

美術叢書

A SERIES ON FINE ARTS IN THREE BOOKS

美術叢書

黃賓虹 鄧實 編 江蘇古籍出版社

黃賓虹 鄧實 編 江蘇古籍出版社

# 美術叢書

散出



第二册

# 美術叢書總目錄

## 第一冊

黃賓虹序	.....	一
邓实原序	.....	一
略例	.....	二
<b>初集第一輯目錄</b>	.....	四
書筏一卷	清·笪重光.....	四
画筌一卷	清·笪重光.....	六
龚安节先生画诀一卷	清·龚贤.....	一
苦瓜和尚画语录一卷	清·释道济.....	一三
赐砚斋题画偶录一卷	清·戴熙.....	一九
草心楼读画集一卷	清·黄崇悝.....	二四
摹印述一卷	清·陈沆.....	三五
墨经一卷	宋·晁说之.....	三九
琴学八则一卷	清·程雄.....	四二
观石录一卷	清·高兆.....	四四
艺兰记一卷	清·刘文淇.....	四七
履园画学一卷	清·钱泳.....	四九

七颂堂词绎一卷	清·刘体仁.....	五四
七颂堂识小录一卷	清·刘体仁.....	五五
<b>初集第二輯目錄</b>	.....	六一
初月楼论书随笔一卷	清·吴德旋.....	六一
雨窗漫笔一卷	清·王原祁.....	六五
麓台题畫稿一卷	清·王原祁.....	六六
東莊論畫一卷	清·王昱.....	七五
裝潢志一卷	清·周嘉胄.....	七七
端溪硯坑記一卷	清·李兆洛.....	八二
玉紀一卷	清·陳性.....	八六
玉紀補一卷	清·劉心瑤.....	九一
金粟詞話一卷	清·彭孫遜.....	九三
制曲枝語一卷	清·黃周星.....	九四
前塵夢影錄二卷	清·徐康.....	九六
<b>初集第三輯目錄</b>	.....	一〇四
書法約言一卷	清·宋曹.....	一〇四
畫眼一卷	明·董其昌.....	一〇八

畫訣一卷 清·孔衍棻……………二七

冬心畫竹題記一卷 清·金農……………二九

冬心畫梅題記一卷 清·金農……………四九

冬心畫馬題記一卷 清·金農……………四七

冬心畫佛題記一卷 清·金農……………四八

冬心自寫真題記一卷 清·金農……………五〇

陽羨名陶錄二卷 清·吳騫……………五二

瓷器說一卷 清·程哲……………五六

後觀石錄一卷 清·毛奇齡……………六九

勇盧閑話一卷 清·趙之謙……………七一

上那補釋一卷 清·張義澍……………八二

負暄野錄一卷 清·陳樞……………八四

初集第四輯目錄 ……………九三

鈍吟書要一卷 清·馮班……………九三

畫引一卷 清·顧凝遠……………九六

二十四畫品一卷 清·黃鉞……………九七

畫友錄一卷 清·黃鉞……………九九

賴古堂畫跋一卷 清·周亮工……………〇五

小松園閣書畫跋一卷附硯銘雜器銘一卷 清·程庭鷺……………〇九

秋水園印說一卷 清·陳鍊……………〇九

墨志一卷 明·麻三衡……………一〇

荀勗笛律圖注一卷 清·徐養原……………一六

書影擇錄一卷 清·周亮工……………四四

初集第五輯目錄 ……………五三

頰羅庵論畫一卷 清·梁同書……………五四

繪事發微一卷 清·唐岱……………五八

論畫絕句一卷 清·宋 肇 朱彝尊……………六七

漫堂書畫跋一卷 清·宋 肇……………七〇

頰羅庵書畫跋一卷 清·梁同書……………七六

古銅瓷器考二卷 清·梁同書……………八四

怪石贊一卷 清·宋 肇……………九四

雪堂墨品一卷 清·張仁熙……………九七

漫堂墨品一卷 清·宋 肇……………九九

筆史一卷 清·梁同書……………〇一

秋園雜佩一卷 清·陳貞慧……………〇九

初集第六輯目錄 ……………一〇

臨池管見一卷 清·周星蓮……………一〇

畫塵一卷 明·沈 穎……………一〇

繪事津梁一卷 清·秦祖永……………三三三

徐電發楓江漁父小像題詠一卷 清·徐執……………三三八

書箋一卷 明·屠隆……………三三七

帖箋一卷 明·屠隆……………三三九

畫箋一卷 明·屠隆……………三四〇

琴箋一卷 明·屠隆……………三四三

摹印傳燈二卷 清·葉爾寬……………三四五

石譜一卷 清·諸九鼎……………三五六

硯錄一卷 清·曹溶……………三六一

瓶史二卷 明·袁宏道……………三六四

天壤閣雜記一卷 清·王懿榮……………三六九

初集第七輯目錄……………三七四

臨池心解一卷 清·朱和羹……………三七四

學畫淺說一卷 清·王槩……………三八二

學古編一卷 元·吾丘衍……………三八八

附三十五舉校勘記一卷 清·姚覲元……………三九五

續三十五舉一卷 清·桂馥……………三九六

再續三十五舉一卷 清·姚晏……………四〇五

續三十五舉一卷 清·黃子高……………四一一

端溪硯石考一卷 清·高兆……………四一六

享金簿一卷 清·孔尚任……………四一八

初集第八輯目錄……………四三五

海岳名言一卷 宋·米芾……………四三五

寶章待訪錄一卷 宋·米芾……………四三七

指頭畫說一卷 清·高秉……………四四四

玉几山房畫外錄二卷 清·陳撰……………四五一

印章集說一卷 明·甘暘……………四七三

清秘藏二卷 明·張應文……………四七九

初集第九輯目錄……………四九八

安吳論書一卷 清·包世臣……………四九八

小山畫譜二卷 清·郝一桂……………五一三

曝書亭書畫跋一卷 清·朱彝尊……………五三六

說硯一卷 清·朱彝尊……………五四四

賞延素心錄一卷 清·周二學……………五四五

琉璃志一卷 清·孫廷銓……………五四八

石友贊一卷 清·王璋……………五五〇

洞天清祿集一卷 宋·趙希鵠……………五五三

初集第十輯目錄……………五六七

天際烏雲帖考二卷 清·翁方綱……………五六八

評書帖一卷 清·梁 嘏……………五八九

肩公書畫史一卷 明·陳繼儒……………五九六

書畫金湯一卷 明·陳繼儒……………五九九

西湖卧遊圖題跋一卷 明·李流芳……………六〇〇

三萬六千頃湖中畫船錄一卷 清·廷 朗……………六〇三

妮古錄四卷 明·陳繼儒……………六一七

**二集第一輯目錄** ……………六四四

書史一卷 宋·米 芾……………六四五

汪氏珊瑚網畫繼一卷 明·汪砢玉……………六五九

汪氏珊瑚網畫據一卷 明·汪砢玉……………六八〇

汪氏珊瑚網畫法一卷 明·汪砢玉……………七〇一

印說一卷 清·萬壽祺……………七〇七

論墨一卷 清·萬壽祺……………七〇八

硯林拾遺一卷 清·施閏章……………七二〇

寓意編一卷 明·都 穆……………七二二

**二集第二輯目錄** ……………七二七

雲烟過眼錄二卷 宋·周 密……………七二八

雲烟過眼錄續集一卷 元·湯允謨……………七四六

國朝吳郡丹青志一卷 明·王穉登……………七四九

竹嬾畫媵一卷 明·李日華……………七五二

竹嬾續畫媵一卷 明·李日華……………七六七

附錄一卷 民國·鄧 實……………七七九

竹嬾墨君題語一卷 明·李日華……………七八一

醉鷗墨君題語一卷 明·李肇亨……………七九〇

評紙帖一卷 宋·米 芾……………七九三

墨表二卷古今墨論一卷 清·萬壽祺……………七九四

傳古別錄一卷 清·陳介祺……………八〇〇

**二集第三輯目錄** ……………八〇四

貞觀公私畫史一卷 唐·裴孝源……………八〇四

玉雨堂書畫記四卷 清·韓泰華……………八一三

今夕齋讀畫絕句一卷 清·居 巢……………八一三

今夕齋題畫詩一卷 清·居 巢……………八三四

七家印跋不分卷 清·秦祖永……………八三八

**二集第四輯目錄** ……………八六八

書法雅言一卷 明·項 穆……………八六八

須靜齋雲煙過眼錄一卷 清·潘世璜 潘遵祁……………八八二

宣德鼎彝譜八卷 明·呂 震等……………八九五

附宣爐博論一卷 明·項元汴 九二九

宣爐歌注一卷 清·冒襄 九三〇

非烟香法一卷 清·董說 九三二

二集第五輯目錄 九三六

寒山帚談二卷附錄二卷 明·趙宦光 九三六

竹人錄 清·金元鉉 九七八

竹譜 元·李衍 九九六

墨竹記 元·張退公 一〇〇一

華光梅譜 宋·釋華光 一〇〇二

畫梅題跋 清·查禮 一〇〇四

第二册

二集第六輯目錄 一〇〇七

唐朝名畫錄一卷 唐·朱景玄 一〇〇七

鈴山堂書畫記一卷 明·文嘉 一〇一六

朱卧菴藏書畫目一卷 明·朱之赤 一〇二三

金粟箋說一卷 清·張燕昌 一〇三八

墨法集要一卷 明·沈繼孫 一〇四六

青霞館論畫絕句一卷 清·吳修 一〇五三

二集第七輯目錄 一〇六五

林泉高致一卷 宋·郭熙 一〇六六

傳神祕要一卷 清·蔣驥 一〇七三

陶說六卷 清·朱琰 一〇七八

綉譜一卷 清·丁佩 一一二〇

談石一卷 清·梁九圖 一一二八

二集第八輯目錄 一一二九

字學憶參一卷 清·姚孟起 一一三〇

山水純全集一卷 宋·韓拙 一一三二

景德鎮陶錄十卷 清·藍浦 鄭廷桂 一一四〇

杖扇新錄一卷 清·王廷鼎 一一八四

骨董十三說一卷 明·董其昌 一一九二

二集第九輯目錄 一一九五

畫史一卷 宋·米芾 一一九六

六如居士畫譜三卷 明·唐寅 一二一〇

紙墨筆硯箋一卷 明·屠隆 一二二九

香箋一卷 明·屠隆 一二三三

茶箋一卷 明·屠隆 一二三六

山齋清供箋一卷 明·屠隆 一二四〇

起居器服箋一卷 明·屠隆 一二四三

文房器具箋一卷 明·屠隆 ..... 一二四五

遊具箋一卷 明·屠隆 ..... 一二五〇

論印絕句一卷 清·吳騫 ..... 一二五三

二集第十輯目錄 ..... 一二六四

書法粹言一卷 明·汪挺 ..... 一二六四

中麓畫品一卷 明·李開先 ..... 一二七五

硯史一卷 宋·米芾 ..... 一二八一

歙州硯譜一卷 宋·唐積 ..... 一二八六

端溪硯譜一卷 宋·闕名 ..... 一二八九

瓶花譜一卷 明·張謙德 ..... 一二九二

硃砂魚譜一卷 明·張謙得 ..... 一二九五

茶經一卷 明·張謙德 ..... 一二九七

野服考一卷 明·張丑 ..... 一三〇〇

紫泥法一卷 清·汪錫京 ..... 一三〇二

韻石齋筆談二卷 清·姜紹書 ..... 一三〇五

三集第一輯目錄 ..... 一三一

篆學指南一卷 明·趙宦光 ..... 一三三

硯林印款一卷 清·丁敬 ..... 一三四

米庵鑒古百一詩一卷 明·張丑 ..... 一三六

谿山卧游錄四卷 清·盛大士 ..... 一三三六

冬心先生雜畫題記一卷補遺一卷 清·金農 ..... 一三六四

冬心先生隨筆一卷 清·金農 ..... 一三七四

竹里畫者詩一卷 清·張廷濟 ..... 一三七八

清儀閣雜詠一卷 清·張廷濟 ..... 一三八〇

三集第二輯目錄 ..... 一三九〇

書學緒聞一卷 清·魏錫曾 ..... 一三九〇

古今畫鑑一卷 元·湯厚 ..... 一三九二

圖畫精意識一卷畫論一卷 清·張庚 ..... 一四〇一

我川寓賞編一卷 清·闕名 ..... 一四一八

我川書畫記一卷附錄一卷 清·闕名 ..... 一四四四

墨記一卷 宋·何蓮 ..... 一四五〇

續語堂論印彙錄一卷 清·魏錫曾 ..... 一四五四

三集第三輯目錄 ..... 一四六〇

四友齋書論一卷 明·何良俊 ..... 一四六〇

四友齋書論一卷 明·何良俊 ..... 一四六五

歙硯說一卷 宋·闕名 ..... 一四七二

辨歙石說一卷 宋·闕名 ..... 一四七五

茗壺圖錄一卷 (日本)奧玄寶 ..... 一四七六



論畫雜詩一卷	清·金農	一四九一
山靜居畫論一卷	清·方薰	一四九二
志雅堂雜鈔一卷	宋·周密	一五〇三
<b>三集第四輯目錄</b>	.....	一五二〇
論書法一卷	清·王宗炎	一五二一
文湖州竹派一卷	元·吳鎮	一五二二
梅道人遺墨一卷	元·吳鎮	一五二三
松壺畫憶二卷	清·錢杜	一五三六
海虞畫苑略一卷	清·魚翼	一五五〇
海虞畫苑略補遺一卷	清·魚翼	一五六五
曼齋壺盧銘一卷	清·葉金壽 郭傳璞	一五七一
<b>三集第五輯目錄</b>	.....	一五八〇
翰林要訣一卷	元·陳繹曾	一五八一
越畫見聞三卷	清·陶元藻	一五八六
冬花庵題畫絕句一卷	清·奚岡	一六一四
松壺畫贊二卷	清·錢杜	一六一六
蜀牋譜一卷	元·費著	一六四〇
蜀錦譜一卷	元·費著	一六四二
頤堂先生糖霜譜一卷	宋·王灼	一六四四

<b>三集第六輯目錄</b>	.....	一六四六
書訣一卷	明·豐坊	一六四七
古畫品錄一卷	南齊·謝赫	一六七二
續畫品一卷	陳·姚最	一六七四
續畫品錄一卷	唐·李嗣真	一六七六
後畫錄一卷	唐·釋彥棕	一六七八
飲流齋說瓷一卷	民國·許之衡	一六八〇
<b>三集第七輯目錄</b>	.....	一七一九
畫論一卷	元·湯垕	一七〇〇
明畫錄一卷	清·徐沁	一七〇二
端溪硯坑考一卷	清·計楠	一七六一
石隱硯談一卷	清·計楠	一七六七
墨余贅稿一卷	清·計楠	一七七〇
<b>三集第八輯目錄</b>	.....	一七七六
宣和論畫雜評一卷	宋·宋徽宗	一七七六
好古堂家藏書畫記二卷	清·姚際恒	一七七九
續收書畫奇物記一卷	清·姚際恒	一八〇七
嘯月樓印賞一卷	清·戴啓偉	一八〇九
武英殿聚珍版程式一卷	清·金簡	一八一三

金玉瑣碎二卷 清·謝 堃 ..... 一八二〇

三集第九輯目錄 ..... 一八三五

玉燕樓書法 清·膏一貞 張廷相 ..... 一八三六

梁元帝山水松石格 梁·蕭 繹 ..... 一八四七

畫山水訣 宋·李澄叟 ..... 一八四七

雲林石譜 宋·杜 綰 ..... 一八四九

長物志十二卷 明·文震亨 ..... 一八六四

三集第十輯目錄 ..... 一九〇二

大滌子題畫詩跋四卷 清·釋道濟 ..... 一九〇三

畫說一卷 清·華翼綸 ..... 一九二五

燕閒清賞箋一卷 明·高 濂 ..... 一九二九

談藝錄一卷 民國·鄧 實 ..... 一九六五

### 第三冊

四集第一輯目錄 ..... 一九八一

清內府藏刻絲書畫錄七卷 民國·朱啓鈴 ..... 一九八一

畫說一卷 明·莫是龍 ..... 二〇五六

南窗筆記一卷 清·闕 名 ..... 二〇五八

紀硯一卷 清·程璠田 ..... 二〇六四

四集第二輯目錄 ..... 二〇六五

述書賦一卷 唐·竇 息 竇蒙注 ..... 二〇六六

續書法論一卷 清·蔣 驥 ..... 二〇七八

畫錄廣遺一卷 宋·張 徽 ..... 二〇八一

畫禪一卷 明·釋遂儒 ..... 二〇八三

湛園題跋一卷 清·姜宸英 ..... 二〇八六

板橋題畫一卷 清·鄭 燮 ..... 二〇九六

絲綉筆記二卷 民國·朱啓鈴 ..... 二一〇二

四集第三輯目錄 ..... 二一六二

玉台書史一卷 清·厲 鶚 ..... 二一六三

玉台畫史五卷別錄一卷 清·湯漱玉 ..... 二一九〇

拙存堂題跋一卷 清·蔣 衡 ..... 二二三三

鼎錄一卷 梁·虞 荔 ..... 二二三〇

研史一卷 宋·米 芾 ..... 二二三三

皴水軒詞筌一卷 清·賀 裳 ..... 二二三八

四集第四輯目錄 ..... 二二四六

南宋院畫錄八卷 清·厲 鶚 ..... 二三四七

茗笈二卷品藻一卷 清·屠本峻 ..... 二三二七

刀劍錄一卷 梁·陶弘景 ..... 二三二九

翼譜叢談一卷 清·□繼光 ..... 二三三三

四集第五輯目錄

蘇米齋蘭亭考八卷

清·翁方綱 ..... 二五三八

書品一卷

宋·李薦 ..... 二五八三

宋中興館閣儲藏圖書記一卷

宋·楊王休 ..... 二五八八

南宋院畫錄補遺一卷

清·厲鶚 ..... 二五九二

女紅傳徵略一卷

民國·朱啓鈴 ..... 二四〇〇

四集第六輯目錄

書勢一卷

清·程瑤田 ..... 二四三三

書法記一卷

後梁·荆浩 ..... 二四三五

書畫目錄一卷

元·王恽 ..... 二四三七

南田畫跋四卷

清·恽格 ..... 二四三二

銅仙傳一卷

清·徐元潤 ..... 二四六一

水坑石記一卷

清·錢朝鼎 ..... 二四七二

刺綉書畫錄七卷

民國·紫紅 ..... 二四七三

四集第七輯目錄

聽颿樓书画記五卷

清·潘正埏 ..... 二五〇五

听颿樓续刻书画記

清·潘正埏 ..... 二六二三

四集第八輯目錄

湘管齋寓賞編六卷

清·陈焯 ..... 二六七三

四集第九輯目錄

書小史十卷

宋·陈思 ..... 二七八三

衍極五卷

元·郑杓 ..... 二八三一

右军(王羲之)年譜一卷

清·魯一同 ..... 二八七四

四集第十輯目錄

书画所見錄一卷

清·谢堃 ..... 二八九一

天瓶齋書畫題跋二卷

清·張照 ..... 二九一八

畫錄廣遺一卷

宋·張激 ..... 二九三四

趙蘭坡所藏書畫目錄一卷

宋·闕名 ..... 二九三六

山水純全集五卷

宋·韓拙 ..... 二九三八

悦生所藏書畫別錄一卷

宋·闕名 ..... 二九四九

畫禪一卷

明·釋蓮儒 ..... 二九五〇

竹園陶說一卷

民國·劉子芬 ..... 二九五三

古玉考一卷

民國·劉子芬 ..... 二九五八

香國二卷

明·毛晉 ..... 二九六三

羅鍾齋蘭譜一卷

明·張應文 ..... 二九七三

美術叢書二集第六輯目錄

唐朝名畫錄

朱景玄

鈴山堂書畫記

文嘉

朱臥庵藏書畫目

朱之赤

金粟箋說

張燕昌

墨法集要

沈繼孫

論畫絕句

吳修

美術叢書 目錄

一 二集第六輯

美術叢書

二

美術叢書

序

古今畫品論之者多矣。隋梁已前不可得而言。自國朝以來。惟李嗣真畫品錄。空錄人名。而不論其善惡。無品格高下。俾後之觀者。何所考焉。景玄竊好斯藝。尋其蹤跡。不見者不錄。見者必書推之至心。不愧拙目。以張懷瓘畫品。斷神妙能三品。定其等格。上中下又分爲三。其格外有不拘常法。又有逸品。以表其優劣也。夫畫者以人物居先。禽獸次之。山水次之。樓殿屋木次之。何者。前朝陸探微。屋木居第一。皆以人物禽獸。移生動質。變態不窮。凝神定照。固爲難也。故陸探微。畫人物極其妙絕。至於山水草木。粗成而已。且蕭史木。鴈風俗浴神等圖。畫尙在人間可見之矣。近代畫者。但工一物。以擅其名。斯即幸矣。惟吳道子天縱其能。獨步當世。可齊蹤於陸顧。又周昉次焉。其餘作

美術叢書 唐朝名畫錄 序

三 二集第六輯

美術叢書

四

者一百二十四人。直以能畫定其品格。不計其冠冕賢愚。然於品格之中。略序其事。後之至鑒者。可以詆訶其理。爲不謬矣。伏聞古人云。畫者聖也。蓋以窮天地之不至。顯日月之不照。揮纖毫之筆。則萬類由心。展方寸之能。而千里在掌。至於移神定質。輕墨落素。有象因之以立。無形因之以生。其麗也。西子不能掩其妍。其正也。嫫母不能易其醜。故臺閣標功臣之烈。官殿彰貞節之名。妙將入神。靈則通聖。豈止開廚而或失。掛壁則飛去而已哉。此畫錄之所以作也。吳郡朱景玄撰。

目錄

神妙能逸分爲四品

國朝親王三人

漢王元昌 鞍馬 鷹弼 雉兔 竹雞

江都王 鞍馬 瑞應圖

嗣滕王 蜂蟬 燕雀 驢子 水牛

神品上二人

吳道玄 功德 鬼神 禽獸 雲龍 臺殿 草木 佛像 地獄

神品中一人

周昉 寫真 神佛 天王 士女 圖障 眞仙

美術叢書 唐朝名畫錄 目錄

五 二集第六輯

美術叢書

神品下七人

閻立本 寫真 人物 鞍馬 圖簇 功德 車服

閻立德 職貢圖

尉遲乙僧 菩薩 人物 外國 山水 功德 花鳥

張藻 松石 山水 人物

韓幹 鞍馬 高僧 佛像 鬼神 人物 花竹

李思訓 山水 鳥獸 草木 樹石

薛稷 鶴竹 人物 佛像 菩薩 青牛 花鳥

妙品上七人

韋無忝 鞍馬 異獸 人物 花竹

朱審 山水 竹樹 松石 高僧

王維 寫真 山水 松石 樹木

韋偃 人物 人馬 僧佛 山水 松石 竹木

王宰 松石 山水

韓滉 村田 人物 水牛 驢子

楊炎 松石 山水

妙品中五人

陳閔 寫真 人物 鞍馬 花木 士女 眞仙 禽獸 佛像

范長壽 風俗 人物

張萱 宮苑 鞍馬 士女 貴公子

美術叢書 唐朝名畫錄 目錄

七 二集第六輯

美術叢書

程修己 寫真 人物 鞍馬 花木 草木 鳥獸 古賢 士女 眞仙 佛像 山水 竹石 花鳥 樹木 蜂蟬 雀竹

邊鸞 花鳥 樹木 蜂蟬 雀竹

妙品下十人

馮紹政 鸚鵡 龍水 盧稜迦 佛像 地獄 山澤 水牛 張孝師 鬼神 地獄

戴嵩 眞仙 佛像 殷仲容 花鳥 竹木 功德 人物 荆廉 鶴竹 松石

楊光庭 樓臺 屋木 李願 竹木 山水

陸庭曜 樓臺 屋木 李願 竹木 山水

鄭儔 樓臺 屋木 李願 竹木 山水

能品上六人

陳譚 山水 鄭虔 山水

劉商 松柏 竹木 畢宏 松石 雲水  
 韋鸞 花鳥 山水 王定 佛像 菩薩  
 高僧

能品中二十八人

楊辨 山水 陸滉 神佛 人物  
 李仲和 蕃馬 犬兔 李衡 蕃馬  
 王陀子 山水 姚彥山 佛像  
 齊旻 蕃馬 冷元琇 花鳥  
 高雲 士女 功德 衛憲 花鳥 蟬雀  
 譚皎 士女 高士 錢國資 花木  
 李仲昌 寫真 李倣 寫真

美術叢書 唐朝名畫錄 目錄 九 二集第六輯

美術叢書

張遵禮 武將 鞍馬 張正言 山水  
 孟仲暉 寫真 程伯儀 松石 功德  
 沈甯 松石 劉鑿 松石  
 李倫 佛像 菩薩 尹澄 功德  
 侯造 花竹 趙立言 山水  
 麴庭 山水 鄭珽 楸樹  
 盧少長 鞍馬 尹林 功德  
 能品下二十六人  
 黃諤 人馬 車馬 曹元廓 鞍馬  
 檀章 花木 耿昌言 山水

美術叢書

吳玢 山水 田深 蕃落 人馬

盧弁 貓兒 陳庶 花鳥

梁黃 花鳥 王拙 士女

白旻 鷹鴿 蕭濤 士女

蕭悅 竹 程邈 花鳥

樂陵 士女 山水 項容 山水

董奴子 花鳥 衛芋 花鳥 越人

陳淨心 功德 陳淨眼 功德

梁洽 寫真 功德 裴遼 山水

張涉 士女 韓伯達 鞍馬

美術叢書 唐朝名畫錄 目錄 一一 二集第六輯

美術叢書

僧道玠 山水 李湊 士女  
 逸品三  
 王墨 潑墨 山水 松石 雜樹  
 張志和 人物 舟舡 鳥獸 風月  
 李靈省 山水 竹木  
 李嗣真畫錄云空有其名不見蹤跡不可定其品格者凡二十五人  
 何墨君 王昭應 王雄 段去惑 劉行臣 許昆 史晟  
 楊整 陸慤 劉智敏 荆元成 任質 王岳  
 李國相 祝岳 靳知翼 吳智敏 康薩陀 曹伯崇  
 馬光業 馬樹應 楊肫 周子朝 蔡金剛 胡宗

一一

一〇

唐朝名畫錄

吳郡朱景玄撰

國朝親王三人

漢王 江都王 嗣滕王

漢王元昌善畫馬筆蹤妙絕後無人見畫鷹鶴雉兔見在人間佳手降歎矣江都王善畫雀蟬驢子應制明皇潞府十九瑞應圖寔造神極妙

嗣滕王善畫蜂蟬燕雀驢子水牛曾見一本能巧之外曲盡情理未敢定其品格

神品上一人

吳道玄

美術叢書 唐朝名畫錄

一三 二集第六輯

美術叢書

一四

吳道玄字道子東京陽翟人也少孤貧天授之性年未弱冠窮丹青之妙浪迹東洛時明皇知其名召入內供奉開元中駕幸東洛吳住與裴旻將軍張旭長史相遇各陳其能時將軍裴旻厚以金帛召致道子於東都天宮寺爲其所親將施繪事道子封還金帛一無所授謂旻曰聞裴將軍舊矣爲舞劍一曲足以當惠觀其壯氣可助揮毫旻因墨練爲道子舞劍舞畢奮筆俄頃而成有若神助尤爲冠絕道子亦親爲設色其畫在寺之西廡又張旭長史亦書一壁都邑士庶皆云一日之中獲觀三絕又畫玄元廟五聖千官宮殿冠冕勢傾雲龍心歸造化故杜員外詩云森羅迴地軸妙絕動宮牆又明皇天寶中忽思蜀道嘉陵江水遂假吳生驛驪令往寫貌及回日帝問其狀奏曰臣無粉本並記在心後宣令於大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日

而畢時有李思訓將軍山水擅名帝亦宣於大同殿圖累月方畢明皇云李

思訓數月之功吳道子一日之迹皆極其妙也又畫內殿五龍其鱗甲飛動

每天欲雨卽生煙霧吳生常持金剛經自識本身天寶中楊庭光與之齊名

遂潛寫吳生眞於講席衆人之中引吳生觀之一見便驚謂庭光曰老夫衰

醜何用圖之因斯歎伏凡畫人物佛像神鬼禽獸山水臺殿草木皆冠絕於

世國朝第一張懷瓘嘗謂道子乃張僧繇之後則斯言當矣又按兩京耆舊

傳云寺觀之中圖畫牆壁凡三百餘間變相人物奇蹤異狀無有同者上都

唐興寺御注金剛經院妙迹爲多兼自題經文慈恩寺塔前文殊普賢四面

廡下降魔盤龍等壁及景公寺地獄壁帝釋梵王龍神永壽寺中三門兩神

及諸道觀寺院不可勝紀皆妙絕一時景玄每觀吳生畫不以裝背爲妙但

美術叢書 唐朝名畫錄

一五 二集第六輯

美術叢書

一六

施筆絕蹤皆磊落逸勢又數處圖壁只以墨蹤爲之近代莫能加其綵繪凡圖圓光皆不用尺度規畫一筆而成景玄元和初應舉住龍興寺猶有尹老者年八十餘嘗云吳生畫興善寺中門內神圓光時長安市肆老幼士庶競至觀者如堵其圓光立筆揮掃勢若風旋人皆謂之神助又嘗聞景雲寺老僧傳云吳生畫此寺地獄變相時京都屠沽漁畧之輩見之而懼罪改業者往往有之率皆修善所畫並爲後代之人規式也

神品中一人

周昉

周昉字仲朗京兆人也節制之後好屬文窮丹青之妙遊卿相間貴公子也兄皓善騎射隨哥舒翰征吐蕃取石堡城以功爲執金吾時屬德宗修章敬

寺召皓云。卿弟昉善畫。朕欲宣畫章敬寺神。卿特言之。經數月。果召之。昉乃下手。落筆之際。都人競觀。寺抵園門。賢愚畢至。或有言其妙者。或有指其瑕者。隨意改定。經月有餘。是非語絕。無不歎其精妙。爲當時第一。又郭令公摺趙縱侍郎。嘗令韓幹寫真。衆稱其善。後又請周昉長史寫之。二人皆有能名。令公嘗列二真置於坐側。未能定其優劣。因趙夫人歸省。令公問云。此畫何人對曰。趙郎也。又云何者。最似對曰。兩畫皆似。後畫尤佳。又問何以言之。云前畫者空得趙郎狀貌。後畫者兼移其神氣。得趙郎情性笑言之姿。令公問曰。後畫者何人。乃云長史周昉。是日遂定二畫之優劣。令送錦綵數百段。與之。今上都有畫水月觀自在菩薩。時人又云大雲寺佛殿前行道僧。廣福寺佛殿前面兩神。皆殊絕。當代昉任宣州別駕。於禪定寺畫北方天王。嘗於夢

美術叢書 唐朝名畫錄

一七 二集第六輯

美術叢書

一八

中見其形像。又畫士女爲古今冠絕。又畫渾侍中宴會圖。劉宣按武圖。獨孤妃按曲圖。粉本又畫仲尼問禮圖。降真圖。五星圖。撲蝶圖。兼寫諸真及文宣王十弟子卷軸等。至多。貞元末。新羅國有人於江淮以善價收市數十卷。持往彼國。其畫佛像。真仙人物。士女皆神品也。惟鞍馬鳥獸草木林石不窮其狀。

神品下七人

閻立德 閻立本 尉遲乙僧 李思訓 韓幹 張藻

薛稷

閻立本。太宗朝官至刑部侍郎。位居宰相。與兄立德齊名於當世。嘗奉詔寫太宗御容。後有佳手傳寫於玄都觀東殿前。間以鎮九崗之氣。猶可仰神武

美術叢書

之英威也。

閻立德職貢圖。異方人物詭怪之質。自梁魏以來。名手不可過也。時南山有猛獸害人。太宗使饒勇者往捕之。不獲。又號王元鳳。忠義奮發。往射之一箭而斃。太宗壯之。使其弟立本圖其狀。鞍馬僕從皆若真。觀者莫不驚嘆。其神妙。又太宗幸玄武池。見鴻鵠戲。召立本圖之。左右誤呼云。宣畫師立本。大恥之。遂絕筆。誠諸子弟不令學畫。先圖秦府十八學士。凌煙閣二十四功臣等。實亦輝映今古。惟職貢圖薄等圖。與立德皆同製之。又云慈恩寺畫功德親手設色。不見其蹤跡。凡畫人物冠冕車服皆神妙也。李嗣真云。立本雖師於鄭法士。實亦過之矣。後有王知慎者。亦師範於立本。甚得其筆力。立德乃神品。知慎乃妙品。

美術叢書 唐朝名畫錄

一九 二集第六輯

美術叢書

二〇

尉遲乙僧者。土火羅國人。貞觀初。其國王以丹青妙薦之。闕下。又云其國尙有兄甲僧。未見其畫蹤也。乙僧今慈恩寺塔前功德。又凹凸花面。中間千手眼。大悲精妙之狀。不可名焉。又光澤寺七寶臺後面畫降魔像。千惟萬狀。實奇蹤也。凡畫功德人物花鳥。皆是外國之物像。非中華之威儀。前輩云。尉遲僧閻立本之比也。景玄嘗以閻畫外國之人。未盡其妙。尉遲畫中華之像。抑亦未聞。由是評之所攻各異。其畫故居神品也。

李思訓開元中除衛將軍。與其子李昭道中舍。俱得山水之妙。時人號大李。小李。思訓格品高奇。山水絕妙。鳥獸草木皆窮其態。昭道雖圖山水。鳥獸甚多。繁巧智惠筆力不及思訓。天寶中。明皇召思訓畫大同殿壁。兼掩障。異日因對語。思訓云。卿所畫掩障。夜聞水聲。通神之佳手也。國朝山水第一。故思

一〇一一



訓神品昭道妙上品也。

韓幹京兆人也。明皇天寶中，召入供奉。上令師陳閔畫馬，帝恠其不同，因詰之。奏云：臣自有師，陛下內廐之馬，皆臣之師也。上甚異之。其後果能狀飛黃之質，圖噴玉之奇。九方之職，既精，伯樂之象，乃備。且古之畫馬，有穆王八駿圖，後立本亦模寫之多。見筋骨，皆擅一時，足為希代之珍。開元後，四海清平，外國名馬重譯累至，然而沙磧之遙，蹄甲皆薄。明皇遂擇其良者，與中國之駿同頒，盡寫之。自後內廐有飛黃，照夜浮雲五花之乘，奇毛異狀，筋骨既圓，蹄甲皆厚，駕馭歷險，若乘輿輦之安也。馳驟旋轉，皆應詔護之節。是以陳閔貌之於前，韓幹繼之於後，寫渥洼之狀，若在水中，移驥虞之形，出於圖上。故韓幹居神品宜矣。又寶應寺三門神，西院北方天王，佛殿前面菩薩及淨土。

美術叢書 唐朝名畫錄

二二 二集第六輯

美術叢書

二二

壁資聖寺北門二十四聖，皆奇蹤也。畫高僧鞍馬菩薩鬼神等，並傳於世。張藻員外衣冠文學時之名流，畫松石山水，當代擅價。惟松樹特出古今，能用筆法嘗以手握雙管，一時齊下，一為生枝，一為枯枝，氣傲煙霞，勢凌風雨，槎枒之形，鱗皴之狀，隨意縱橫，應手間出。生枝則潤含春澤，枯枝則慘同秋色。其山水之狀，則高低秀麗，咫尺重深，石尖欲落，泉噴如吼。其近也，若逼人而寒；其遠也，若極天之盡。所畫圖障，人間至多。今寶應寺西院山水松石之壁，亦有題記精巧之迹，可居神品也。

薛稷天后朝位至宰輔，文章學術名冠時流。學書師褚河南，時稱買褚得薛，不失其節。畫蹤如閭立本，今秘書省有畫鶴，時號一絕。曾旅遊新安郡，遇李白因相留，請書永安寺額，兼畫西方佛一壁，筆力瀟灑，風姿逸秀。曹張之匹。

也。二迹之妙，李翰林題讚見在。又蜀郡亦有鶴，并佛像菩薩青牛等，傳於世，並居神品。

妙品上八人

李昭道 韋無忝 朱審 王維 韋偃 王宰 楊炎

韓滉

李昭道已附在思訓傳

韋無忝侍郎京兆人也。明皇時以畫鞍馬異獸，獨擅其名。時人稱號韋畫四足無不妙也。開元天寶中外國曾獻獅子，既畫畢，酷似其狀。後獅子放歸，本國惟畫者在焉。凡展圖觀覽百獸，見之皆驚懼。又明皇射獵，一箭中兩野猪，詔於玄武門寫之，傳在人間，皆妙之極也。景玄按以百獸之性，有雄毅逸羣。

美術叢書 唐朝名畫錄

二三 二集第六輯

美術叢書

二四

之駿有馴狎順人之良，爪距既殊，毛鬣各異，前輩或狀其怒，則張口狀其喜，則垂頭未有展一筆以辨其情性，奮一毛而知其名字，古所未能也。惟韋公能之，異獸圖後流落於人間，往往見之。今京都寺觀之內，或有畫處，凡攻馬獸者，皆稱妙絕。

朱審吳郡人，得山水之妙，自江湖至京師，壁障卷軸家藏戶珍。又唐安寺講堂西壁，最得其意，其峻極之狀，重深之妙，潭色若澄，石文似裂，岳聳筆下，雲起鋒端，咫尺之地，溪谷幽邃，松篁交加，雲雨暗淡，雖出前賢之胸臆，實為後代之模楷也。故居妙上品人物竹木居能品。

王維字摩詰，官至尚書右丞，家於藍田，輞川兄弟並以科名文學冠絕當時，故時稱朝廷左相筆，天下右丞詩也。其畫山水松石，蹤似吳生，而風致標格。