

古馬水口

杨云著





作者简介

杨云,男,汉族,大专文化,河北省涿鹿县河东镇赵家蓬村人。生于1955年8月11日,1974年7月加入中国共产党,并任本村党支部副书记,次年任党支部书记。1983年春辞职。1985年到县文联参加《轩辕黄帝的传说》一书的采编工作。1987年6月到赵家蓬区扶贫办工作,1997年10月任赵家蓬区文体分局副局长至今。

自幼酷爱文学作品,读书入迷,并尝试写作品。1980年在《长城文艺》上发表第一首民歌“多劳多得比钟灵”。之后,一发而不可收。到二〇〇三年十月为止,先后在《故事会》、《民间文学》、《农民日报》、《龙门阵》、《笑话大王》、《海口日报》、《中华谜报》等国家、省、市级刊物上发表文艺作品610件。主要形式有:民间故事、民俗论文、谚语、歌谣、幽默、笑话、对联、寓言、诗歌散文等。有些作品并在国家、省、市级刊

物上获奖,《给毛主席敬酒》,参加了《共产党员》举办的“纪念毛泽东主席诞辰100周年征文”活动,并荣获二等奖,笑话“翻三番”在湖北省《汉水》文学杂志举办的大奖赛中获三等奖;还有“猫与鼠”、“智救韩晓明”等文章及春联等作品在许多刊物上获奖。

1985年,全国开展民间文学“三套集成”搜集整理工作中,由于积极努力,成绩突出,1985年至1990年多次荣获涿鹿县、张家口地区、河北省、国家文联、文化部、民族委等单位授予的先进工作者称号。先后被中国民协、河北省民协、省民俗文化协会、张家口楹联学会分别吸收为会员,还是市、县民协理事。杨云同志的名字也先后被《中国民间名人录》、《河北文艺家名典》、《中国现代人才大集》收录。

前 言

我国的万里长城东起山海关，西至嘉峪关。他被联合国教科文组织确定为世界文化遗产，也是“世界七大奇迹”之一。河北省涿鹿县南山区境内有三道长城，一是始于战国、两汉、南朝至隋代(公元前475—公元618年)孔涧村北的长城；二是建于战国的下寺长城；三是始建于周赧王延37年，燕惠王元年(公元前278年)，重修于明朝的马水长城。

战国长城由于修筑简单，年代久远，难以辨认。而明朝长城修筑宏伟，横跨河北省涿鹿县南山区东西，纵横南北。历史悠久，气势磅礴。犹如一条金色的游龙，飞舞在崇山峻岭之巅，蜿蜒于沟壑之上。她是中华民族悠久历史的见证。也是民族精神和伟大创造力的丰碑，也是中华民族文化艺术的瑰宝。在古代曾有许多仁人志士，文人墨客吟诗作赋借以凭今吊古，或抒发壮志豪情。特别是明朝大文学家，诗人、画家徐渭曾到马水城游览观光，并留下不少脍炙人口流传百世的诗篇。

古马水口，现马水城，曾是古战场，也是府、州、县边界。一条古道从城中穿过，实为军事要塞，又为兵家必争之地。马水城地处深山，地域面积不大，实属袖珍小城。但明、清两代曾有正三品参将，副三品游击，正四品都司及千总、把总

等数十名武官率三千之众在此驻守。并管辖南到金水口,北到矾山镇十多个守口,纵横数百里之地。驻守马水口参将、游击、都司都比宣化府知府品职高、官衔大,在当时人们对此惊讶不已,即便是现在也有些人对此迷惑不解。

要想了解马水城的历史沿革和明、清两代官员活动情况,军事防御部署,文人墨客来此游览后赞美马水城景致的诗词,还有马水众多的庙宇及碑文石刻,美好的民间传说故事,名人轶事等,就请看《古马水口》。

《古马水口》一书不仅从正面详细记载了马水城的历史沿革、自然景观、庙宇碑刻、名人轶事等,同时也从侧面反映了涿鹿县南山区的历史状况。她不仅为人们茶余饭后又提供了一点赏心悦目的佐餐,同时也为爱好和研究该区军事、政治、经济、文化、宗教、民族、风俗等方面的学者提供了宝贵的历史资料。

二〇〇三年十二月五日

序

杨 畅

甲申年的春节,五万多字的书稿《古马水口》,呈现在我的面前。我花了几天的时间,把它阅读了一遍。也许作者杨云是我的学生,看后感慨很多。首先它给节日增添了乐趣,其次使我获得了不少历史知识。

杨云是中国民间文艺家协会会员,我省民俗学会会员,是我市骨干作者,民间文艺家。多年来,他创作和发表了不少文学作品,多次获奖。在搜集整理民间文学作品,特别是在调查研究当地民风民俗方面,做出了很大成绩。他写的多篇岁时节日、婚丧嫁娶等民俗调查研究文章,曾在省以上一些报刊发表。《古马水口》这部书,是他在历史文化和民俗调查研究上的又一奉献。

《古马水口》这部书,记载和研究的明、清历史上的一些重大人物和重大事件是很珍贵的,有的史料在现有的地方史中是找不到的。所以说,它弥补了一项过去不为人重视和忽略的我市名胜景点。为我市旅游事业增了光辉,为黄帝故乡涿鹿添了色彩。它不仅有文化史料价值,也有一定的经济价值。同时,为我市历史提供了一些有益的研究资料。

这部书较系统的介绍了古马水口和今马水城历史上的地理位置,和它有关的名胜古迹、风土人情,生动形象地再

现了当地涿鹿县南山区历史上的军事、政治、经济、文化和民族宗教等风貌。特别是对有关寺庙的调查研究,是比较全面系统的。其中有些神仙的来历和典故,是我第一次看到的。诸如当时人们崇拜它的理由及这些神仙在人们心目中的位置等等。还有一些有关寺庙的神话传说,也很生动有趣。

更值的我们学习的是:杨云严肃的写作态度和认真负责的工作作风。为了准确的记述有关历史人物和历史事件及风物景点,真实的再现历史情景。他首先认真的阅读和学习了明清历史,并翻阅查找了近百万字的其它有关历史资料。同时,虚心地向专家和教授们请教,多次拜访名人专家。二十多年来,他利用夜余时间,克服了重重困难,冒着严寒酷暑,多次深入实地进行考察访问,座谈和调查研究。为寻觅历史古迹,碑记石刻,曾十几次沿着长城步行几百余里。足迹踏遍了马水长城一带的山山水水、村庄田野……

功夫不负有心人。今天,这本书终于问世与读者见面了!这是杨云二十多年艰苦劳动的结晶。因书中涉及的历史问题较多,有的问题仍需要进一步深入探讨,望杨云在民俗和历史文化调查研究上,取得更大成果。

读者朋友,让我们一起进入马水城,展读和领略它多姿多彩的风光吧!

二〇〇四(甲申)年二月十二日

写于张家口

目 录

一段悲伤的传说,马水古城的历史	1
悠悠岁月数千载,战国明清到如今	7
修城建堡设关口,固若金汤马水城	22
都阆府衙四品官,各有名姓各不同	35
参将都司坐府衙,功过是非后人评	46
驻守关隘为防御,从南到北数百里	59
星罗密布的庙宇,神话传奇的故事	66
自然造就风光美,三大景致万古留	84
历史名人到边关,诵诗作赋赞马水	88
刻石立碑记往事,字里行间皆历史	95

一、一段悲伤的传说，马水古城的历史：

关于“孟姜女哭倒万里长城”的故事在全国各地都有传说，唐代末年诗僧贯休在《杞梁妻》诗中曾有表述“秦之无道兮四海枯，筑长城兮遮北胡。筑人筑土一万里，杞梁贞妇啼呜呜。上无父兮中无夫，下无子兮孤复孤。一号城崩塞色苦，再号杞梁骨出土。疲魂饥魄相逐归，陌上少年莫相非”。在河北省涿鹿县南山区也有一个关于“孟姜女哭倒万里长城”的故事。

传说在战国时期，燕国上谷郡独鹿（也就是现在的涿鹿县境内）有一个姓马的老两口，膝下无子，只有一个女儿，名唤马孟姜，又称孟姜女。此女才貌出众，百里闻名。英俊青年范杞梁上门招赘入婿，结为秦晋之好。不料就在他俩结婚的哪个夜晚，官府抓民夫修长城，如狼似虎的官兵不顾他俩的苦苦哀求，将范杞梁捆绑走了。

范杞梁一走数月，音信皆无。马孟姜思夫心切，便辞别公爹、婆母独身一人前往范杞梁修长城处前去寻夫。她历经千辛万苦，在旧历五月初五那天，在南天门关口见到了丈夫范杞梁，便把从家中带来的苇叶包的黄米粽子剥皮给范杞梁吃。范杞梁刚接过粽子要吃，却被手持皮鞭的官兵给赶走了，夫妻二人还未倾述爱慕之心，便又被活活拆散。南方人用竹叶包粽子是为了纪念屈原，而北方人用苇叶包粽子是为了纪念孟姜女与范杞梁相会。

转眼夏去秋来，天又渐渐的凉了下来。孟姜女想起远方修长城的丈夫，又为范杞梁添置了冬装。自己又爬山涉水行走了数十天，在农历的十月初一那一天，她终于到了南天门

关口附近。这时她发现有一条高丈余，宽八尺用土和石块堆积起的长城在高低起伏、蜿蜒数百里的崇山峻岭之上。原先见到的成千上万的修长城的民工却寥寥无几。长城两旁只有累累白骨和刚死不久民工的尸体，孟姜女见此情此景，心中十分悲伤。四处寻找知情人，见不远处白骨堆旁蹲着一位骨瘦如柴的老汉在嚎淘大哭，孟姜女便上前去打问自己丈夫范杞梁的情况，这个老汉告诉她：“范杞梁为人很好，有正义感，见工头经常打骂民工，有的甚至被活活打死埋进长城里，他对此非常不满，便跟官兵争论。官兵恼羞成怒，竟将范杞梁等十几名民工抓了起来，用皮鞭抽一阵后，活活扔进长城里，然后再埋上土和石块。”

孟姜女闻听此言，悲痛欲绝。便沿长城寻觅丈夫尸骨，至晚仍不见踪迹。她绝望的坐在“朝阳石”上哀嚎不止，一直哭了三天三夜，开始流出的是泪水，后来流出的竟是血水。悲伤之声传至上天，血水染红了一片大地，致使天感地动。一阵狂风吹来，只听“轰隆”一声响，地动山摇，长城坍塌了一个大豁口子，露出了累累白骨。孟姜女在白骨中寻找丈夫尸骨，并道：“那个是杞梁？”然后咬破手指滴血于尸骨上说：“是杞梁就渗血进去！”果见一骨渗血入内，便收其骨，抱入怀中撞墙而死。之后，当地老百姓为了纪念孟姜女的忠贞爱情，在长城坍塌的大豁口处建了一个孟姜女庙。在她坐过的平台，人称“仙人石”至今尚存。“仙人石”上还有斑斑泪迹，传说是孟姜女的泪水和血水染成的。城墙坍塌的地方叫马水口，意思是马孟姜泪水和血水冲开的地方。后来，这里成了中原地区通往塞外的重要交通要道。

由此可见,当时的长城是压在劳苦人民脊背上的大山。而今万里长城已成为中华民族气概与力量的雄伟象征。而马水口也便从此披载上了千百年历史的风风雨雨,为中华民族的历史研磨出一滴笔墨。

孟姜女的悲哭是为了控诉沉重的徭役,孟姜女的死是为了忠贞的爱情。孟姜女哭倒长城的故事不但在当地流传,还有一段孟姜女哭范杞梁的民歌也在当地广为流传。

正月里来是新春,家家户户点红灯。

人家丈夫团圆聚,奴家的丈夫去修长城。

二月里来暖洋洋,燕子双双落南墙。

燕窝(儿)垒地端端正,对对成双绕房梁。

三月里来是清明,桃红柳绿好春景。

人家坟上飘白纸,范杞梁坟上冷清清。

四月里来养蚕忙,姑嫂二人去采桑。

桑篮挂在树枝上,擦把眼泪捋把桑。

五月里来拾黄梅,黄梅遇雨落下来。

人家田里禾苗壮,姜女田里草成荒。

六月里来热难当,蚊蝇飞到奴胸膛。

宁可吃奴千口血,莫咬一口范杞梁。

七月里来秋风凉,家家户户裁衣裳。

青红蓝绿都做好,孟姜女家里是空箱。

八月里来雁南飞,孤雁住下不南回。

闲人只顾说闲话,谁给奴家带书归。

九月里来是重阳,重阳美酒菊花香。

满碗斟上奴不饮,无夫饮酒不成双。

十月里来稻上场，男女老少忙收粮。

人家都是粮囤满，孟姜女家里是空仓。

十一月里雪花飞，孟姜女千里送寒衣。

前面乌鸦来引路，哭倒长城好伤悲。

腊月里来过年忙，家家户户宰猪羊。

人家有钱把年过，孟姜女家里哭断肠。

如果说孟姜女哭倒万里长城的故事是悲伤的传说，那么燕太子丹率军在马水口抵秦军入侵则是有史可查的故事。

据有关历史资料记载：马水口曾在公元前 222 年发生了一场燕太子丹亲自率军与秦国大将王贲率领的秦军进行了一场惊心动魄的战争，这就是历史上颇有影响的秦燕“马水这战。”

秦始皇 19 年，也就是公元前 228 年，秦始皇派大将王翦率数十万精兵攻陷了邯郸，吞灭了赵国。屯兵于中山（现河北省定州市），虎视眈眈，图谋燕国。燕太子丹忧心重重，便寻觅勇士以呈献战略要地督亢地图之由前往秦国，寻机刺杀秦嬴政。这便有了荆轲刺秦王的悲壮故事，留下了“风萧萧兮易水寒，丈夫一去兮不复还”的千古绝唱。

荆轲刺秦王未遂，激怒了秦始皇，更坚定和加快了秦灭燕国的决心和步伐。秦始皇 20 年（公元前 227 年），秦始皇令大将王翦迅速出兵伐燕。当时燕国都城在蓟，也就是现在北京市大兴县。其国土南部与齐赵两国接壤。北部西起上谷郡，也就是现在怀来县大古城，东到辽东地域广阔号称七雄之一，但国势较弱。燕昭王在位时曾重用乐毅进行了改

革,不到几年的功夫,燕国兴旺起来,为防止秦国和赵国入侵,在马水口一带修筑长城。

公元前226年,秦国大将王翦从中山起兵,便兵分两路,一路从中山向北正面推进,另一路从中山出发向西迂回,到易水上游包围燕军右翼,在当时代郡(现在蔚县)东南三里棚和关镇(现在大河南)一带展开了激战,大破燕军。同年10月,秦军绕过马水口向北进发,攻克燕国都城蓟,燕王喜及太子丹弃城逃往上谷避难。

秦王见燕王弃城而去,也不追赶,又挥师向南进攻楚国。秦始皇二十五年(公元前222年),秦灭楚后,秦王又命王翦之子王贲转兵向北,攻打燕国残部,王贲也效仿其父用兵之策,兵分两路伐燕。一路从正面从关镇向北推进,直接进攻马水口一带燕军。一路绕代郡出协阳关迂回到涿鹿。向东攻击上谷燕军。

燕太子丹闻讯秦军来犯,亲自从上谷赶到马水口组织燕军在“南天门”抵御秦军。双方激战三天,互有伤亡。太子丹也身负重伤,但仍在“南天门”前沿阵地督战,当地老百姓见外敌来侵,太子亲自参战,民心大振。不但有许多青壮年还有许多妇女,少年儿童也前来参战,所以进攻燕军的秦军在马水岭“南天门”一带受挫,久攻不下。

秦将王贲亲率秦军从蔚县到涿鹿直赴上谷,不消数日攻下上谷,并俘获在上谷避难的代王嘉。王贲又随之挥师南下,走矾山,越东灵山,直奔马水口,燕太子丹闻风大惊,急忙从南线撤下部分兵力到马水城。东关设防阻击,抵御秦军进攻。但由于燕军连续作战,腹背受敌城中粮草不济,外无

援军,激战数日后东关陷落。秦军入城 4000 多名妇女,儿童战死在城头,为国捐躯。燕太子丹在部分兵将的掩下,杀出重围,逃往辽东,并将燕都城定在辽东。但辽东太守恐秦军入侵,将太子丹杀害,并将首级进献秦国,以图安宁。—— 燕国被秦国平灭了,太子丹被害了,但燕国在马水口抵抗秦国入侵攻的故事在历史上留下了悲壮的一页。



姜女祠

别夫



二、悠悠岁月数千载，战国明清到如今：

现马水城位于东径 115 度，北纬 40 度左右，海拔高度为 500 米处。全村 197 户，680 人，总面积 8.5 平方公里，居住面积 1.2 平方公里。该村原是张家口地区与保定地区接壤处，古时是保定府与宣化府交界处，原属保定府涑水县，现马水城东关外五百米远，路南的山崖上，有一块“交界碑”，这“交界碑”传说是宋朝与北国之交界。不知是否？难以确定。但绝对是明、清时代宣化府与保定府交界处，此乃确信无疑。

这“交界碑”在半崖中，在一块大青石中间，凿出有一尺多深三尺多高，二尺多宽的长方形立体石坑。然后将一块与此相等的石料镶进去，两旁再用砖石及石灰砌好。属河北省张家口市涿鹿县。1962 年划归涿鹿县南山区，现属蟒石口乡的一个行政村。

有人说“交界碑”是宋朝与北国的交界碑，也有人说是宣化府与保定府交界碑，还有人说清朝乾隆皇帝御笔题词。后经考证，现“交界碑”是明朝万历 15 年（1587 年）一位姓陶的将军来马水城视察时，检阅了马水城外演武场上表演之后，诗兴大发，有感而做的一首诗（后文有记载）。但也有人认为此地既是古代交界地绝对是交界碑，即便没有了交界碑，说不定被人取走又换新的碑文。究竟是那种说法对，待以后考证。

现在的马水城，古称马水口。据《畿辅通志》记载：“马水口在县（涑水）西北二百三十里，接保安州界（现涿鹿县）又西为康家沟、狼儿沟口，皆戎守处。其地山势雄壮，岩岫相

连，旧称京师右辅”。读史方舆记要稿本中载：“马水口在州（保安）南百六十里，南通易州之间道也”。“马水口在州（保安）西南百六十里，接涞水县界，其相近者曰，石龙安口、康家沟口、狼儿沟口、定乐安口，皆西南接紫荆关”。“出北将军石，南将军石等口，达于大龙门皆南山要隘也。”

马水口群山连绵，重峦迭嶂，高山突起，低山匍伏。而马水口即成为一个军事要地就要有一个城池。马水城虽称其为城池，有独自的特点。是一座名符其实的山城，又是一座袖珍城。明代建此城池时，根据该村座落在靠山傍水地形狭长的山沟里，便分建了三个居民点，也是现在的东关、城里、西关。三个居民点各聚集在不足 100 米宽 300 米长的山沟里；三个居民点相加就有 2000 米长的距离。改革开放前，马水城是一个行政村，有四个生产队，又有 10 个自然村。其中：东关生产队由东关、狼山、马虎巷；城里生产队由城里、北沟；西关生产队由西关、上道沟；砖窑沟生产队由砖窑沟、庄湖沟、大石板组成。

我国的城池大小不一，形状不一，人口多少也不一，城堡的形状大都以方形为主，既美观又便于防御外敌的入侵。但也有椭圆形、圆形、长方形，还有钥匙形状。马水城则属长形状，如古人描述的那样：两山夹峙，一水旁流，其隘如线，其侧如倾，艰折万状，车马难行。占据马水口，进可向东（涞水、易县），向西（蔚县）、向北（保安）三个方向袭击敌人。退可扼守天门关，坚如盘石，势不可摧。所以自古以来，马水口就是兵家必争之地，从战国以来，历代统治者对马水口的军事防御都极为重视。

马水城不但四面环山,地势险要,古时为战略要地。据《涑水县志》记载:“马水口,山势雄伟,岩岫相连,峦峰互出,兼之林木阴翳,溪径转折,东至京师二百八十里,实为右辅。”据史书记载,马水口是古代军事要塞,现存于山海关明朝军事地图也对马水口这一军事要塞也有标明和略述。

据《涑水县志》记载:“明永乐八年(1410年),始设守军。景泰二年(1451年),建北门正城,又建圉城于北岭之上。嘉靖二十二年(1543年),设守备、把总,三十三年(1554年),改守备为参将。”按此推断,马水城已有近六百年的历史了。据《西关志》载:“马水口景泰二年建立正城五道,顶圉城一座,水门六空”。“原额常守军五十三名,新添保定卫常守军六百五名,二十六年(嘉靖1547年)又拨茂山卫军二百名”。

既然战略地位重要,就要派重兵驻守,派高级武官来此把关。明、清曾有三品参将和副三品游击和正四品都司来此任职。

都司,原称为都指挥使司。隋朝大业三年(公元607年)在朝中就有设置。而后唐、宋、辽、金各代均有设置,所不同的是由朝内大臣变为外放官员。元朝将都指挥使司与兵马指挥使司合置,设都指挥使司和副都指挥使司,明代基本沿袭旧制。全国各地置卫所,以都指挥使司为常设统率机构。简称都司,与布政使司、按察使司合称为三司,分管地方军政、民政、刑狱。都指挥设置一般以省为单位,都司是最高军事长官,掌一方军政,统率所辖卫所。

明朝洪武8年(1376年),全国设13个都指挥使司,后有所增加。成祖永乐年间,全国都指挥使司达21个,京城留