

天行艺术

SONG culture 颂文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈
5至8级程度的学习者

古筝弹奏 红颜*

新鲜流行 | 标准级

主 编：雷颢云

「标准级」古筝弹奏 * 红颜

断点·
挥着翅

两小色村·
皮音牛皮的狼·
破·情人
两只蝴蝶

中国文联音像出版社

2CD + 配书

音像配书



红颜 青少年标准级古筝弹奏 新鲜流行

主 编：雷 璇 云

演奏示范：应 桃

出版策划：徐 欣

责任编辑：吴 双

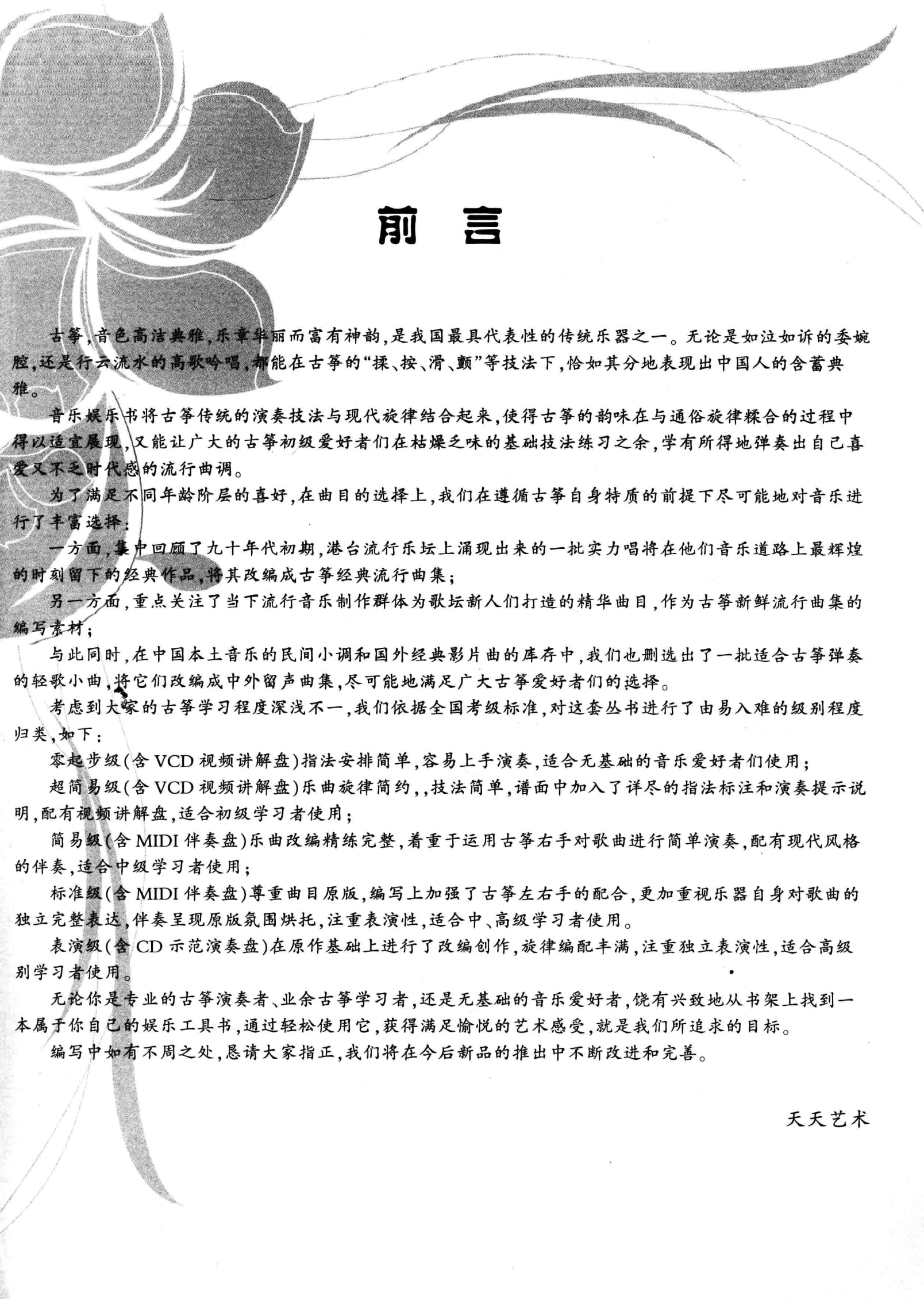
北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题,请作者与编辑联系,我们将合理支付报酬。



前言

古筝,音色高洁典雅,乐章华丽而富有神韵,是我国最具代表性的传统乐器之一。无论是如泣如诉的委婉腔,还是行云流水的高歌吟唱,都能在古筝的“揉、按、滑、颤”等技法下,恰如其分地表现出中国人的含蓄典雅。

音乐娱乐书将古筝传统的演奏技法与现代旋律结合起来,使得古筝的韵味在与通俗旋律糅合的过程中得以适宜展现,又能让广大的古筝初级爱好者们在枯燥乏味的基础技法练习之余,学有所得地弹奏出自己喜爱又不乏时代感的流行曲调。

为了满足不同年龄阶层的喜好,在曲目的选择上,我们在遵循古筝自身特质的前提下尽可能地对音乐进行了丰富选择:

一方面,集中回顾了九十年代初期,港台流行乐坛上涌现出来的一批实力唱将在他们音乐道路上最辉煌的時刻留下的经典作品,将其改编成古筝经典流行曲集;

另一方面,重点关注了当下流行音乐制作群体为歌坛新人们打造的精华曲目,作为古筝新鲜流行曲集的编写素材;

与此同时,在中国本土音乐的民间小调和国外经典影片曲的库存中,我们也删选出了一批适合古筝弹奏的轻歌小曲,将它们改编成中外留声曲集,尽可能地满足广大古筝爱好者们的选择。

考虑到大家的古筝学习程度深浅不一,我们依据全国考级标准,对这套丛书进行了由易入难的级别程度归类,如下:

零起步级(含 VCD 视频讲解盘)指法安排简单,容易上手演奏,适合无基础的音乐爱好者们使用;

超简易级(含 VCD 视频讲解盘)乐曲旋律简约,,技法简单,谱面中加入了详尽的指法标注和演奏提示说明,配有视频讲解盘,适合初级学习者使用;

简易级(含 MIDI 伴奏盘)乐曲改编精练完整,着重于运用古筝右手对歌曲进行简单演奏,配有现代风格的伴奏,适合中级学习者使用;

标准级(含 MIDI 伴奏盘)尊重曲目原版,编写上加强了古筝左右手的配合,更加重视乐器自身对歌曲的独立完整表达,伴奏呈现原版氛围烘托,注重表演性,适合中、高级学习者使用。

表演级(含 CD 示范演奏盘)在原作基础上进行了改编创作,旋律编配丰满,注重独立表演性,适合高级别学习者使用。

无论你是专业的古筝演奏者、业余古筝学习者,还是无基础的音乐爱好者,饶有兴致地从书架上找到一本属于你自己的娱乐工具书,通过轻松使用它,获得满足愉悦的艺术感受,就是我们所追求的目标。

编写中如有不周之处,恳请大家指正,我们将在今后新品的推出中不断改进和完善。

天天艺术

编者简介

雷璇云

青年古筝演奏家、教育家；

中国歌剧舞剧院古筝独奏演员；

中国管弦协会古筝协会会员；

中国音乐家协会古筝协会会员；

中国环境文化促进会理事。



雷璇云 1998 年以优异成绩毕业于中央音乐学院，曾获“东方杯”全国古筝独奏比赛青年组优秀奖；中央音乐学院民族器乐独奏观摩比赛一等奖。曾应邀出访日本举办个人民乐专场音乐会，往返于香港、澳门、日本、泰国、希腊、俄罗斯、法国、马耳他等国家和地区进行演出。澳门日报曾评价：“她的古筝演奏别具韵味，委婉细腻，琴声清澈，令人神往……”

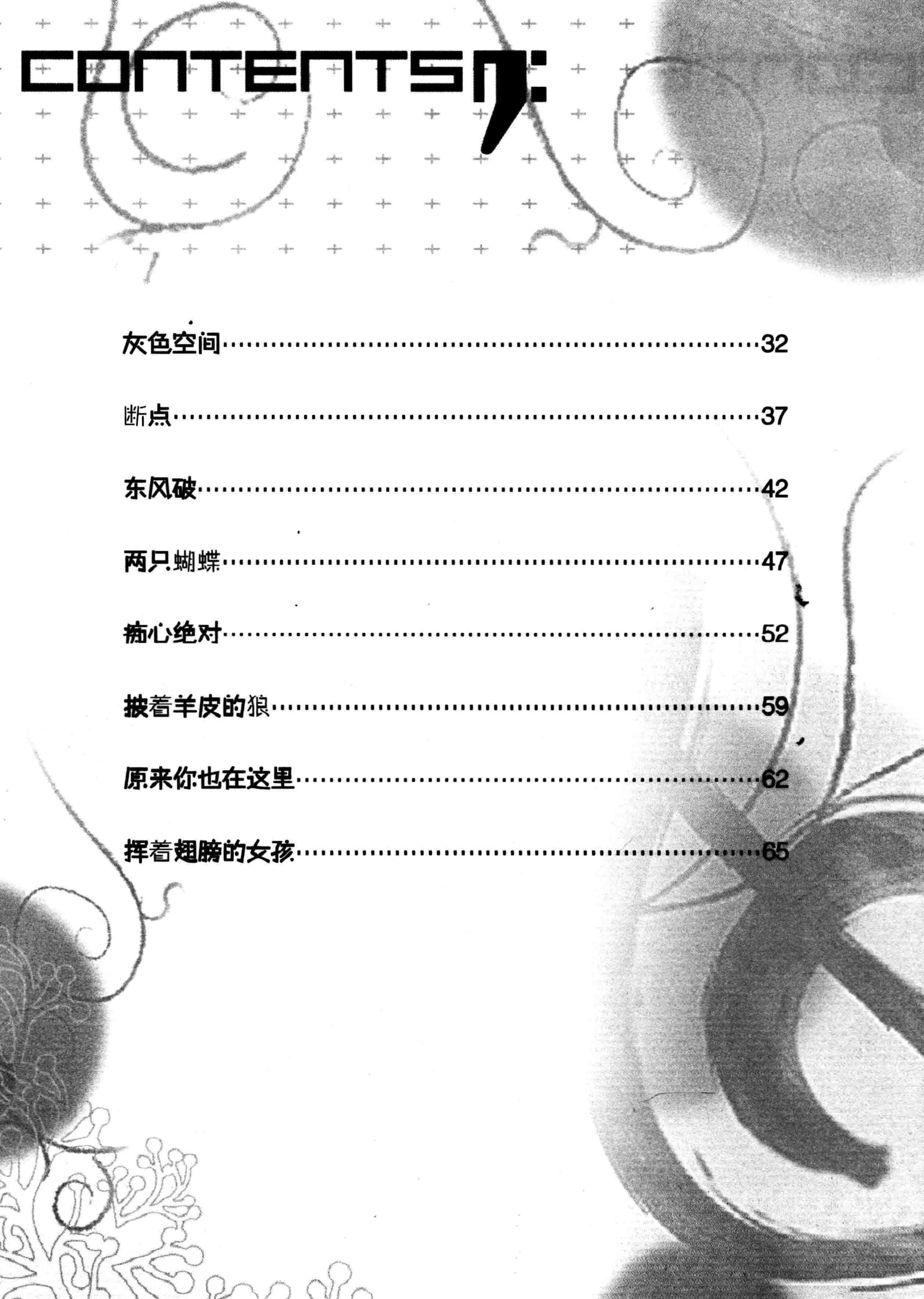
在活跃于艺术舞台的同时，雷璇云还积极从事古筝教育工作，积累了丰富的教学经验，培养的学生多次在全市及全国比赛中取得好成绩，为古筝的教育发展事业做出了推进贡献。

出版有《古筝名家名曲》录音、录像带和《古筝基础教程》一书。

CONTENTS

红颜.....	1
心中的日月.....	4
情人.....	8
好心分手.....	12
江南.....	16
宁夏.....	19
天堂.....	24
遇见.....	27

CONTENTS



灰色空间.....32

断点.....37

东风破.....42

两只蝴蝶.....47

痴心绝对.....52

披着羊皮的狼.....59

原来你也在这里.....62

挥着翅膀的女孩.....65

红颜

胡彦斌 曲

胡彦斌 唱



(请听示范盘曲目 NO.1)



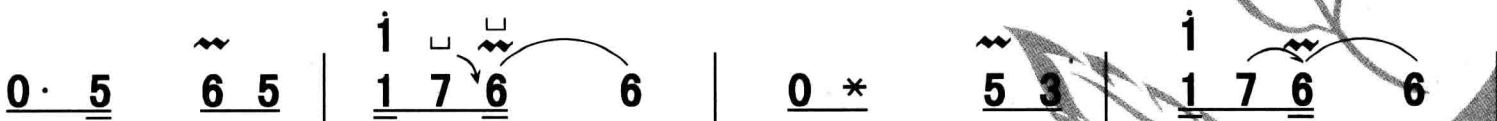
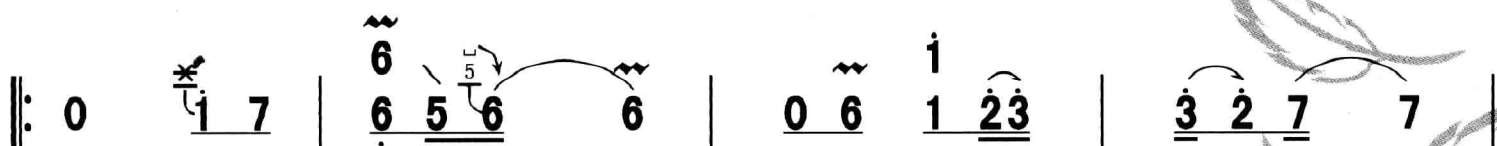
乐曲风格：中国式的 R&B，旋律不俗

情感特征：激昂的音符，奏出不一样的至诚至爱

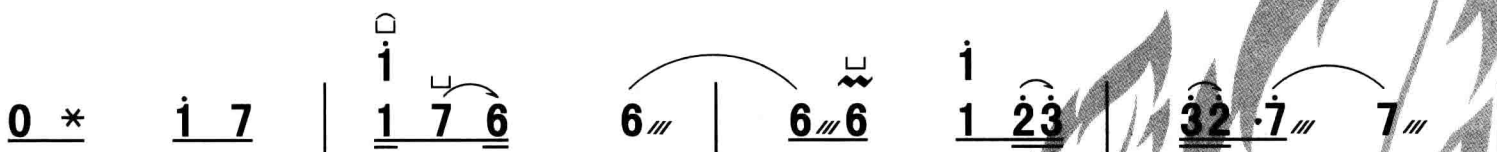
演奏提示：①此曲的节奏不太好掌握，可先放慢速度练习

②滑音较多，注意韵味的把握

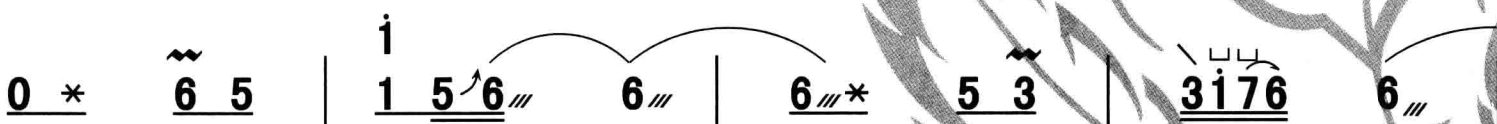
1=D $\frac{2}{4}$

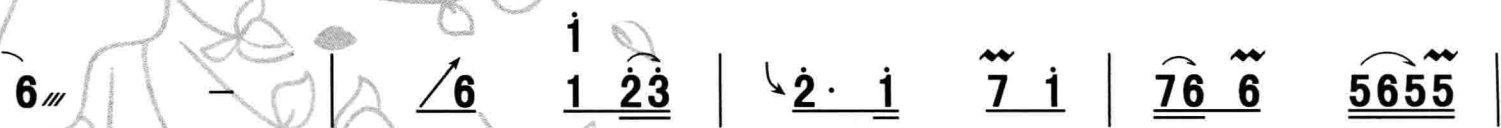


弹“7”音后下滑至“6”音。



mf



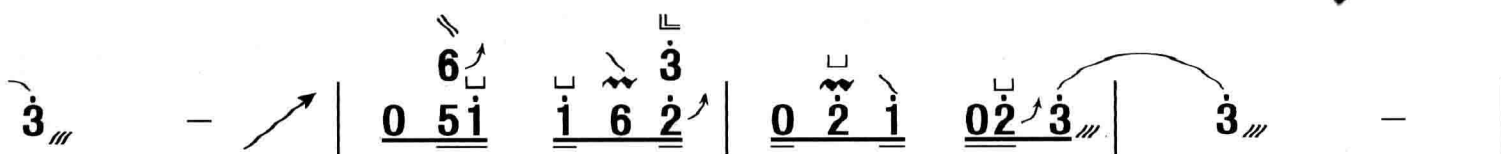


3 3 -  | 0 6 6 5 | 2235 5 · 3 | 4 1 1 25 

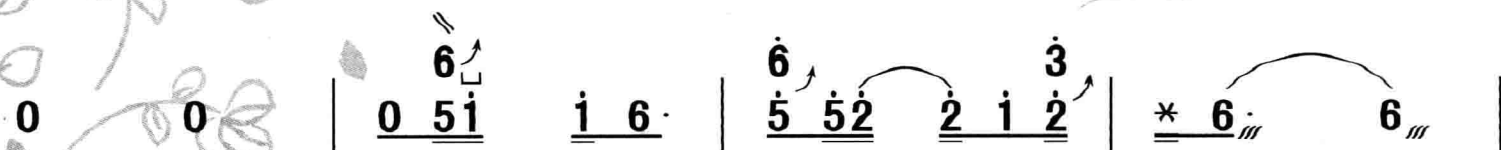
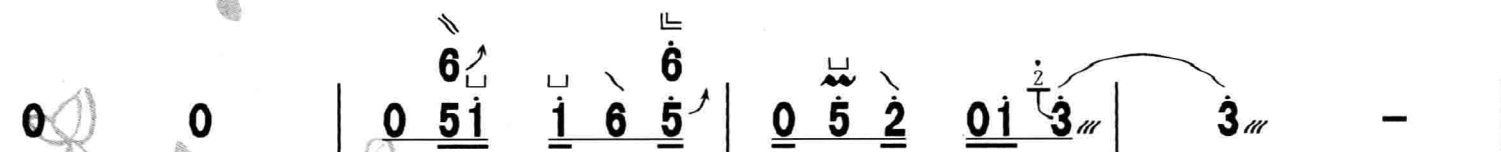


5 $\overline{\overline{5656}}$ | $0 \cdot \overline{6}$ | $\overline{6} \overline{5} \overline{5}$ | $\overline{5} \overline{2}$ | $\overline{2} \overline{1} \overline{1}$ | $\overline{3} \overline{43}$ | $\overline{3}$ |

大指快速连托两个音。



食指快速连抹两个音。



0 0 | 0 ⁶₅ 1 | 1 5 6 | 2232 2 | 0 ⁶₅ 1 | 1 6 5 |

1. 6 5 3 | 53 56 | 6 - | 6 - :||

2. 6 5 3 | 53 16 | 6 - | 6 - ||



心中的日月

王力宏 曲

王力宏 唱



乐曲风格：R&B 突出电子效果

情感特征：脱俗清雅的感觉，自然柔美的韵律。

演奏提示：此曲的速度较快，不仅十六分音符要弹清楚，且要求有较高的音乐表现力。

1=D $\frac{4}{4}$

5612 | 3 61 2 1 3523 1 6 | 5 5532 0 0532 |

0 | 0 0 0 0 | 0 0 0532 0 |

0161 2 1 3523 1 6 | 5 - - - | * 5653 2 35 5 6 0 |

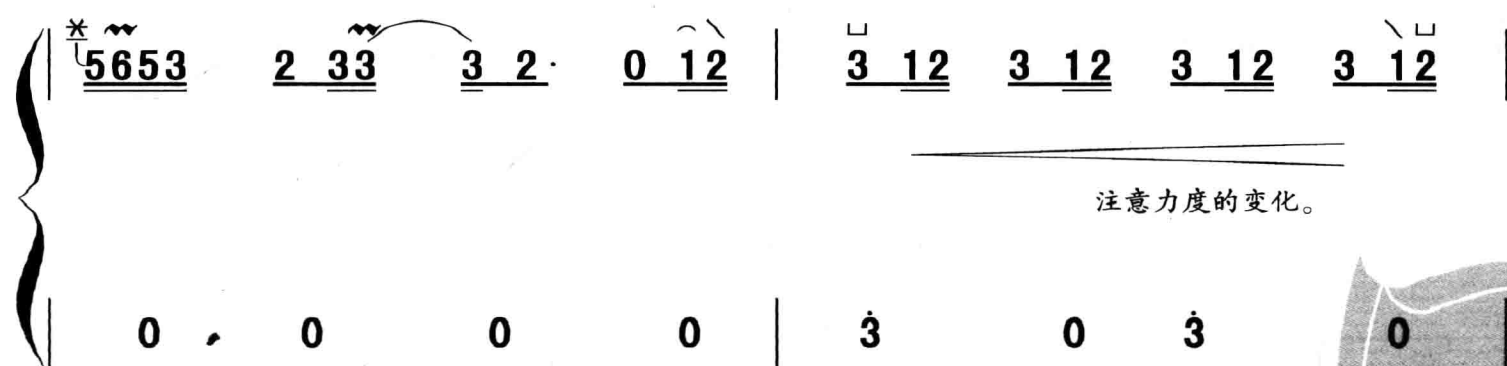
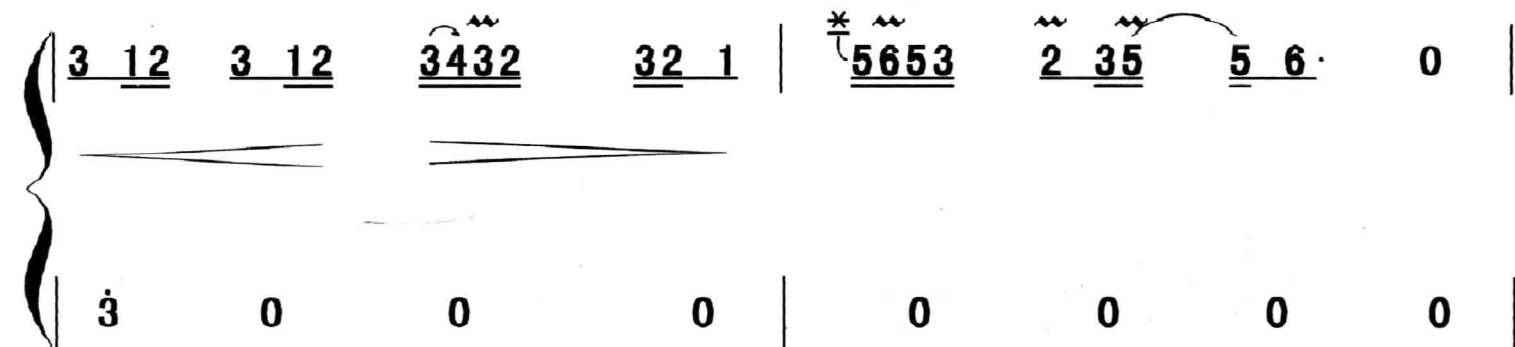
0 0 1261 5 3 | 2 - - - | 0 0 0 0 |

注意双手力度的统一

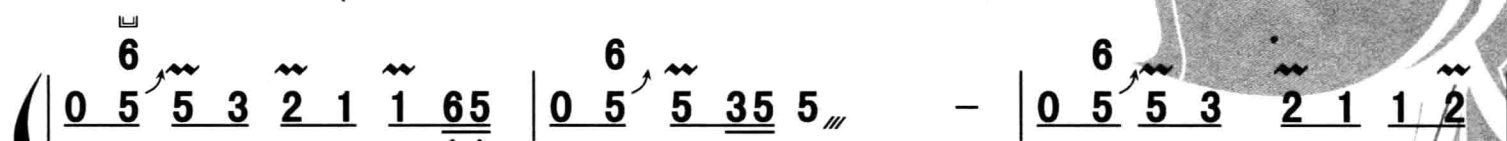
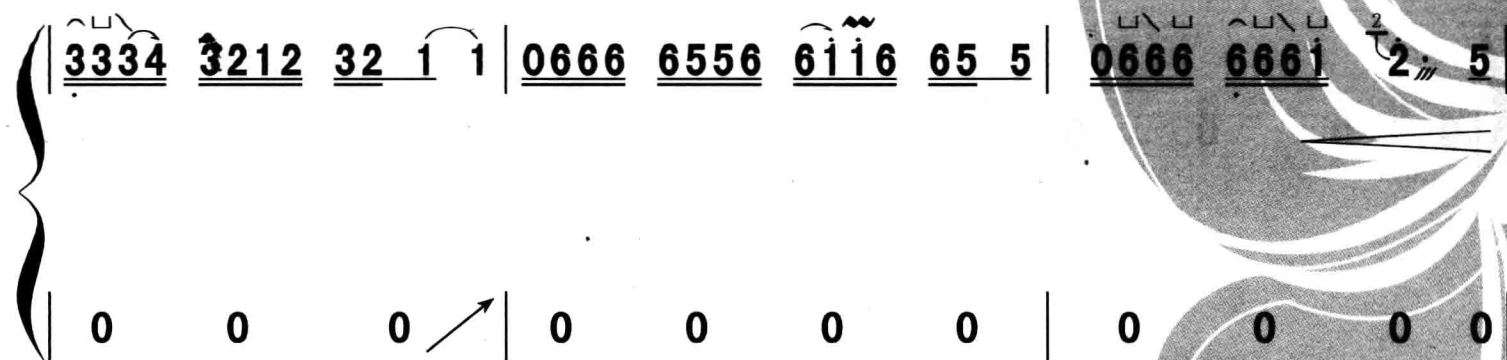
* 5653 2 33 3 2 0 12 | 3 12 3 12 3 12 3 12 |

0 0 0 0 | 3 0 3 0 |

连续相同的音型，注意做强弱变化。

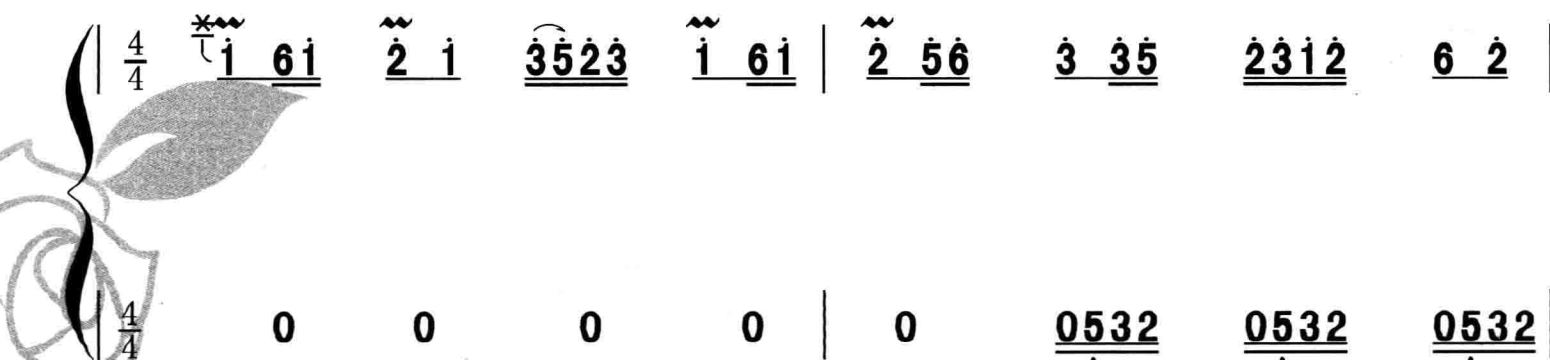
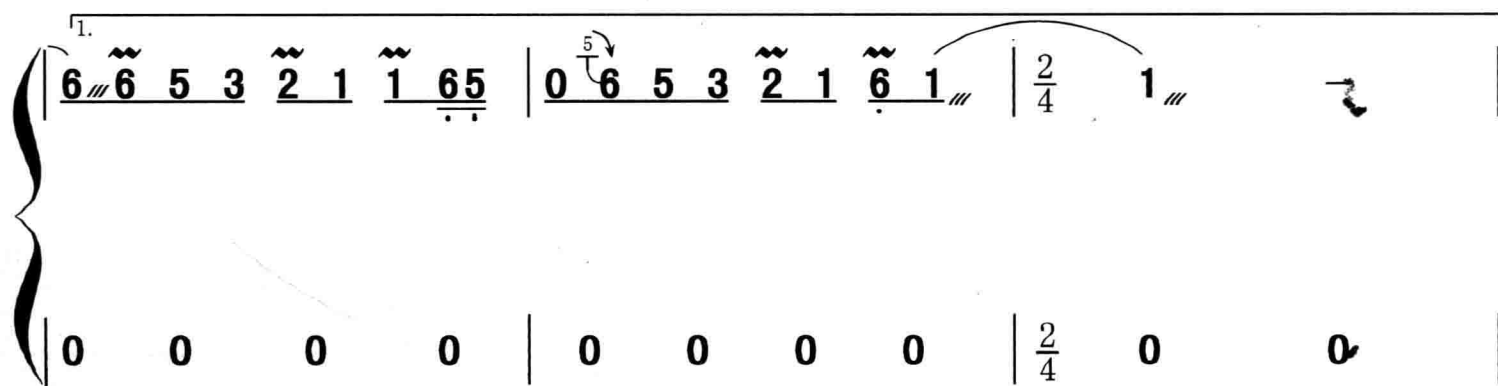
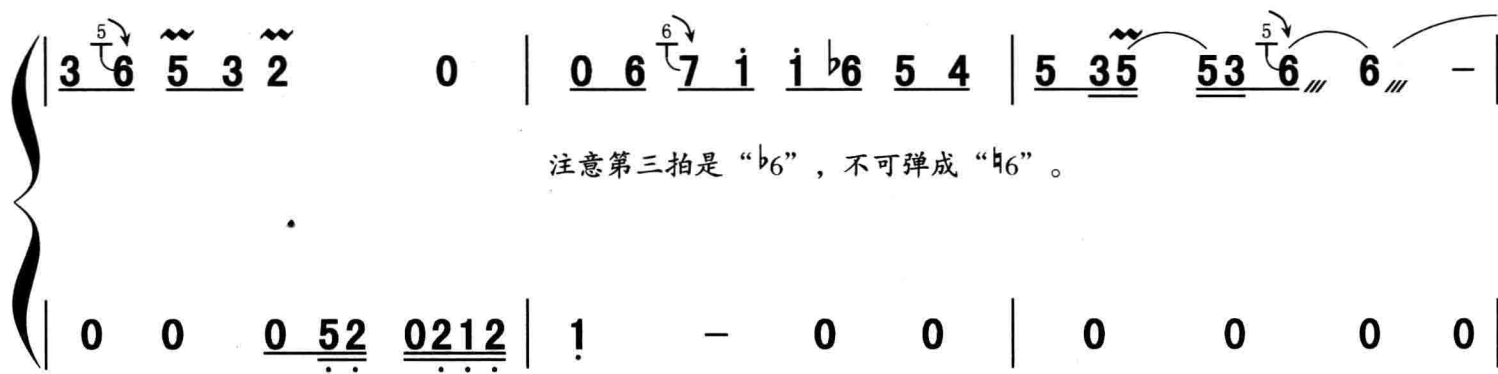


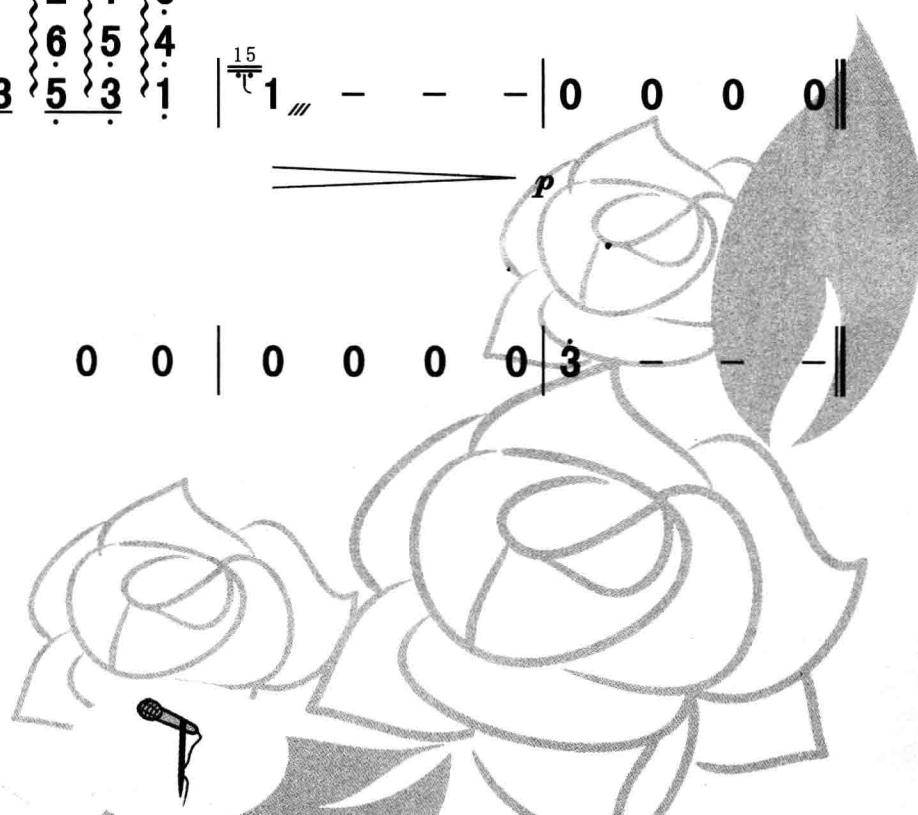
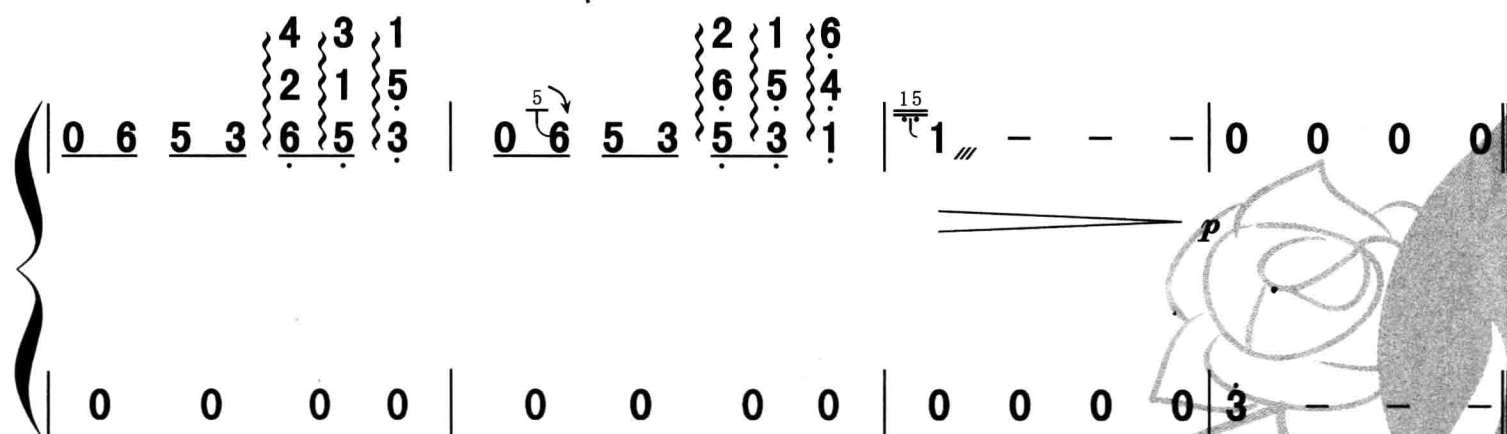
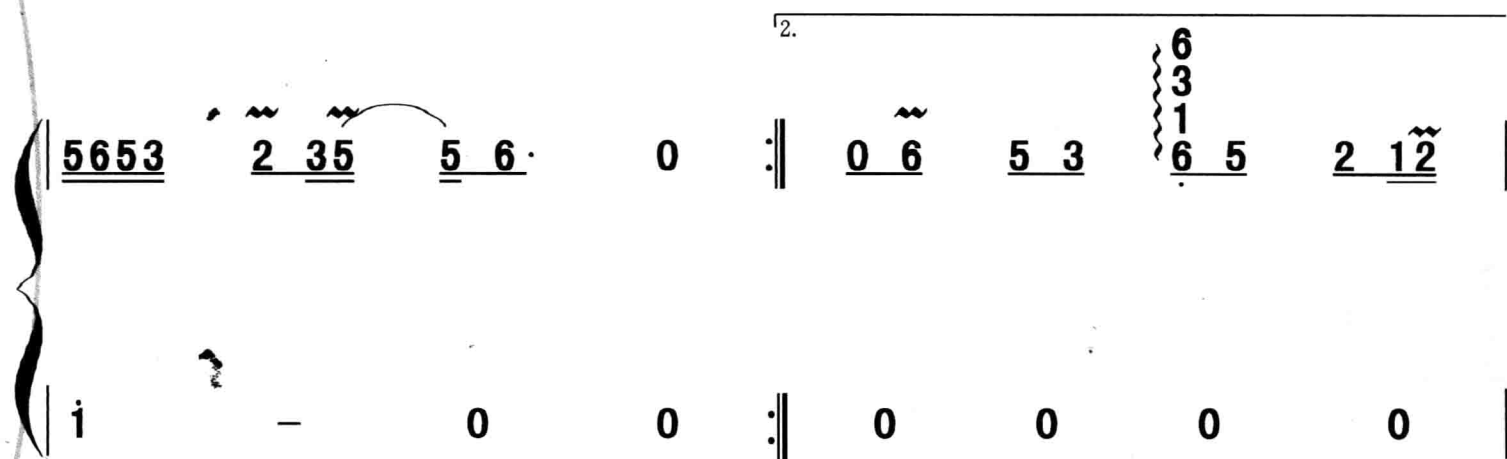
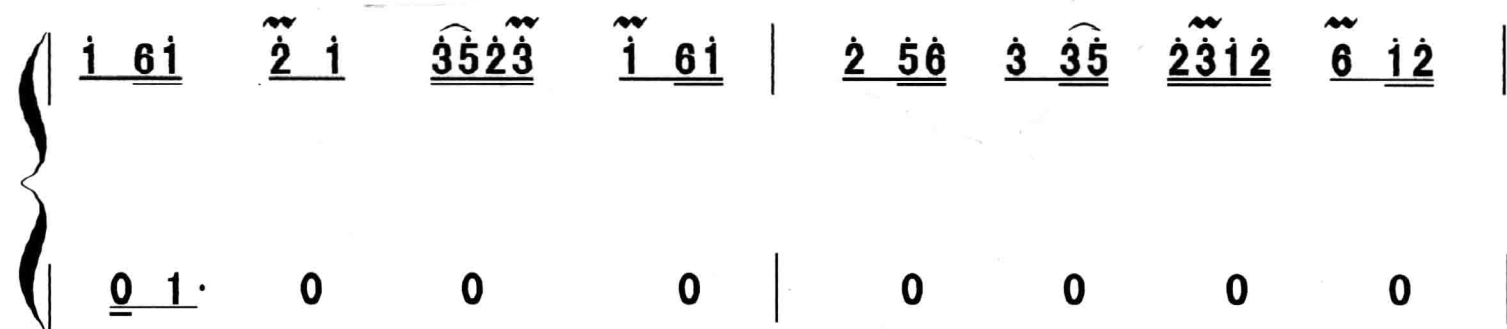
注意力度的变化。



大指连托双音，左手将“5”音滑至“6”音。







情人

刀 朗 曲

刀 朗 唱



(请听示范盘曲目 NO.2)

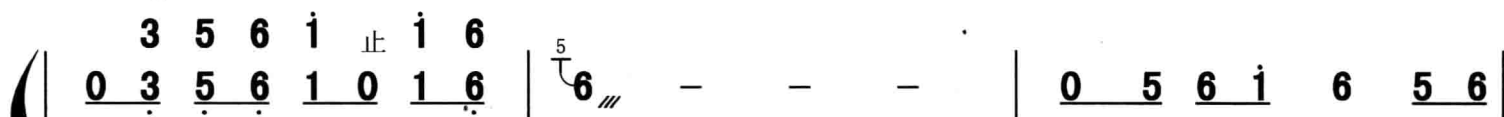


乐曲风格：新疆民族曲风和摇滚的结合

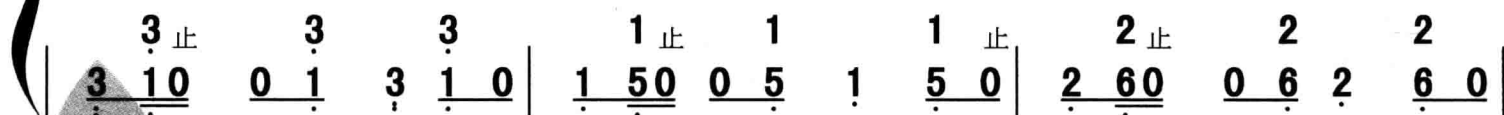
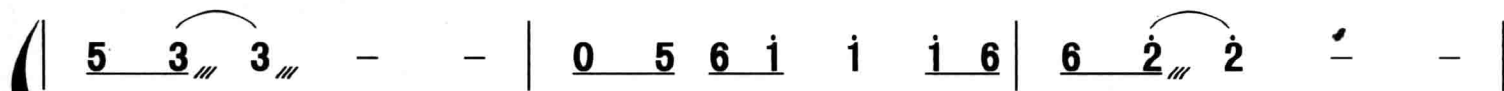
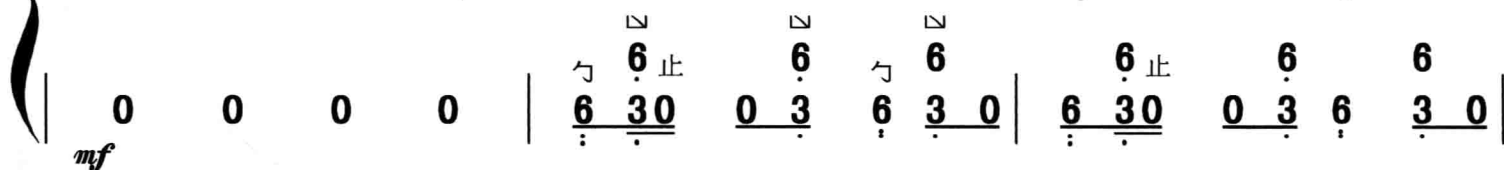
情感特征：粗犷豪放地表达自己的爱，温柔细腻地诠释着男人的心。

演奏提示：注意左手的伴奏音型要弹奏得跳跃些，其中有些止音技巧可单独多练习。

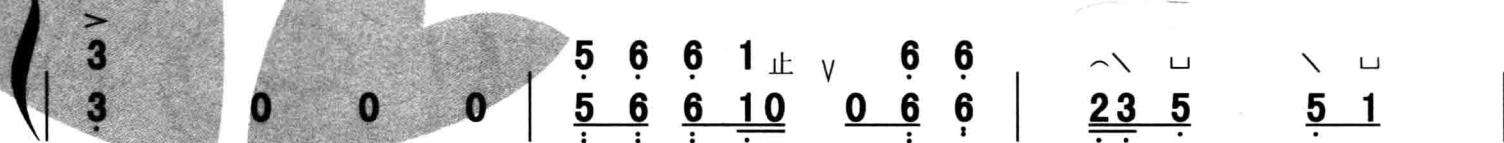
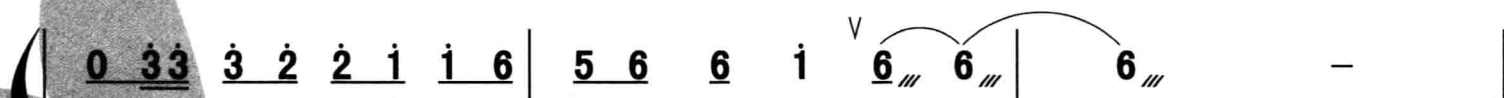
1=D $\frac{4}{4}$



弹完“1”音后迅速用掌侧止住余音。

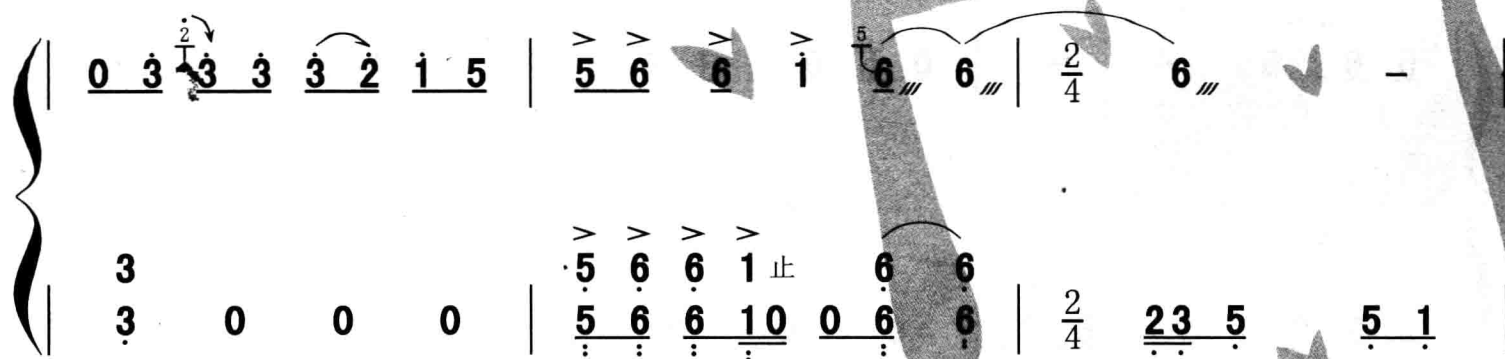
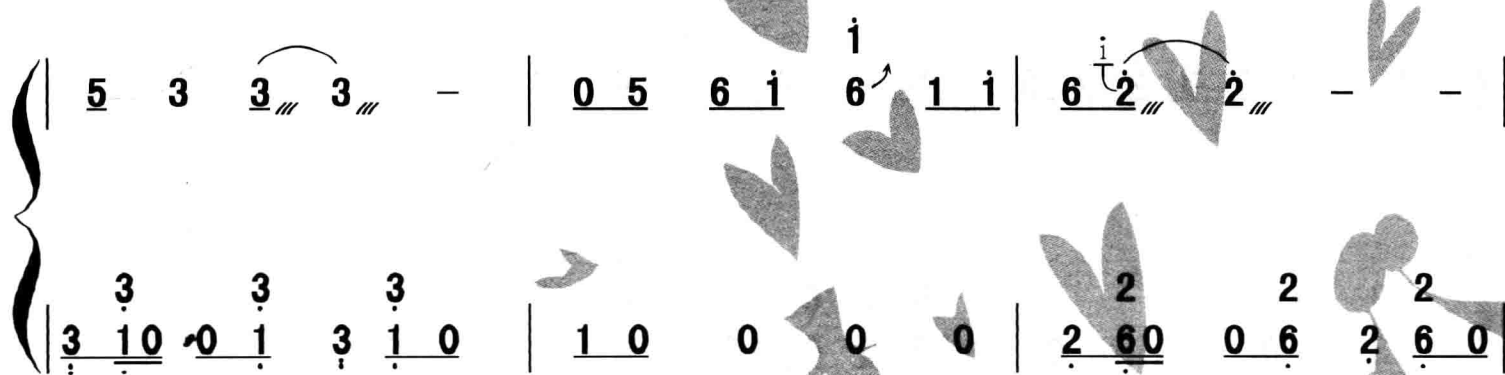
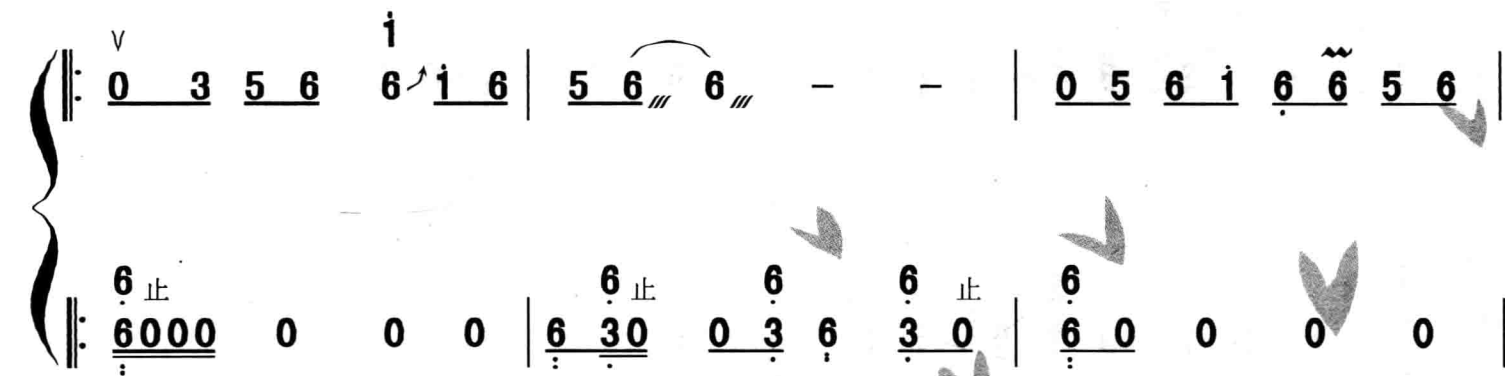


伴奏音要弹奏出跳跃感



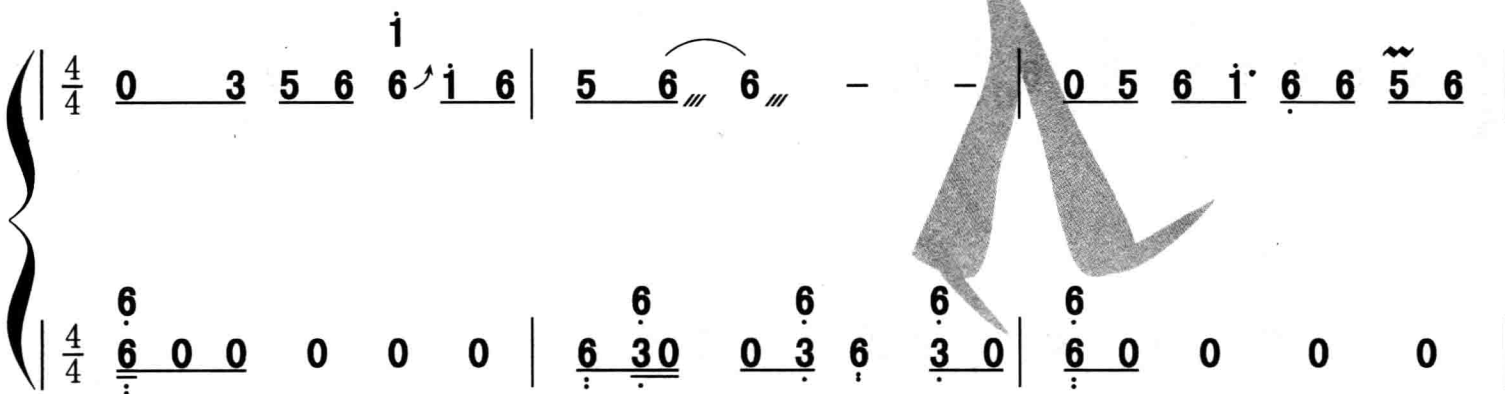
止住余音

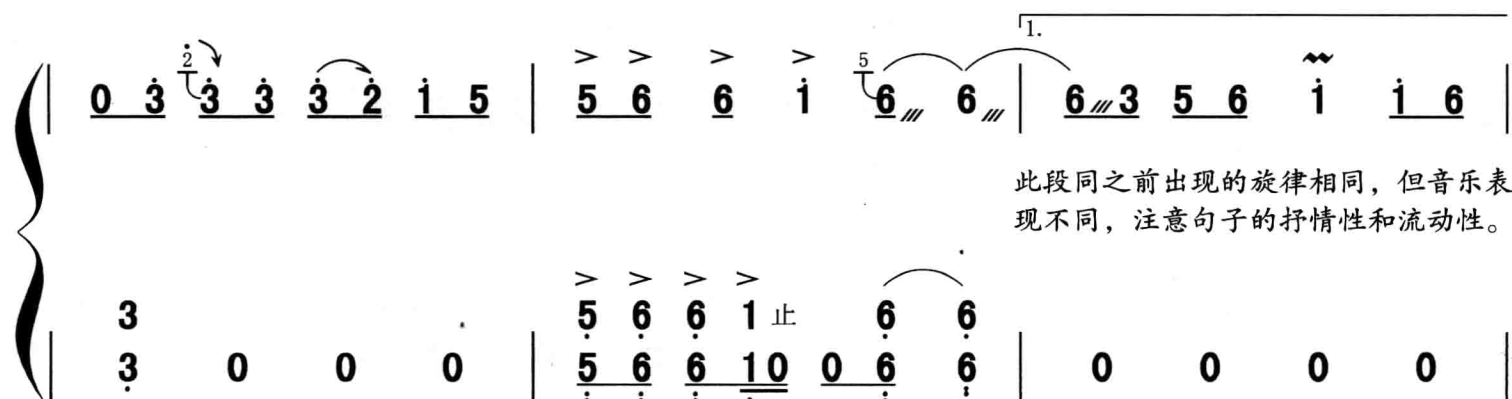
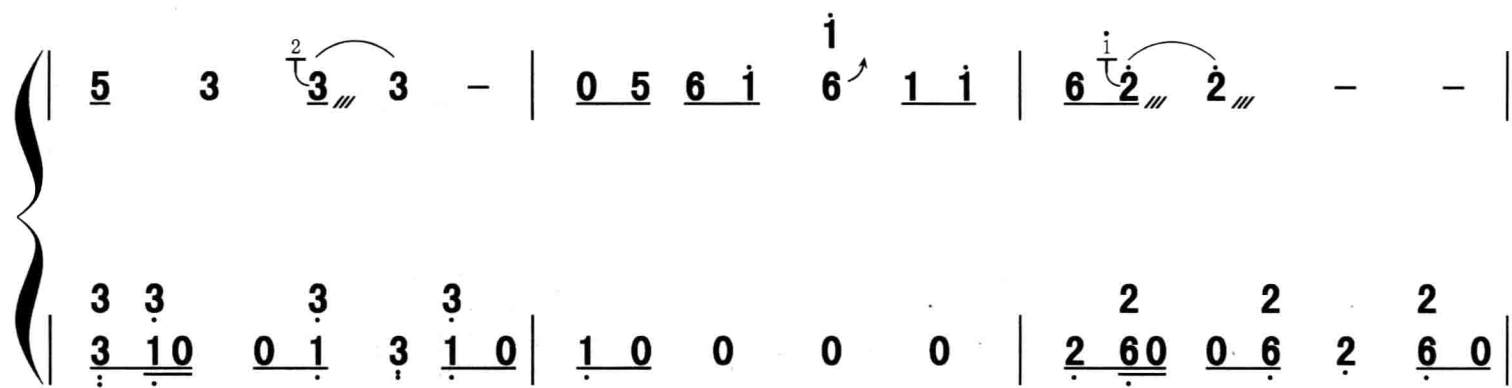




音色要集中，点要清楚。

此小节在反复时摇四拍，左手省略。





此段同之前出现的旋律相同，但音乐表现不同，注意句子的抒情性和流动性。

此1房子的八小节音符，在使用伴奏音乐时要休止不弹。

