公里。公之孫某某。出所爲澤畔吟以見示。予伏而讀之。辭

旨和平。音節古淡。而淒涼悲感之意。時自露于音沉響振之餘。因作而嘆曰。此義熙遺音也。後有知人能論世者。其必以公與靖節翁。同爲三閭之瓣香無疑矣。且夫詩發于志。其語言固不必相襲也。故風雅之後。變而爲騷。騷之後。變而爲漢魏古風。古風又變而爲今體。各因時代之所尙。而不必其一。致。惟其不悖于溫柔敦厚之教。而使人讀之。而足以興起者。爲可貴耳。如徒以辭而已。則如蘇子瞻和陶詩。雖氣韻神似。而臭味終不可以苟同。若楊雄之反騷。是又直爲屈原之罪人耳。必知此而後。可以讀公之詩。因序而歸之。使謹藏于家。蓋潛德之發聞。必自有時也。歲在昭陽赤奮若。畢聚月辛卯日南至。吳興後學嚴鴻遠再拜書。

澤畔吟

吳江周 燦蘭昭氏著

培菊

隱逸原同性。維持慰寂寥。選嚴辭雜種。庭列盡奇苗。去蠹常行殺。儲花每去條。他時尊酒樂。辛苦亦朝朝。

述懷

聖代流汪澤。先人號碩儒。衣冠聯世族。詩禮訓庭趨。雪案研窮苦。金門寵遇殊。夜郎初仗節。於越繼分符。執法羞冠豸。褰帷恥問狐。幸逢寬大世。不伏曠鰥誅。宛馬肥南草。匡山震北袍。袁公室自陋。鄭子谷偏紆。愛菊開荒徑。尋山託畫圖。行吟常散髮。聽鳥漫提壺。悲喜花開落。行藏月有無。漁樵隨地狎。牛馬任人呼。短髮常疎櫛。蓬門盡網蛛。忘機訓鳥雀。歛迹守蓬樞。與世無求矣。謀身不拙乎。百年徒過隙。四海恨懸弧。佳氣猶埋漢。災祲疊降吳。劍光沉古匣。驥足阻長途。詩酒盟初定。簪纓債尙逋。壯心淪落盡。回首自踟蹰。

甲午之三月。先帝賓天之十年也。詩以哭之。

先帝英靈邁古今。遙知松柏已森森。十年不設櫻桃薦。三月空留麥飯心。尊漢四時猶有臘。思堯百姓尙無音。真人佳氣今何在。五色雲看楚澤深。

又

先帝天顏遠十載。侍臣無復賜櫻桃。北陵風雨松楸暗。南國清明杜宇號。漢系尙尊蜀地遠。龍祥況屬楚雲高。千秋血食應無替。豈許荒碑伏野蒿。

登靈巖謁魚山老師卽熊開元

師在空門立得牢。已知苦海會留篙。廬峯背雪禪心遠。竹杖行龍慧力高。石上坐消千嶂月。松間寂送五湖濤。相逢頓覺皮毛換。幾片山雲擁布袍。

花朝社集分得村字

東郊春信入芳村。南國名流盡到門。一夜池塘變園柳。諸賢雲錦奪天孫。彩毫花影看先發。碧漢奎光定不昏。賴是吾曹敦意氣。前朝文獻至今存。

遊南園懷社集不至諸公

小圃同穿竹徑來。伊人何處欲徘徊。均從故國埋神劍。不共春園掃落梅。劉子探奇虛問字。吳門遠眺獨登臺。相攜並坐松陰下。到晚猶將剝啄猜。

釣臺

桐江煙草自垂綸。豈藉貧交作貴臣。不是漢家興帝業。尋常只作釣魚人。漢家日月已重開。不坐雲臺坐釣臺。奪得天邊星一座。那思冠冕列三台。

吳王酒城

築城造釀圯還修。敵國何嘗飲是求。美酒自甘膽自苦。吳王歡喜越王憂。

採香徑

采葛辛勤聞越國。羣芳摘盡是吳王。春宮勅遍如花女。不及西施體自香。

櫻桃

櫻桃香又熟。感舊爲嘗新。薦廟皇心重。傾盤勅賜珍。琢來紅玉碎。捧去火珠勻。陵寢今何似。冬青寂度春。

泛舟五湖

一葦嘗作五湖行。直是當年蹈海情。船泊一灣吹荻火。月明千嶂引簫聲。山中雞犬猶嫌熱。世外風波定不驚。無復居陶謀治產。漁翁豈必又更名。

寄懷顧茂倫

不向金門賦子虛。獨從江海問樵漁。堂中每下名賢榻。袖裏頻開國士書。楊柳堤邊春酒共。蒹葭水上故人疎。寸心直托秋宵月。一片清輝照草廬。

韓蘄王碑

錦衣聽馬韓相公。中原殺敵多奇功。捐軀報國捧詔泣。激烈吐氣吞長虹。立朝奸相但長揖。關外武功居

第一。八千鐵騎橫江中。龍王廟前鼓聲急。紫袍玉帶驚奔逃。稽首轅門歸不得。五百年來壯志不可磨。一碑突兀橫山立。彷彿若見公儀容。軒然介冑當風出。公之骨。埋荒墳。公之烈。存碑文。死骨生功並不朽。千秋浩氣干青雲。雄心直誓欲吞金。勒銘橫絕天山陰。講好竟爲時議奪。吳山立石非公心。但使非公血戰破敵膽。安得長江百載無南侵。嗚呼南朝自受羌戎逼。男兒幾個能戮力。賴是吾王一柱擎。扶起東南半天地。中興名將誰與倫。論功可與精忠匹。精忠不殺公不廢。兩人協力扶王室。有日抵黃龍。何難擒兀朮。有臣如此功不竟。直是奸人在君側。望公之碑起長歎。中原無人堪涕泣。

讀朱長孺杜詩辨註

小智多穿鑿。拘儒狗章句。謬將古人書。強作今人註。名義有割裂。神理無生趣。悠悠古人心。千年墮雲霧。朱子讀杜詩。冥契入寐寤。心魂爛相對。百世若面晤。批導盡迎刃。詮釋破迷誤。寧惟集衆長。妙解綵獨悟。風雅久淪亡。此道盡昏瞶。吾子唱元聲。光彩動毫素。落紙生雲煙。衆理悉奔赴。固是曠世才。亦得稽古助。天祿藏祕書。不少魯魚蠹。子若逢休明。子雲豈獨步。衡門獨註書。亦是時不遇。勿謂著述小。吾道茲爲寓。四海會澄清。才人獻詞賦。煌煌明堂篇。茲實備典故。聖主求遺書。光耀自然露。卽今懸國門。千金孰敢顧。

謁三高祠

范子破吳歸。泛舟五湖水。張翰思專鱸。拂袖秋風裏。江湖陸散人。蠶書徵不起。三人兩貴一布衣。獨清心。

事均不違。千年俎豆在一堂。迄今論定無是非。或云范子多黃金。清虛不類二子心。傾吳霸越便知止。一生事業皆已矣。天生我才無所用。末路經綸寄生理。辭官只作富家翁。貪夫取舍寧如此。英雄寄托錢刀中。蟬蛻穢濁三子同。三高祠前皎白日。三高祠內含清風。月白風清兩不猜。三高高並千尋松。東門黃犬華亭鶴。先時尊榮後牢落。百年苦欲戀簪纓。豈識簪纓寓鋒鏑。魚不吞鉤鉅釜遊。黃鵠高舉誰能縛。卓哉尙志古人風。拂去塵埃入寥廓。生前不慕卿相尊。死後蕭然香火存。淫祠酒食自歌舞。虛堂樽俎空雞豚。獨有一二餐霞子。登公之堂弔公魂。酒漿只借太湖水。清香一縷微風翻。知公高情無所羨。芬芳何必蘋蘩薦。知公不耐風塵汙。請爲拂拭烟霞面。

盆梅盛開預舉花朝社集

招朋不藉百花妍。雪幹風光占獨先。春入彩箋梅有信。杯傳小閣柳無烟。漫留好句酬芳草。早攝繁華入夢天。直恐東風多妬忌。相將遮護在屏邊。

春晴

春陰忽自朗。冬潦喜今平。求友禽聲樂。尋花蝶翅輕。柳暄風欲媚。山深黛初明。父老還垂涕。今年或可耕。

綠萼梅

綠窗窈窕掩書帷。拾得寒梅綠更宜。春信預分堤柳色。黛光直奪美人眉。鉛華滌盡開常後。蜂蝶趨妍過

不窺自是淡妝清到骨。應翻別調管中吹。

玉蝶梅

紅梅堪擬是還非。膩粉輕朱錦作圍。紈扇不驚春寂寂。漆園有夢影飛飛。含香赤雪終兼白。素體佳人薄
衣絳。只恐魂消蝴蝶散。東風吹去爾何歸。

紅梅

一枝冷豔出庭中。瘦影寒姿迥不同。縱染胭脂非是俗。任他霜雪弗欺紅。鮮妍擬杏芳偏占。嬌好方桃蕊
未蒙。絕世色香恆有妬。莫教風雨入簾櫳。

鷗

幸有江湖闊。忘機得自由。何嘗敢近世。謬許善隨舟。波靜常求侶。風高且傍洲。行藏頗有道。豈是竟沉浮。

雪裏紅梅

世外朱顏欲自藏。故將純素作衣裳。冰花密覆疑無豔。紅粉兼調更有香。玉傍火齊光並赤。曲高白雪響
生涼。三更最慮芳魂怯。引領朝暾爲洗妝。

新綠

芳菲嗟已去。青翠喜初來。細葉煙經染。新條雨更催。光輕欲映水。色嫩不欺苔。薄暈差成蔭。鶯藏且莫猜。

護蘭

幽芳紉佩久。豈忍聽經霜。設幔遮風厲。憑窗麗日光。暖移空谷舊。寒近讀書旁。素葉安酬德。明年發故香。

快風閣

一閣崔嵬立碧空。俯看霞氣化長虹。洞庭山色來簾外。震澤濤聲入檻中。縱有扶搖無羽翼。尙多戎馬孰雌雄。憑高直視占雲物。何處揚威起大風。

刈麥

去冬無刈穫。麥熟始趨功。慘淡三春裏。辛勤四月中。登場卽是瑞。代穀不爲豐。後苑知觀否。應多長故宮。

張志和祠

徘徊祠下想風流。待詔歸來一敝舟。天子翰林猶亢志。眞卿館穀又何求。烟波不是君家物。釣叟偏無世外儔。而我更遭離亂日。身浮豈獨是家浮。

先生尙志托虛舟。祠廟猶然枕荻洲。早隱江湖知亂兆。任從來去值安流。當年奴婢承君寵。今日風波起釣鉤。若雪近時多鱗害。世無韓愈恣淹留。

搏虎行

造化多不仁。生人復生虎。人虎互相仇。畢竟人難侮。堪笑持兵禦虎人。談虎色變先喪神。虎來惜命競狂

走。誰知虎逐傷其身。自此咆哮無顧忌。公然入市復入城。妻喪其夫父失兒。日暮號咷聞哭聲。秦稱虎狼國。狙擊博浪驚。陳涉奮一呼。咸陽遂以傾。虎雖強暴不及秦。胡爲舉國莫與爭。不必將軍射沒羽。一夫操筆奮威武。祖揚攘臂勢莫當。錦毛披紛血如雨。爪牙摧折肉就烹。皮獻上官供寢處。向者一吼山欲搖。今來伎倆直如許。早知猛虎亦畏人。何必聞聲竄如鼠。古來強弱勢。由人豈由天。豺虎咬人正當道。男兒立功在少年。

歸鶴歌

維鶴有正氣。可與共安危。朝秦暮楚。見利則隨。鶴乃不如人所爲。人爲囚。鶴爲虜。乘軒非吾願。況乃豺狼伍。翻身入長烟。歛翮歸故土。今時勇決向者馴。醜類戒勿傷其羽。乃知全身自有智。出入險阻不受侮。歸來歸來欲何依。城郭猶是人民稀。放鶴亭前荒草積。心念舊恩寧忍飢。飢可忍兮不可辱。與人同生亦同死。不肯委身事他族。嗚呼鶴兮眞骨肉。亂離多苦辛。結交多逐新。誰肯艱難際。殷勤念故人。嗚呼鶴兮眞交情。

送徐介白移居入山

都市何堪處逸民。更求雲拂別風塵。只留片石仍還宋。豈獨楓江不是秦。竹徑掩門人弗到。梅花繞舍四無鄰。莫言丘壑渾閒却。一代遺文屬隱倫。

滿目風塵道路難。不如丘壑境偏寬。山中甲子孤臣筆。嶺上梅花獨自看。人去楓江秋愈冷。月歸茅舍影猶寒。他年若欲開興廢。夾岸桃林莫放殘。

盆梅歌

探梅爭向山中去。歸來梅花在何處。攜筇悵然再往尋。又被無情風雨妬。何如移入畫堂中。與梅同朝復同暮。參紅間白好商量。爛然五色成文章。六宮蛾眉羞粉黛。織女機絲避七襄。春風和。送暖香。春宵永。浮羽觴。翠鳥啼簷不敢入。封姨簾外空徬徨。主人珍重慎洒掃。猶喜門無俗客擾。芳含筆墨彩箋香。紙帳孤眠清夢繞。冰魂獨契人不知。三更落月雞催曉。孤山梅落鶴聲悲。惟我堂中花正好。人生榮悴亦如花。百憂摧殘令人老。狂風細雨滿天涯。勸君閉關常自保。君不見郊外梅花亂如雪。可惜馬蹄踐獨早。馬融笛裏一聲吹。玉骨縱橫藉芳草。

鶯湖逋客歌

吾聞古之隱君子。乃在箕之陽。穎之濱。胡爲乎數里之鶯湖。乃有人兮不友亦不臣。有腰不折公與卿。日破萬卷筆有神。隱然獨抱將相器。半灣秋水常垂綸。著書不肯與人讀。藏之名山傳其人。惟昔處士多虛聲。徵書往往出紫宸。嵩山少室絕頂處。猶有駟馬馳蒲輪。鶯湖往來盡豪貴。先生何以潛其身。悠悠海內誰知己。諒無物色來風塵。黃金臺下狐兔走。泥沙委棄隨和珍。披裘翁。賣卜人。狗屠門卒皆德鄰。賢人相

聚在咫尺。太史終不聞占星。吁嗟乎。鯨鯢躍浪江海潭。蛟龍徙宅潭與津。天閉駭骨死欲朽。誰肯一顧輕千金。明珠暗投宜有怒。先生且樂鴛湖春。

題恭肅公畫牧童牛背二首

柳陰眠醒後。牛背獨歸遲。帶笠懸雙脚。穿蘆過淺漪。山橫落照處。烟島暮春時。信口吳歌發。何須短笛吹。日夕牛來下。騎歸任自然。漫尋芳草徑。閒看夕陽烟。路熟無愆步。心恬不着鞭。可憐馬上子。流汗濕香鞵。

方竹

孤貞衰世少。有竹骨偏奇。圓轉成風後。剛方欲式誰。材違稽箭用。製乏馬融吹。幸不諧人意。應無剗伐憂。奇筍寧敢襲。耿介自天成。節幹數莖老。鋒稜四面生。風蔽終不壞。石角會相迎。月下徒看影。幾埋方正名。

歸田園居

衡門逐野徑。溪流自迴抱。鬱鬱五柳中。頽然隱一老。樹藝亦有經。此理必蒐討。荒穢毒我苗。雨露占偏早。辛勤勸妻子。荷插不俟卯。藉草讀素書。壺觴或傾倒。村夫與野婦。恭謹謂兄嫂。有時羣泥飲。轉覺粗莽好。獨負夕陽歸。悠然送昏曉。

深柳隱竹籬。茅舍喧雞狗。長揖謝公卿。歡洽締村叟。醴錢買豚蹄。再拜祝大有。春苗膏陰雨。荷鋤敢獨後。芒鞋敝欲穿。短褐時露肘。鄰人憫予病。呼共酌春酒。謂爾嘗作官。毋乃傷貴手。飲容致區區。爾意誠乃厚。

行役二十年。傾覆見某某。況乃遭亂離。安敢棄南畝。南畝幸不荒。簞笠亦何醜。

贈姜卿墅給諫

昔年直諫敢撻鱗。流落天涯竟十春。文獻大儒羞制禮。漁樵小隱不文身。江南絃管多新譜。漢代衣冠少故人。試聽琵琶吟夜月。知君共我一沾巾。

秦離應共泣殷宮。湖海相期意氣同。獨挾孔書來魯壁。直教吳國聽齊風。少年諫疏遭逢薄。白首交情道路窮。江左六朝遺恨在。小窗細語夕陽中。

懷顧樵水

梅花作賦正春寒。別後幽香又發蘭。美女採蓮貽玉佩。騷人啣壁拜詞壇。賓筵醴酒分家設。夏屋魚餐是處安。一曲廣陵人識得。笙篴隊裏莫輕彈。

題顧樵水畫採桑美人三首

羅袂小筐輕。盈盈陌上行。直教家去怨。何止看來驚。闌質應無遇。佳人自愛名。短窗瞻畫影。猶是坐觀情。綺陌春光麗。嫣然絕代姝。明知皆有婦。見此盡成愚。花氣飄纖髻。香風動短裾。只因夫婿好。不羨使君殊。色動浣紗石。魂消羅襪塵。只憑虛作想。何況寫來真。妙染曾題顧。姣人本姓秦。至今幃上影。猶惹室家嗔。

和諸公月下看梅

黃昏浮動氣雖好。爭似冰輪湧夜光。一鏡出塵花作魄。三更入夢月爲妝。飄來冷韻非關桂。攪得寒輝盡是香。第伴霜姿同臥影。不妨夕露濕衣裳。

贈潘聖木移居仍居平川

霜禽暫向短松眠。更結危巢百尺巔。移去老梅凡幾樹。袖來黃石只殘篇。冰心湛出鴛湖月。浩氣蒸爲震澤烟。仙曲溪光堪入畫。輞川之後畫平川。

贈張幼素

秦灰燬後微言絕。張氏春秋大義存。弟子執經陪雪夜。天人有策對金門。劍方伏匣星文動。鯢未搏風海氣昏。一賦受知應貴紙。諸生壇坫孰爭尊。

題桃花源

一自漁翁識避秦。山中又復紀千春。世間多少興亡恨。不及桃源洞裏人。未必桃源絕世因。只緣人自戀紅塵。千家雞黍難留客。冷落溪邊孰問津。

題高山茂竹

山裏人家世外心。林端飛瀑冷侵襟。迴流遠砌渾成碧。一曲寒溪盡竹陰。

題秋景小舟垂釣

漁翁小艇如蛺蝶。只用秋風不用楫。等得鱸魚上釣絲。前村換酒看紅葉。

又題秋景

茅亭竟日閒。坐臥丹楓裏。碧澗冷松聲。高雲掛秋水。

題深山紅葉

幾曲寒溪鳥徑賒。楓林深處有人家。秋山落盡丹霞色。碧澗浮來錯認花。

題深澗水亭

溪邊橫小閣。閣下響迴湍。石壁當窗立。松高落影寒。

題平坡芭蕉松樹對客彈琴

坐來草軟坡平。蕉下泠泠琴鳴。彈罷不知曲盡。松間捲起濤聲。

題仿梅道人筆

身似虛舟本無繫。生涯只作煙霞計。巖石俱成熊虎形。溪流直走龍蛇勢。幾箇茅亭處處登。一條竹杖朝朝曳。衣冠盡染老青山。飽歷春秋不知歲。

題范梅隱畫梅歌

有梅一幅掛在室。寒窗凜烈香浮出。借問誰之畫。云是范子筆。范子安貧志潔清。嚼梅不亞樓東人。咀嚼

霜雪食其英。老幹爲骨花爲神。臨池不作丹青伎。儼然命意自寫真。綠茲顧影還自惜。未肯風塵輕一擲。世上亦無明眼人。不喜清高無色澤。合贈孤山處士家。詎堪持獻王侯宅。從來至寶不欲銜。下和獻璞世所賤。古劍沉埋光愈奇。牛斗之間氣如電。吾子畫梅人不知。身既隱矣文奚爲。卷君畫。同君詩。藏於山之阿。水之涓。千秋百歲後。必有人知之。

詠蘭

移來空谷裏。逸思滿三湘。入操琴俱韻。題名夢亦香。品因高士貴。馥爲靜時長。夏日雖云烈。清芬自透涼。暮春邀樵水公安。開期諸君集南園。次樵水韻。

晴日幽香綠圃閒。行溪迷處有橋分。松低巖下青浮水。亭隱山阿靜宿雲。連日拂苔題有句。隔花呼酒醉攜羣。陽春三月傷遲暮。共倚闌干戀夕曛。

題畫

空山碧落潤雲中。只許漁翁一葉通。沽酒不從塵世飲。攜來嶺上聽松聲。

題美人折梅圖

美人曉妝罷。階下折梅英。春筍綠條軟。秋蓮點地輕。因愁霜氣重。尤畏晚風生。妾意憐花早。夫君獨遠行。庭蓮