

The Pocket Encyclopedia of China

The Pocket Encyclopedia of

CHINA

中国袖珍百科全书

外国文学 文艺卷

长春出版社

中国袖珍百科全书

ZHONGGUO XIUZHEN BAIKE QUANSHU

长城出版社

外国文学

朝鲜文学

丁若镛	(2595)
白头山	(2595)
朴趾源	(2595)
李奎报	(2595)
李箕永	(2546)
金万重	(2546)
故乡	(2546)
春香传	(2597)
赵基天	(2597)
崔致远	(2597)
崔曙海	(2597)
朝鲜文学	(2597)

日本文学

二叶亭四迷	(2598)
人性的证明	(2598)
万叶集	(2599)
三四郎	(2599)
千只鹤	(2599)
小林多喜二	(2600)
山上忆良	(2600)
川端康成	(2600)
为党生活的人	(2601)
井原西鹤	(2601)
太平记	(2601)
方丈记	(2601)
日本自然主义文学	(2602)

古事记	(2602)
叶山嘉树	(2602)
平家物语	(2602)
田山花袋	(2602)
白桦派	(2603)
伊豆的舞女	(2603)
在城崎	(2603)
地狱变	(2604)
有岛武郎	(2604)
岛崎藤村	(2604)
志贺直哉	(2604)
我是猫	(2605)
没有太阳的街	(2605)
芥川龙之介	(2605)
芭蕉七部集	(2606)
近松门左卫门	(2606)
坪内逍遙	(2606)
松本清张	(2607)
松尾芭蕉	(2607)
武者小路实笃	(2607)
物语文学	(2607)
宫本百合子	(2608)
柿本人麿	(2608)
点与线	(2608)
俳句	(2609)
夏目漱石	(2609)
徒然草	(2609)
浮华世家	(2609)
破戒	(2610)

- | | | | |
|-------------|--------|-------------|--------|
| 梦中桧 | (2610) | 庄严论 | (2620) |
| 菊池宽 | (2610) | 佛本生故事 | (2620) |
| 野间宏 | (2610) | 杜勒西达斯 | (2620) |
| 野菊之墓 | (2611) | 沉船 | (2620) |
| 隆达小歌集 | (2611) | 沙恭达罗 | (2621) |
| 雪国 | (2611) | 苏尔达斯 | (2621) |
| 割草姑娘 | (2612) | 阿基兰 | (2621) |
| 棉被 | (2612) | 往世书 | (2621) |
| 森鸥外 | (2613) | 罗摩衍那 | (2622) |
| 黑岛传治 | (2613) | 迦梨陀婆 | (2622) |
| 新思潮派 | (2613) | 格比尔达斯 | (2623) |
| 新感觉派 | (2613) | 梨俱吠陀 | (2623) |
| 源氏物语 | (2613) | 泰戈尔 | (2623) |
| 蜻蛉日记 | (2614) | 素芭 | (2623) |
| 德永直 | (2614) | 维德亚伯迪 | (2624) |
| 藏原惟人 | (2614) | 普列姆昌德 | (2624) |

越南文学

- | | |
|------------|--------|
| 阮公欢 | (2615) |
| 阮攸 | (2615) |
| 阮廌 | (2615) |
| 吴必素 | (2615) |
| 金云翘传 | (2615) |
| 越南文学 | (2616) |

印度文学

- | | |
|---------------|--------|
| 马鸣 | (2616) |
| 不可接触的贱民 | (2617) |
| 云使 | (2617) |
| 戈拉 | (2617) |
| 加耶西 | (2618) |
| 失败 | (2618) |
| 印度文学 | (2618) |
| 吉檀迦利 | (2619) |
| 安纳德 | (2620) |

- | | |
|---------------|--------|
| 一千零一夜 | (2626) |
| 乌姆鲁勒·盖斯 | (2626) |
| 古兰经 | (2626) |
| 艾布·努瓦斯 | (2627) |
| 伊本·白图泰 | (2627) |
| 伊本·图菲勒 | (2627) |
| 伊本·穆格法 | (2627) |
| 阿拉伯文学 | (2628) |
| 麦阿里 | (2629) |
| 贾希兹 | (2629) |
| 悬诗 | (2629) |
| 穆太奈比 | (2629) |

阿拉伯文学

- | | |
|--------------|--------|
| 摩诃婆罗多 | (2625) |
| 薄伽梵往世书 | (2625) |
| 薄婆菩提 | (2625) |
| 跋娑 | (2624) |
| 舞论 | (2624) |

巴比伦文学

- 巴比伦文学 (2629)
 吉尔伽美什 (2630)

犹太人文学

- 犹太人文学 (2630)

古希伯来文学

- 圣经 (2631)
 希伯来神话和传说 (2631)

丹麦文学

- 山上来的耶佩 (2631)
 丹麦文学 (2632)
 尼尔斯·吕纳 (2632)
 尼克索 (2633)
 吉勒鲁普 (2633)
 安徒生 (2633)
 延森 (2634)
 红色莫尔顿 (2634)
 卖火柴的小女孩 (2634)
 海的女儿 (2634)
 彭托皮丹 (2635)
 福地 (2635)
 漫长的旅途 (2635)
 魔鬼的金钱 (2635)

挪威文学

- 人民公敌 (2636)
 女仆的儿子 (2636)
 比昂松 (2636)
 汉姆生 (2636)
 农民大学生 (2637)
 克里斯汀·拉夫朗的女儿 (2637)

- 我们的光荣与我们的强盛 (2637)
 侏儒 (2637)
 易卜生 (2638)
 玩偶之家 (2638)
 挪威文学 (2639)
 温塞特 (2639)
 群鬼 (2639)

瑞典文学

- 马丁松 (2640)
 卡尔费尔特 (2640)
 拉格洛夫 (2640)
 鬼魂奏鸣曲 (2640)
 海登斯塔姆 (2641)
 诺贝尔文学奖金 (2641)
 骑鹅旅行记 (2641)
 斯特林堡 (2641)
 瑞典文学 (2642)
 雍松 (2642)

俄罗斯古典文学 和苏联文学

- 一个人的遭遇 (2643)
 一日长于百年 (2643)
 十二月党人文学 (2643)
 万比洛夫 (2644)
 上尉的女儿 (2644)
 大雷雨 (2644)
 山外青山天外天 (2644)
 马雅可夫斯基 (2645)
 冈察尔 (2645)
 冈察洛夫 (2645)
 巴别尔 (2646)
 开会迷 (2646)
 无产阶级文化协会 (2646)

- | | | | |
|----------------|--------|------------------|--------|
| 日日夜夜 | (2646) | 安德列耶夫 | (2658) |
| 木木 | (2647) | 州委书记 | (2658) |
| 父与子 | (2647) | 当代英雄 | (2658) |
| 瓦西里耶夫 | (2647) | 死屋手记 | (2659) |
| 贝科夫 | (2647) | 死魂灵 | (2659) |
| 车尔尼雪夫斯基 | (2648) | 自然派 | (2659) |
| 丘特切夫 | (2648) | 西蒙诺夫 | (2660) |
| 冯维辛 | (2649) | 邦达列夫 | (2560) |
| 卡拉马佐夫兄弟 | (2649) | 克里姆·萨姆金的一生 | (2660) |
| 卡拉姆津 | (2649) | 克雷洛夫 | (2660) |
| 古拉格群岛 | (2650) | 利帕托夫 | (2661) |
| 可怜的丽莎 | (2650) | 别林斯基 | (2661) |
| 叶夫图申科 | (2650) | 别雷 | (2662) |
| 叶甫盖尼·奥涅金 | (2650) | 别德内 | (2662) |
| 叶赛宁 | (2651) | 库普林 | (2662) |
| 外套 | (2651) | 我的大学 | (2662) |
| 左琴科 | (2651) | 杜勃罗留波夫 | (2663) |
| 布宁 | (2652) | 沃兹涅先斯基 | (2663) |
| 母亲 | (2652) | 穷人 | (2663) |
| 民粹派文学 | (2652) | 肖洛霍夫 | (2664) |
| 白轮船 | (2653) | 苏联文学 | (2664) |
| 白痴 | (2653) | 这里的黎明静悄悄 | (2665) |
| 艾特玛托夫 | (2653) | 阿·托尔斯泰 | (2665) |
| 伊戈尔远征记 | (2654) | 阿尔布佐夫 | (2666) |
| 伊萨科夫斯基 | (2654) | 阿尔志跋绥夫 | (2666) |
| 列·托尔斯泰 | (2654) | 阿克梅派 | (2666) |
| 列夫 | (2655) | 阿斯塔菲耶夫 | (2666) |
| 列宁 | (2655) | 阿赫玛托娃 | (2667) |
| 列宁奖金 | (2656) | 陀思妥耶夫斯基 | (2667) |
| 列昂诺夫 | (2656) | 岸 | (2668) |
| 列斯科夫 | (2656) | 帕斯捷尔纳克 | (2668) |
| 在人间 | (2656) | 拉季舍夫 | (2669) |
| 在底层 | (2657) | 拉斯普京 | (2669) |
| 地下室手记 | (2657) | 拉普 | (2669) |
| 安娜·卡列尼娜 | (2657) | 果戈理 | (2669) |

- 法捷耶夫 (2670) 特瓦尔多夫斯基 (2682)
- 现代人 (2670) 索尔仁尼琴 (2682)
- 罗日杰斯特文斯基 (2671) 索科洛夫 (2682)
- 罗亭 (2671) 绥拉菲莫维奇 (2682)
- 罗蒙诺索夫 (2671) 莱蒙托夫 (2683)
- 苦难的历程 (2671) 被开垦的处女地 (2683)
- 青年近卫军 (2671) 被侮辱的与被损害的 (2684)
- 驿站长 (2672) 谁之罪 (2684)
- 俄罗斯古典文学 (2672) 谁在俄罗斯能过好日子 (2684)
- 前夜 (2673) 铁流 (2684)
- 勃洛克 (2674) 高尔基 (2685)
- 勃留索夫 (2674) 偷东西的喜鹊 (2685)
- 变色龙 (2674) 屠格涅夫 (2686)
- 复活 (2674) 断头台 (2687)
- 契诃夫 (2675) 梅热拉伊蒂斯 (2687)
- 怎么办 (2675) 猎人笔记 (2687)
- 恰巴耶夫 (2676) 第六病室 (2688)
- 战争与和平 (2676) 第四十一 (2688)
- 柯切托夫 (2677) 萨尔蒂科夫·谢德林 (2688)
- 柯里佐夫 (2677) 奥勃洛摩夫 (2689)
- 柯罗连科 (2677) 奥斯特洛夫斯基 (2689)
- 祖国纪事 (2678) 奥斯特洛夫斯基 (2690)
- 茨冈 (2678) 富尔曼诺夫 (2690)
- 茹尔宾一家 (2678) 斯大林奖金 (2690)
- 茹科夫斯基 (2678) 普希金 (2690)
- 贵族之家 (2678) 童年 (2691)
- 费定 (2679) 舒克申 (2692)
- 费特 (2679) 谢甫琴科 (2692)
- 钢铁是怎样炼成的 (2679) 谢拉皮翁兄弟 (2692)
- 钦差大臣 (2680) 毁灭 (2692)
- 套中人 (2680) 罪与罚 (2693)
- 格里鲍耶陀夫 (2680) 赫尔岑 (2693)
- 涅克拉索夫 (2681) 静静的顿河 (2693)
- 烟 (2681) 樱桃园 (2694)
- 爱伦堡 (2681) 癌病房 (2694)

德国文学

- | | | | |
|---------------------|--------|----------------|--------|
| 马门教授 | (2694) | 奈利·萨克斯 | (2705) |
| 丹东之死 | (2695) | 彼得·卡门青 | (2705) |
| 少年维特之烦恼 | (2695) | 拉贝 | (2705) |
| 瓦尔特·封·德尔·福格威德 | (2695) | 威廉·麦斯特 | (2705) |
| 贝希尔 | (2695) | 威廉·退尔 | (2706) |
| 贝恩 | (2696) | 施托姆 | (2706) |
| 车轮下 | (2696) | 施莱格兄弟 | (2706) |
| 韦尔特 | (2696) | 茵梦湖 | (2707) |
| 冯塔纳 | (2696) | 席勒 | (2707) |
| 布伦坦诺 | (2697) | 格里美豪森 | (2708) |
| 布莱希特 | (2697) | 格拉斯 | (2708) |
| 布登勃洛克一家 | (2697) | 格林兄弟 | (2708) |
| 布雷德尔 | (2698) | 格林童话 | (2708) |
| 弗烈德里希·沃尔夫 | (2698) | 格律恩 | (2709) |
| 弗赖利格拉特 | (2698) | 格奥尔格 | (2709) |
| 民主德国文学 | (2698) | 浮士德 | (2709) |
| 艾兴多尔夫 | (2699) | 海泽 | (2709) |
| 伦茨 | (2699) | 海涅 | (2710) |
| 华伦斯坦 | (2699) | 爱米丽雅·迦洛蒂 | (2710) |
| 托马斯·曼 | (2700) | 荷尔德林 | (2710) |
| 托勒尔 | (2700) | 诺瓦利斯 | (2711) |
| 毕希纳 | (2701) | 高加索灰阑记 | (2711) |
| 臣仆 | (2701) | 堂·卡洛斯 | (2711) |
| 西线无战事 | (2701) | 第七个十字架 | (2712) |
| 西格斯 | (2701) | 奥皮茨 | (2712) |
| 阴谋与爱情 | (2702) | 强盗 | (2712) |
| 亨利希·曼 | (2702) | 联邦德国文学 | (2712) |
| 伯尔 | (2702) | 黑贝尔 | (2713) |
| 克里斯塔·沃尔夫 | (2703) | 黑塞 | (2713) |
| 克莱斯特 | (2703) | 歌德 | (2714) |
| 沙米索 | (2704) | 福伊希特万格 | (2715) |
| 凯泽 | (2704) | 锡鼓 | (2715) |
| 凯旋门 | (2704) | 雷马克 | (2715) |
| | | 豪普特曼 | (2715) |
| | | 赫尔德 | (2716) |

德布林	(2716)	老古玩店	(2729)
德国——一个冬天的童话	(2716)	亨利四世	(2729)
德国文学	(2717)	克拉丽莎	(2730)
霍夫曼	(2717)	劳伦斯	(2730)
魔山	(2718)	园会	(2731)
英国文学			
儿子与情人	(2718)	坎特伯雷故事集	(2731)
大卫·科波菲尔	(2718)	快乐王子	(2731)
马洛	(2719)	李尔王	(2732)
乌托邦	(2719)	沃尔夫	(2732)
云雀颂	(2719)	狄更斯	(2732)
匹克威克外传	(2719)	还乡	(2733)
双城记	(2720)	麦克白	(2734)
天路历程	(2720)	到灯塔去	(2734)
巴巴拉少校	(2720)	呼啸山庄	(2734)
戈尔德	(2721)	夜莺颂	(2735)
月亮和六便士	(2721)	弥尔顿	(2735)
毛姆	(2721)	欧文	(2735)
牛虻	(2722)	罗密欧和朱丽叶	(2736)
王尔德	(2722)	艰难时世	(2736)
古舟子咏	(2723)	英国文学	(2736)
叶芝	(2723)	苹果车	(2737)
司各特	(2724)	金银岛	(2738)
失乐园	(2724)	勃朗特	(2738)
布朗宁	(2725)	品特	(2738)
生日晚会	(2725)	哈代	(2739)
艾凡赫	(2725)	哈姆雷特	(2739)
艾略特, T. S.	(2726)	城市姑娘	(2740)
艾略特	(2727)	威尔斯	(2740)
乔叟	(2727)	威尼斯商人	(2740)
华兹华斯	(2727)	恰尔德·哈罗德游记	(2740)
吉卜林	(2728)	恰特里夫人的情人	(2741)
名利场	(2728)	拜伦	(27410)
汤姆·琼斯	(2729)	柯尔律治	(2742)
		柯南道尔	(2742)
		济慈	(2743)

- | | | | |
|----------------|--------|----------------|--------|
| 荒原 | (2743) | 赫胥黎, A. | (2758) |
| 虹 | (2743) | 德伯家的苔丝 | (2758) |
| 唐璜 | (2744) | 暴风雨 | (2759) |
| 恋爱中的妇女 | (2744) | | |
| 格列佛游记 | (2745) | 法国文学 | |
| 格林 | (2745) | 一个世纪儿的忏悔 | (2759) |
| 浮士德博士的悲剧 | (2745) | 九三年 | (2759) |
| 莎士比亚 | (2746) | 人间喜剧 | (2759) |
| 莱辛 | (2747) | 三个火枪手 | (2760) |
| 高尔斯华绥 | (2747) | 凡尔纳 | (2760) |
| 康拉德 | (2748) | 大仲马 | (2760) |
| 曼斯菲尔德 | (2748) | 马丁·杜·加尔 | (2761) |
| 盖斯凯尔夫人 | (2749) | 马拉梅 | (2761) |
| 笛福 | (2749) | 双雄记 | (2761) |
| 第十二夜 | (2749) | 尤内斯库 | (2761) |
| 菲尔丁 | (2749) | 巴马修道院 | (2762) |
| 萧, C. B. | (2750) | 巴比塞 | (2762) |
| 萨克雷 | (2751) | 巴尔扎克 | (2763) |
| 隐身人 | (2751) | 巴黎圣母院 | (2763) |
| 雪莱 | (2752) | 幻灭 | (2764) |
| 傲慢与偏见 | (2752) | 戈蒂耶 | (2764) |
| 奥列佛·退斯特 | (2753) | 火炮 | (2764) |
| 奥斯丁 | (2753) | 瓦莱里 | (2765) |
| 奥斯本 | (2753) | 贝姨 | (2765) |
| 奥赛罗 | (2754) | 贝朗瑞 | (2765) |
| 彭斯 | (2754) | 兰波 | (2766) |
| 斯威夫特 | (2754) | 加缪 | (2766) |
| 斯蒂文森 | (2755) | 包法利夫 | (2767) |
| 鲁滨孙漂流记 | (2755) | 卡门 | (2767) |
| 黑暗的心 | (2755) | 卢贡-马卡尔家族 | (2767) |
| 福尔赛世家 | (2756) | 卢梭 | (2767) |
| 福斯特 | (2756) | 圣琼·佩斯 | (2768) |
| 简·爱 | (2757) | 左拉 | (2768) |
| 蒲柏 | (2757) | 巨人传 | (2769) |
| 蝇王 | (2757) | 母与子 | (2769) |

永别了, 疯妈妈····· (2770)	法国文学····· (2780)
乔治·桑····· (2770)	法朗士····· (2781)
伏尔泰····· (2770)	波斯人信札····· (2782)
伪君子····· (2771)	波德莱尔····· (2782)
列那狐传奇····· (2771)	牧神的午后····· (2783)
印第安娜····· (2772)	罗兰之歌····· (2783)
吉尔·布拉斯····· (2772)	罗伯-格里耶····· (2784)
忏悔录····· (2772)	罗曼·罗兰····· (2784)
米斯特拉尔····· (2773)	苔蕾丝·苔斯盖鲁····· (2785)
红与黑····· (2773)	虎口余生····· (2785)
约翰·克利斯朵夫····· (2773)	金钱····· (2785)
纪德····· (2773)	雨果····· (2785)
羊脂球····· (2774)	保尔与薇吉妮····· (2786)
老实人····· (2774)	变····· (2786)
西蒙····· (2775)	幽谷百合····· (2787)
邦斯舅舅····· (2775)	柏林之围····· (2787)
你好! 忧愁····· (2775)	神秘岛····· (2787)
克莱芙王妃····· (2775)	背德者····· (2787)
局外人····· (2776)	茶花女····· (2788)
我的叔叔于勒····· (2776)	费加罗的婚姻····· (2788)
狄德罗····· (2776)	追忆逝水年华····· (2788)
秃头歌女····· (2777)	项链····· (2789)
苏利-普利多姆····· (2777)	夏多布里昂····· (2789)
阿达拉····· (2777)	恶之花····· (2789)
阿拉贡····· (2777)	恶心····· (2789)
阿波利奈尔····· (2778)	格兰特船长的儿女····· (2790)
阿道尔夫····· (2778)	海上劳工····· (2790)
驴皮记····· (2778)	海底两万里····· (2790)
孟德斯鸠····· (2779)	热曼妮·拉瑟顿····· (2791)
拉马丁····· (2779)	窄门····· (2791)
拉伯雷····· (2779)	笑面人····· (2791)
拉辛····· (2779)	莫里亚克····· (2791)
拉封丹····· (2780)	莫里哀····· (2792)
拉摩的侄儿····· (2780)	莫泊桑····· (2792)
欧也妮·葛朗台····· (2780)	都德····· (2793)

- 高乃依 (2793)
 高布赛克 (2794)
 高老头 (2794)
 勒内 (2794)
 基度山伯爵 (2795)
 情人 (2795)
 情感教育 (2795)
 梅里美 (2796)
 维永 (2796)
 萌芽 (2796)
 萨特 (2796)
 龚古尔兄弟 (2797)
 博马舍 (2798)
 寓言诗 (2798)
 悲惨世界 (2799)
 斯丹达尔 (2799)
 普鲁斯特 (2800)
 最后一课 (2800)
 蒂博一家 (2800)
 塞维勒的理发师 (2801)
 新爱洛绮斯 (2801)
 福楼拜 (2801)
 窥视者 (2802)
 蒙田 (2802)
 鲍狄埃 (2802)
 鼠疫 (2803)
 模斑小姐 (2803)
 熙德 (2803)
- ### 西班牙文学
- 小癞子 (2804)
 乌纳穆诺 (2804)
 巴罗哈·伊·内西 (2804)
 贝克尔 (2804)
 贝纳文特·伊·马丁内斯 (2804)
- 加西亚·洛尔卡 (2805)
 卡尔德隆·德·拉·巴尔卡 (2805)
 安东尼奥·马查多·伊·鲁伊斯
 (2805)
 西班牙文学 (2805)
 克维多·伊·比列加斯 (2806)
 希梅内斯 (2806)
 贡戈拉 (2807)
 阿尔维蒂 (2807)
 阿莱克桑德雷·梅洛 (2807)
 埃切加赖·伊·埃伊萨吉雷 (2807)
 流浪汉小说 (2807)
 堂·吉珂德 (2808)
 维加·伊·卡尔皮奥 (2808)
 塞万提斯·萨维德拉 (2808)
 塞拉 (2809)
- ### 古罗马文学
- 古罗马文学 (2809)
 古罗马神话 (2810)
 贺拉斯 (2810)
 维吉尔 (2810)
 奥维德 (2810)
- ### 意大利文学
- 一仆二主 (2811)
 十日谈 (2811)
 女店主 (2811)
 六个寻找作者的剧中人 (2812)
 木偶奇遇记 (2812)
 邓南遮 (2812)
 卡尔杜齐 (2813)
 皮兰德娄 (2813)
 夸齐莫多 (2813)
 约婚夫妇 (2813)

但丁·阿利吉耶里·····	(2814)	特洛伊妇女·····	(2825)
克罗齐·····	(2814)	索福克勒斯·····	(2825)
彼特拉克·····	(2815)	荷马·····	(2826)
疯狂的罗兰·····	(2815)	被缚的普罗米修斯·····	(2826)
神曲·····	(2815)	奥狄浦斯王·····	(2826)
爱的教育·····	(2816)	奥瑞斯提亚·····	(2827)
莫拉维亚·····	(2816)	奥德赛·····	(2827)
被解放的耶路撒冷·····	(2816)	漏洞·····	(2827)
曼佐尼·····	(2817)		
维尔加·····	(2817)		
塔索·····	(2817)		
意大利文学·····	(2817)		
新生·····	(2818)		
蒙塔莱·····	(2819)		
薄伽丘·····	(2819)		
黛莱达·····	(2819)		

希腊文学

鸟·····	(2820)	亡灵书·····	(2828)
亚里士多德·····	(2820)	巴鲁迪·····	(2828)
伊利昂记·····	(2820)	日子·····	(2828)
伊索·····	(2821)	古埃及文学·····	(2828)
伊索寓言·····	(2821)	台木尔·····	(2829)
安提戈涅·····	(2821)	两宫之间三部曲·····	(2829)
自由或死亡·····	(2821)	初恋岁月·····	(2829)
希腊文学·····	(2822)	弃婴·····	(2830)
希腊神话·····	(2822)	我家有个男子汉·····	(2830)
阿卡奈人·····	(2823)	沙良总督的姑妈·····	(2830)
阿里斯托芬·····	(2823)	灵魂归来·····	(2830)
欧里庇得斯·····	(2823)	纳吉布·迈哈福兹·····	(2831)
恨世者·····	(2824)	邵基·····	(2831)
柏拉图·····	(2824)	埃及近现代文学·····	(2831)
美狄亚·····	(2824)	陶菲格·哈基姆·····	(2831)
埃里蒂斯·····	(2825)	塔哈·侯赛因·····	(2832)
埃斯库罗斯·····	(2825)	罪恶的心·····	(2832)
		罪孽·····	(2832)
		平民史诗·····	(2833)

埃及文学

美国文学

大街·····	(2833)
马丁·伊登·····	(2833)
厄普代克·····	(2834)
天使,瞧瞧家乡·····	(2834)

- | | | | |
|------------------|--------|---------------|--------|
| 太阳照样升起 | (2834) | 珍妮姑娘 | (2846) |
| 巴比特 | (2834) | 珍珠 | (2846) |
| 贝洛 | (2835) | 美国文学 | (2846) |
| 史蒂文斯 | (2835) | 美国的悲剧 | (2847) |
| 永别了,武器 | (2835) | 荒野的呼唤 | (2847) |
| 白鲸 | (2836) | 朗费罗 | (2848) |
| 休斯 | (2836) | 海明威 | (2848) |
| 伟大的盖茨比 | (2836) | 海狼 | (2849) |
| 伦敦 | (2837) | 海勒 | (2849) |
| 刘易斯 | (2837) | 徜徉于黑暗中 | (2850) |
| 吐温 | (2837) | 推销员之死 | (2850) |
| 在路上 | (2838) | 第二十二条军规 | (2850) |
| 多斯·帕索斯 | (2839) | 菲茨杰拉德 | (2851) |
| 汤姆·索耶历险记 | (2839) | 隐形人 | (2851) |
| 汤姆叔叔的小屋 | (2839) | 喧嚣和骚动 | (2851) |
| 红字 | (2840) | 奥尼尔 | (2852) |
| 老人与海 | (2840) | 惠特曼 | (2852) |
| 亨利 | (2841) | 愤怒的葡萄 | (2853) |
| 库珀 | (2841) | 斯坦贝克 | (2853) |
| 纳波科夫 | (2841) | 最后一片藤叶 | (2853) |
| 辛克莱 | (2841) | 最后的莫希干人 | (2854) |
| 辛格 | (2841) | 湖滨散记 | (2854) |
| 阿瑟·米勒 | (2842) | 琼斯皇帝 | (2854) |
| 麦田里的守望者 | (2842) | 榆树下的欲望 | (2855) |
| 丧钟为谁而鸣 | (2842) | 福克纳 | (2855) |
| 兔子,跑吧 | (2843) | 裸者与死者 | (2855) |
| 坡, E. A. | (2843) | 詹姆斯 | (2856) |
| 夜色温柔 | (2843) | 嘉莉妹妹 | (2856) |
| 庞德 | (2844) | 赛珍珠 | (2856) |
| 欧文 | (2844) | 赫尔索格 | (2857) |
| 法斯特 | (2845) | 德莱塞 | (2857) |
| 肯明斯 | (2845) | 飘 | (2857) |
| 金斯堡 | (2845) | 霍桑 | (2858) |
| 哈克贝利·费恩历险记 | (2845) | 警察与赞美诗 | (2858) |

欧美文学思潮 和文学流派

人文主义	(2858)	结构主义	(2868)
文艺复兴	(2859)	荒诞派戏剧	(2868)
未来主义	(2860)	迷惘的一代	(2870)
后现代主义	(2861)	浪漫主义	(2870)
存在主义小说	(2861)	唯美主义	(2871)
自然主义	(2862)	象征主义	(2872)
达达主义	(2863)	愤怒的青年	(2872)
启蒙运动	(2864)	超现实主义	(2873)
批判现实主义	(2865)	黑色幽默	(2873)
狂飙突进	(2866)	意识流小说	(2874)
表现主义	(2867)	意象派	(2875)
垮掉的一代	(2868)	新小说派	(2875)
		新批评派	(2876)
		精神分析派	(2876)
		魔幻现实主义	(2877)

文艺学

基本概念

人性	(2878)	文学社会学	(2874)
人物	(2878)	文学学	(2874)
儿童文学	(2878)	文学欣赏	(2885)
个性化	(2879)	文学思潮	(2886)
中国文学史	(2879)	文学美学	(2876)
文艺学	(2880)	文学流派	(2876)
文艺信息论	(2881)	文学理论	(2887)
文艺控制论	(2882)	文学理论批评史	(2877)
文学	(2872)	比较文学	(2889)
文学心理学	(2883)	艺术	(2889)
文学史	(2873)	艺术才能	(2890)
文学批评	(2884)	艺术传统	(2890)
		艺术技巧	(2891)
		艺术性	(2891)

- | | | | |
|-------------|--------|---------------------|--------|
| 艺术构思 | (2891) | 浪漫主义 | (2902) |
| 艺术欣赏 | (2891) | 素材 | (2902) |
| 风格 | (2892) | 情节 | (2902) |
| 主题 | (2892) | 象征 | (2903) |
| 古典主义 | (2892) | 描写 | (2903) |
| 外国文学史 | (2893) | 游戏说 | (2903) |
| 民间文学 | (2894) | 意境 | (2903) |
| 议论 | (2895) | 概念化 | (2904) |
| 兴趣说 | (2895) | 境界说 | (2904) |
| 冲突 | (2895) | 摹仿说 | (2904) |
| 创作方法 | (2895) | 影视文学 | (2904) |
| 场面 | (2896) | 题材 | (2905) |
| 夸张 | (2896) | | |
| 戏剧文学 | (2896) | | |
| 肌理说 | (2896) | 人 物 | |
| 讽刺 | (2897) | 王国维 | (2905) |
| 形象 | (2897) | 亚里斯多德 | (2905) |
| 形象思维 | (2897) | 刘勰 | (2906) |
| 抒情 | (2897) | 别林斯基 | (2906) |
| 拟人化 | (2897) | 柏拉图 | (2907) |
| 灵感 | (2898) | 普列汉诺夫 | (2907) |
| 灵感说 | (2898) | 鲁迅 | (2908) |
| 典型 | (2898) | 黑格尔 | (2908) |
| 性灵说 | (2898) | | |
| 现代主义 | (2898) | 著 作 | |
| 现实主义 | (2899) | 1844年经济学-哲学手稿 | (2909) |
| 细节 | (2899) | 人间词话 | (2909) |
| 叙事文学 | (2900) | 文心雕龙 | (2909) |
| 叙述 | (2900) | 毛诗序 | (2910) |
| 思想性 | (2900) | 艺术哲学 | (2910) |
| 神韵说 | (2900) | 在延安文艺座谈会上的讲话 | (2911) |
| 科学文学 | (2901) | 论朴素的诗与感伤的诗 | (2911) |
| 结构 | (2901) | 判断力批判 | (2911) |
| 倾向性 | (2901) | 没有地址的信 | (2912) |
| 原型批评 | (2902) | 闲情偶寄 | (2912) |
| 格调说 | (2902) | 典论·论文 | (2912) |
| | | 拉奥孔 | (2913) |

诗学	(2913)	美学	(2914)
诗的艺术	(2914)	梦的解析	(2915)
诗品	(2914)	歌德谈话录	(2915)

曲 艺

基本概念

挡弹词	(2916)	火功	(2917)
一头沉	(2916)	火车儿	(2918)
一副架	(2916)	长枪书	(2918)
入话	(2916)	代言体	(2918)
入话	(2916)	册子	(2918)
八技	(2916)	包袱	(2918)
三翻四抖	(2916)	叫果子	(2918)
上手	(2916)	外插花	(2918)
乡谈	(2916)	对口	(2918)
子母眼	(2916)	平口	(2918)
子弟书	(2916)	平话	(2918)
门词	(2917)	打谈	(2918)
马后	(2917)	正活	(2918)
马前	(2917)	闪躲卸叠	(2918)
书外书	(2917)	关子	(2918)
书忌	(2917)	托白	(2918)
书品	(2917)	扞讲	(2918)
书帽	(2917)	曲艺	(2919)
凤点头	(2917)	曲艺文学	(2921)
双档	(2917)	曲艺表演	(2923)
开相	(2917)	曲艺音乐	(2924)
开篇	(2917)	老妹子	(2925)
手面	(2917)	老郎	(2925)
方口	(2917)	肉里噱	(2925)
		讲经文	(2925)
		阴功	(2925)