

永济文史资料第七辑

舜帝历史与传说

●政协永济市文史资料研究委员会编印

永济文史资料第七辑

舜帝历史与传说

●政协永济市文史资料研究委员会编印

《舜帝历史与传说》编委会

主 任：张殿豪

副主任：张荣真 景耀先 李来增

杨彩云 姬立稳

成 员：王新社 张效民 苗中秋

孙广法 郝仰宁 杜荣桂

谢云霞 尚林安 李 平

曹中义 李春荣

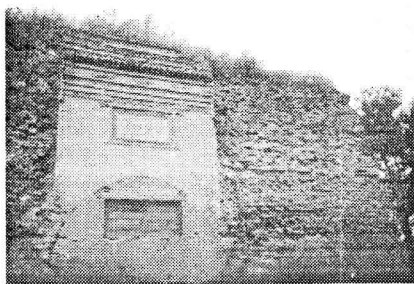
编 著：郝仰宁

编 辑：李 平

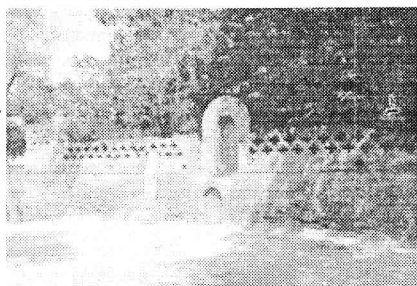
摄 影：郝仰宁 王清生



“大孝有虞舜帝故里”碑座落在蒲坂城北
30 华里舜帝村(原称诸冯)



蒲坂城鼓楼
遗址匾额题
“迎薰解愠”

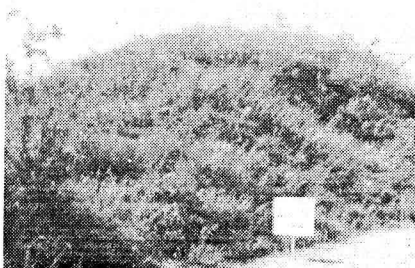


运城舜帝陵
碑文正面
“有虞帝舜陵”

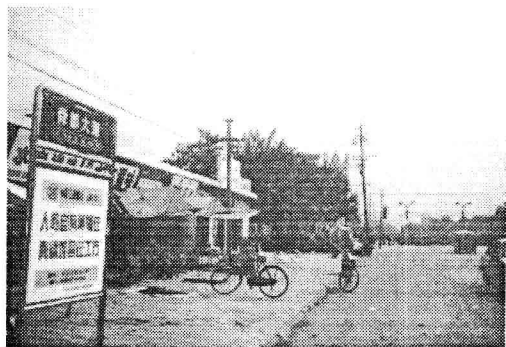
诸冯北五里
陶城遗址



《水经注》所记
“二妃坛”遗址
在蒲坂城南首阳
山上——即历山

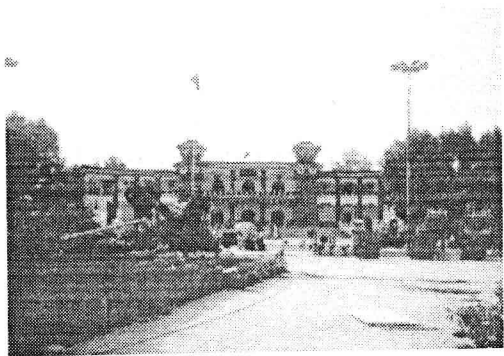


蒲坂新城——
永济新建
的舜都大道



市中心舜帝广场
“舜帝雕像”

新建的
“舜都会堂”





台北陈立夫先生颂扬舜帝的题词

序

翻开中华民族的历史，人们就会看到，早在四千二百年以前，蒲坂大地就开始孕育谱写它光辉和文明的史篇。史传中的五帝之一——舜帝，就是在这块土地上生息、发展。所以说，蒲坂，乃中华民族的发祥地之一。

为了让更多的后人了解这段发生于蒲坂（今永济）的古代历史，探寻蒲坂深层次的文化蕴涵，挖掘这块土地灵魂和精神的核心内涵，为我们今天的建设与发展，铺垫更加深厚的文化根基，使先祖的聪明智慧和优良传统得以弘扬光大。市政协文史委员会，用五年的时间对舜帝历史文化进行潜心研究，编写了这本专著。这是我们探寻历史文化宝藏工作的一部分。这本书客观地揭示了舜帝的生平、思想、治国方略和尧、舜、禹三代帝王禅让的经过，以

一定的深度和广度，展示了尧、舜、禹部落自强不息，联合与发展的波澜壮阔的历史画卷，让我们看到了古代民族部落发展、演变、融合、凝聚，走向建国立业的广阔场景，领悟了古代帝王用民族大义、传统精神治国安邦，从而推动历史不断向前发展，走向文明与繁荣的智慧与风尚。

这是一本具有学术价值的专论，在研究过程中，工作人员以认真、细致、科学的态度，严谨的作风，客观地对各种观点进行论证，力争大量举证，旁征博引。为了使史料确切性得到权威的印证，研究人员到北京图书馆查找史料依据，在北京文津街中国志书收藏地对各地志书中的观点进行摘录对证，把对证结论函寄全国几十所高等学府历史系和全国著名专家学者进行切磋，得到了良好回应。他们的研究成果《虞舜之墟在永济》、《舜帝历史文化现象考论》在《学术论丛》、《山西师大学报》、《沧桑》等学术杂志发表以后，立即引起学术界关注。先

后有《中国社会科学文库、中国改革与发展大趋势》、《史学新论点》予以收录,此外还有《当代社会科学研究文集》等书,纷纷来函约稿。但愿这些研究能为人们对舜帝历史文化和蒲坂的文明史作更深层次研究提供一条新的线索、思路和信息。

永济市市委书记 石丙录
永济市市长 潘和平

目 录

第一篇 浅说舜帝

第一章 帝号	1
第二章 世系	4
第三章 家世	7
第四章 地望	11
第五章 磨难	14
第六章 崛起	18
第七章 试难	22
第八章 帝祭	25
第九章 斗争	28
第十章 功绩	31
第十一章 禅让	40
第十二章 流徙	43

第二篇 民间传说

第一章 雷首山尧先为都	姊溺泉舜居其旁	46
第二章 握登氏生舜而逝	么婆娘妒舜生歪	48
第三章 舜父母离家而耕	泣历山百姓睦贤	50
第四章 渔雷泽教人让居	陶河滨器不苦窳	52
第五章 尧微服历山访贤	舜耕田鞭不答牛	54

第六章	降妣 纳尧嫁二女	嫔虞氏妃争偏正	56
第七章	三恶人合谋害舜	二贤妃生计保君	59
第八章	协尧帝心忧历山	赈灾荒一家团聚	62
第九章	天下治舜歌南风	举乐典有凤来仪	64
第十章	舜为民野死南疆	妃洒泪斑竹作证	65
第三篇 舜裔姓说			
第一章	虞、姚、陈、胡、田五姓简说		69
第二章	陆、孙、袁、王之衍生姓氏略述		79
第三章	其它舜裔氏姓简略		81
附录一：古籍及白译			
一、尧典			83
二、舜典			84
三、大禹谟			94
四、皋陶谟			101
五、益稷			103
六、禹贡			110
附录二：考论			
虞舜之墟在永济			119
寻根记			129
鸣条牧宫，虞舜陵祠			135
全国安定《胡氏族谱》调查报告			137
附录三：释注选摘			

第一篇 浅说舜帝

序

舜帝，是中华民族始祖帝王之一。摄政于公元前二二五五年——二二〇四年，在位 52 年。舜登帝位以后，建都在蒲坂地域，既今山西省永济市一带。

第一章 帝号

舜是受了尧的禅让，继尧位做了帝王，人称舜帝。

舜帝，姓姚，名重华，字都君，舜是他的谥号。传说，舜出生之后，人们发现他目中有双重瞳子，便取名叫重华。随着舜的成长，人们看他生性聪颖机警，谦恭仁义，思敏维捷，仁圣盛明，送他一个生号曰舜。这便是舜的来历。舜的本意就是仁圣盛明的意思。由此看来，舜，是人们对重华的一个尊称之号。据史书对舜的记载，可以充分了解到，舜这一生号得来的原因。《史记·五帝本纪》说：“（舜）年二十以孝闻，三十而尧举之。”《舜典》中说：“浚哲文明，温恭允塞，玄德升闻，乃命以伍。”《大戴礼·五帝德》中说：“宽裕而温良，敦敏而知时，畏天而爱民，恤远而亲近”。这些颂舜之辞，反映出舜确是一位仁圣盛明之人，人们称其为舜，则是顺理成章的。

舜帝的国号为有虞，人们又称舜帝为虞帝。如《史记·五

帝本纪》中说：“天下明德皆自虞帝始”。“自黄帝至舜、禹，皆同姓而异其国号，以章明德。故黄帝为有熊，帝颡顼为高阳，帝喾为高辛，帝尧为陶唐，帝舜为有虞”。虞和有虞在真正内涵上反映的是什么？虞有时单称虞帝，有时又与舜并称，称做虞舜。这称法多在舜称帝之先，人们才称虞舜。如“有齔在下，曰虞舜。”其实，这是对舜本人面貌的一个全面称谓。它即反映了舜本性的一面，又反映出舜属性的一面，即舜为何处之人或曰那个氏族或部落。我们读古籍，不论是《尧典》，还是《史记·五帝本纪》，在文中刚刚谈及舜时，都称虞舜。在《尚书正义》中说，王肃认为，虞是地名，皇甫谧也认为，虞指的是舜的始居地，即山西晋南的虞地，在河东大阳山西端。按《论语注疏正义》的说法，是“舜居虞地，以虞为氏，尧封之虞为诸侯，及王天下，舜为天子之号，从微至著，常称虞氏。”意思说，舜居住在虞地，并且以虞为氏，称为虞氏，尧封他为虞地的诸侯，做了帝王以后，舜便作为他天子的称号，但不论从他是庶民百姓时，还是到他显赫以后，都称自己是虞氏。虞地，是舜庶民之时居住的地方，后来被尧举重用以后，又封在此地为诸侯。《尧典》、《史记》中，又称舜居妫汭，妫汭也在大阳山西端，就在今永济市中条山西端，这说明，舜的始居地在今山西永济，而山西永济东半部原为虞乡县治，西半部为蒲阪县治，由此看来，山西永济就是舜帝部落所居之虞地。舜帝，国号称有虞。有虞是延用舜帝部落之号，属有虞氏部落，有虞为部族之氏姓。为什么称有虞氏？有人认为舜帝部落或其祖先崇奉一种名叫驺虞的仁兽，《说文》中讲，这种兽类，“白虎黑文，尾长于身，之所以仁是它只食用自然死亡的动物之肉。”由于部族人崇奉驺虞，并以驺虞为图腾，与中华民族信奉龙一样，其部落

便称作有虞氏部落。有虞氏部落栖居的地方,称为虞地。可见,虞地之名,和舜帝部落的栖息有着一定的因果关系。

至此,可以了解到:舜的大号曰重华,生号或谥号曰舜,国号为有虞,帝号曰虞舜。

第二章 世 系

人们以为，舜帝属于古代中华民族两大部族之一东夷族的一个支裔。

中华民族在上古时期，早就形成了东夷族和戎夏族两大部族。他们是由五十多万年前的“北京人”繁衍而来的。起源于华北燕山一带。随着北京人的不断繁衍生息，逐渐形成了许多氏族部落，迁徙到中原各地。这些部落由于生活在不同的地方和不同的地理环境之中，所以，形成了各异的生活习惯和生产方式。

在古代社会，天荒地荒，遍地洪水，人口稀少而地域广阔。各个氏族部落都生息在林木茂盛，野果丰硕的地方，既有飞禽，又有走兽，供人们依靠采果狩猎，充饥御寒，维持生计。有虞氏部落的先祖们就是生息在这样的生活环境之中。

关于舜的世系，有两种不同说法，司马迁在《史记》中认为：

一世黄帝——二世昌意——三世颡顼——四世穷蝉——五世敬康——六世句望——七世桥牛——八世瞽叟——九世虞舜。

《史记》中记载，黄帝死后，其孙颡顼立为帝，黄帝共有二十五个儿子。《史记·索隐》案说，黄帝立有四个妃子，元妃西陵氏，叫累祖，生昌意，次妃方雷氏，叫女节，生青阳，次妃彤鱼氏女，生夷鼓，一名苍林；次妃嫫母，班在三人之下。所以说，颡顼系黄帝与元妃西陵氏所传之孙，是昌意的儿子。《华阳国

志》及《十三州记》说：“黄帝为子昌意娶蜀山氏，帝颡顼高阳氏，黄帝之孙，昌意之子，母曰昌仆，亦谓之女枢。”颡顼的母亲是昌仆。《史记·五帝本纪》说，“帝颡顼生子穷蝉。”穷蝉即舜帝高祖。由此看来，舜帝一支出自黄帝族。

舜帝世系，又有一种说法：舜帝为虞幕之后。汉刘耽的《吕梁碑》记载：舜祖幕，幕生穷蝉，穷蝉生敬康，敬康生桥牛，桥牛生瞽叟，瞽叟生舜帝。有人认为黄帝族传下来归戎夏族，舜帝是东夷族，这是中华民族的两大支族。按前一种世系，舜就属于黄帝的戎夏族，而后一个世系则是东夷族。但从一些史料中看，在古代的两族，也不一定是严格区分的。根据史料记载，虞幕与黄帝为同时代人，在东夷族各部落很有影响，在古书中，虞幕又称夷牟，这是因为古字幕与莫相通用，而莫又与牟相通用。夷牟在黄帝战蚩尤时，就在黄帝部落中为黄帝造矢，帮助黄帝作战。在涿鹿之战后，夷牟在黄帝之下担任要职，并离部落追随黄帝。夷牟后来率部落迁到中原，由原来以捕鸟为生转化为狩猎为生，使夷牟部落的生产生活习惯发生了重大转折。原来夷人熟悉鸟性，能听懂鸟的各种声音所表达的意思，在捕捉鸟时会模仿各种委婉动听的鸟语，把鸟引透出来。现在要与豺狼虎豹等凶猛野兽打交道，它们或藏之于深山，或出没于草丛密林，如果再延用捕鸟的方法，用叫声引诱野兽，反而会招来野兽伤害自己，所以，夷牟人就学会了张开大口发出怒吼以震慑野兽，或把野兽驱赶到事先设下的陷阱或圈套里，然后加以捕捉。上古的造字祖先，就是根据人们张着大口呼喊以驱虎豹的形状，造出了一个“虞”字。随着时光推移，张弓捕鸟的夷人变成了张口驱赶和捕捉野兽的虞人，夷牟也就开始演变成虞幕了。夷人部落演化成虞人部落，牟