

淡軒稿



淡軒稿

淡翁文集叙

文如夫人者也惟影響
見其人文已矣夫未見
其人見其文人固並世
者李杜韓歐吾後輩見

其文躍如目中哉淡翁
及第入翰苑官學士進
秩春卿吾髫齡相傳故
老知其人傳詳焉未見
其文亦且大都矣乃今

聞孫去非君持公文素
休序未間謂曰若翁之
文雅矣曰然宏而肆矣
曰狀易而淡矣曰然舊
而精矣曰狀去非君曰

奚知之曰以翁素履攸
德知相肖似耳讀之果
雅矣宏而肆矣易而淡
矣蓄而精矣雅可以辨
志也宏而肆可以辯學

也易而淡可以辨操也
蓄而精可以辨識也淡
翁志學操識弗類夫人
人未及見者文以傳之
讀其文者翁之形群可

想無紛之矣去非君曰
力綿梓未十一吾過也
休曰君誤矣名夫文者
代不多幾人人不多幾
篇篇不多幾句句不多

幾字鄭鷓鴣以一詩名
空梁落鷺泥競工者忌
過下敲推居狀巧拙夫
是歟乎哉識翁者文已
是物矣夫去非君曰唯

嘉靖辛卯秋仲吉甫後

學九華山人郭日休書



重刻探花公摘稿後序

家太祖澹軒公由宣德庚戌及第第三人歷官翰林四十餘禩藻繪所留至積盈笥篋然大父去非公每

奉遺篇卽念弗壽之木也
將或湮泯焉無傳是虞自

初宮廬郡時卽謀全刻之

棉于力因請太守梅南廖

翁摘其尤十分之一刻之

復棉于力每出必輒以偕
竟遲廻二十餘載弗以果
已而擢大夫岳陽也乃得
諸索俸以畢厥志凡吾太
祖精神所寄發其渾噩光

明之思卒流傳寰內不終
湮泯者雖僅什之一大父
之心亦竭矣嘉靖壬戌之
變莆城不守倭火吾廬逮
刻本全以煨燼何爲爨之

烈至此哉時炳章旅寓金陵聞之遍搜諸笥中無藏本重爲彷徨嗣聞儀部弟啓昌一帙在儲遂遣書索之燕臺以付梓人於乎秦

火烈而孔壁經藏倭燎揚
而儀司帙在乃知天未喪
文吾太祖什一之留豈終
使之與餘灰俱盡也耶刻
旣竣工炳章喜而作曰吾

太祖不朽之言大父無念
之孝今可并垂無數矣謹
識之于左方

嘉靖四十五年歲在丙寅
季春望日不肖孫炳章頓