

傷寒雜病論會通

傷寒雜病論會通卷十三

漢長沙太守南陽張機仲景述

長安黃維翰竹齋學

辨百合狐惑陰陽毒病脈證并治

百合病者百脈一宗悉致其病也。意欲食復不能食常默。欲卧不能卧。欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛漸漸然者四十日愈若溺時快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日始見或病至二十日或一月後見者各隨其證依

法治之。

李珥臣曰：活人書云：傷寒大病後，血氣未得平復，變成百合病。今由百脈一宗悉致其病觀之，當是心肺二經之病也。如行卧飲食寒熱等證，皆有莫可形容之狀，在內經解剖病之觀篇中，有如神靈者，豈非以心藏神，肺藏魄，人生神魂先守斯有恍惚錯妄之情乎？又曰：內經云：凡傷於寒則為病，熱氣遺留不去，伏於脈中，則昏昏默默。凡行卧飲食寒熱，皆有一種虛煩不耐之象矣。程雲來曰：經脈十二絡脈三百六十五，此緣大病後真陽已虛，餘熱未盡，周身百脈俱病，是為百脈一宗悉致其病也。以其中外上下皆病，故飲食行卧不安，寒熱無定，而諸藥不能治。得之則吐利，如有神靈也。常默默則身形如和，餘熱不盡，故脈微數。熱在上則口苦，熱在下則小便赤也。傷寒續論曰：溺者人之津液也，注於膀胱，得陽氣化，則能出矣。是溺與陽氣相依而為用者也。頭者諸陽之首，溺則陽氣下施，頭必為之搖動，曷不然乎？老人大兒觀之，小兒元氣未足，血氣未定，腦髓不滿，溺出頭為之搖，而身為之動，此陽氣不充故耳。老人氣血而頭亦為之動者，此陽氣已衰，不能施射，將完必溼衣觀之，則人之搖而身之動，此陽氣不充故耳。老人氣血而頭亦為之動者，此陽氣已衰，不能施射，將完必溼衣觀之。

之溺出頭之痛與不痛可以觀邪之淺與深矣故百合病溺出頭痛者言邪舍深而陽氣衰也內裏則入於藏府上則牽連腦髓是以六十日愈若溺出頭不痛漸浙然者漸漸如水洒淅皮毛外舍於皮膚肌肉尚未入藏府之內但陽氣微耳是以四十日愈若溺出快然但頭眩者言邪猶淺快則陰陽和暢榮衛通利藏府不受邪外不漸漸然則陽氣尚是完固但頭眩者是邪在陽分陽實則不為邪所牽故頭不疼而眩是以二十日愈也或未病而預見者皆元氣空虛之故陳修園曰此詳言百合病之證脈也此證多見於傷寒大病前後或為汗吐下失法而變或素多思不斷情志不遂或偶觸驚疑猝臨異遇以致行住坐卧飲食等皆若不能自主之象此病最多而醫者不諳耳

百合病者精神病之一金鑑云百合瓣一蒂如人百脈一宗命名取治皆此義也蓋血海為百脈所歸宗乃化精補髓之源而腦為髓海若經絡疾有熱毒則腦神髓靈而志意昏濁西醫所謂神經衰弱也百合質類腦性喜清熱解鬱而氣味甘平微苦最宜於元氣虛弱之證而為此病之主藥猶傷寒中所謂桂枝湯柴胡證例也此病與狂均為血室瘀滯上干及腦之病而陰陽虛實不同內經云邪入於陽則狂邪入於陰則癲亦謂之癲蓋腦神經不仁知覺運動失常之謂即百合病也觀其以

溺出頭痛及眩。驗病勢之輕重可以知矣。趙氏以為血病魏氏以為氣病皆非也。

百合病見於發汗之後者百合知母湯主之。

趙以德曰日華子謂百合安心定膽益志養五藏為能  
便為陰也治產後血虧之證能去血中熱也。除痞滿利大小  
積者矣。若汗之而失者是潤其上焦津液而上焦陽也。  
潤心肺陳藏安曰得之汗後者其陽分之津液必傷餘  
熱留連而不去和陽必以陰百合同知母泉水以清其  
熱而陽邪自化也。

百合知母湯方

百合七枚知母三兩

右二味先以水洗百合瀆一宿當白沫出去其水另以  
泉水二升煮取一升去滓別以泉水二升煮知母取一  
升去滓後合煎取一升五合分溫再服。

百合根質似人之腦其花晝開夜合乃草木之有情者  
性能清熱消癥解腰膝之痺補元氣之虛故用為百合  
病之主藥過汗則耗津血燥政佐以知母之瀉陰解毒  
分煎百合服俾二性各致其力以奏清上滋下之效也易  
曰山下出泉是泉者水之源故取以前清腦之藥也

百合病見於下之後者百合滑石代赭湯主之

趙以德曰若下之而失者損其營血下積而下焦陰  
也陰宜鎮重之劑故用滑石代赭佐以救之滑石開結  
利竅代赭除脈中風寒瘀血陳載安曰其得之於下後  
者下多傷陰陰虛則陽往乘之所以有下焦之熱象百  
合湯內加滑石代赭取其鎮逆和竅以通陽也是謂用  
陽和陰法

百合滑石代赭湯

百合擘取滑石三兩碎代赭石如彈丸大一  
錢裹

右三味以水先洗煮百合如前法別以泉水二升煮二  
味取一升去滓合和重煎取一升五合分溫再服

既以云下後所得則必有大便下利小便不通之見證故  
以代瀉之固腸止脫以治大便之下利滑之泄熱利  
水以治小便之赤澀。

百合病見於吐之後者百合雞子黃湯主之。

陳載安曰其得之吐後者吐從上逆較發汗更傷元氣陰火得以乘清竅為之蒙蔽矣故以雞子黃之純陰養血者佐百合以調和心肺是亦用陰和陽矣。

百合雞子黃湯方

百合擘

一枚

雞子黃

一枚

右二味先洗煮百合如前法去滓內雞子黃攪勻頓服之。

尤在涇曰本草雞子安五臟治熱疾吐後藏氣傷而病不妄用之不無效安內亦且攘外也。  
百合病不經發汗吐下病形如初者百合地黃湯主之。

陳載安曰。不經吐下發汗。正雖未傷而邪熱之體。方陰陽者未必透解。所以致有百合病之變也。病形如初。指當如漆。非取其補也。百合以清氣分之。熱為陰陽和。漆則熱除之驗也。外臺云。大便當出黑涼。服後大便如漆。

### 百合地黃湯方

百合擘七枚。地黃汁一升。

右二味先洗煮百合如上法去滓。內地黃汁煎取一升。五合分溫再服。中病勿更服。大便當如漆。

[金匱韓襄]地黃汁服之必鴻利。故云中病勿更服。

百合病一月不解。變成渴者。百合洗方主之。不差。括樓牡蠣散主之。

趙以德曰。百合瀉肺。一月不解。百脈壅塞。津液不化。而成渴者。故用百合瀉肺。一身之脈皆得通暢。而津液行。其渴自

無津液則以桔梗牡蠣能燻血且走之也。若渴不止勿食鹽敗以味鹹能燻血且走之也。若渴不差是中渴若百合病一月不解而變成渴其為陰虛可日渴有陽渴有陰矣陰虛而邪氣蔓延陽不隨之而病乎故以百合洗其皮毛使皮毛陽分得其平而通氣於陰即是肺朝百脈輪精皮毛使毛脈合精行氣於府之理食煮餅假麥氣以養心液也勿食鹽恐傷陰血也渴不差是錯百合湯洗而無益矣明是內之陰氣未復陰氣未復由於陽亢也故以桔梗清胸中之熱牡蠣清下焦之熱與上平陽以救陰同法但此從其內治耳故不用百合而作散尤在經曰病變成渴與百合洗而不差者熱盛而津液傷也桔梗苦寒生津止渴牡蠣寒引熱下移而不使上燥也

## 百合洗方

百合一升

右一味以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹽豉也活人書煮餅即熟麵條也

桔樓牡蠣散方

桔樓根 牡蠣散分

右二味搗為散。白飲和服方寸匕。日三服。

百合病變發熱者。百合滑石散主之。

尤在涇曰。病變發熱者。肺隱於裏而見於外也。滑石甘寒能除六腑之熱。得微利則裏熱自退。金鉢其內熱可知也。故以百合滑石散主之。熱從小便除矣。案以上諸節之證。均以脈微數口苦小便赤為主。諸方之治。雖有上下内外之殊。皆兼清熱利小便也。

百合滑石散方

百合

一兩 滑石

右二味為散。飲服方寸匕。日三服。當微利。熱除則止。後服。罕全。一本云。治百合病。小便赤澀。臍下緊急。

百合病見於陰者以陽法救之。見於陽者以陰法救之。見陽攻陰復發其汗此為逆。見陰攻陽乃復下之此亦為逆。

徐忠可曰此段總結全篇謂百合病同是內氣與傷寒  
餒邪相併留連無已不患增益而患因循故病在下後  
及變渴竭不止所謂見於陰也勢必及陽至陽亦病則  
無可為矣故以滑石通腑其毛竅之陽百合利其皮毛  
之陽在內之陽燥枯槁蠶養其腹內之陽陽得其未  
陰邪欲傳之而不受則陰中之邪漸消矣所謂以陽法  
散之也病在汗後及吐後皮病形如初及變發熱皆所  
謂見於陽也勢必及陰至陰亦病而無可為矣故以知  
母固其肺胃之陰雞子養其血分之陰生地壯其心中  
之陰熟發於肌表者滑石以和其腸胃之陰陰得所養  
陽邪欲傳之而不受則陽中之邪漸消矣所謂以陰法  
投之也唐容川曰仲景論脈所謂陰陽多指寸尺而言  
仲景論證所謂陰陽多指表裏而言觀見於陰見於陽  
二於字是確指其界謂血分與氣分表裏之間也見於陽  
之陰如上文變渴而在裏也以陽法救之如先方從表救  
之是見於陽如上文變發熱而在表也以陰法救之如  
滑石散從裏治之是故見陽之表證攻治其陽亦正法也乃正法  
也若發其汗則為逆月陰而攻治其陽亦正法也乃正法

下之此亦為逆。  
郭白雲曰仲景以藥之百合治百合病與神農經主治  
不相當。千古難曉其義是以孫真人言傷寒雜病自古  
有之前古名賢多所防禦至於仲景時有神功尋思旨  
趣莫測其致所以醫人不能鑽仰萬一也。然百合之為  
物豈因治百合之病而後得名哉或是病須百合可治  
因名曰百合乎。  
小品方百合病腹滿作痛者用百合炒為末每服方寸

匕日二。丙經拾遺方論平人氣象論曰尺脈緩濶謂之解体。王  
太僕曰寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯憊不可名謂之  
解体也。張少谷曰憊困弱也。百合湯解体之神劑也。  
百合一味右用水二鍾煎八分不拘時服。

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉卧起不安。蝕  
於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤  
乍黑乍白。蝕於上部則聲嘎甘草瀉心湯主之。蝕於下部  
則咽乾苦參湯洗之。蝕於肛者雄黃熏之。嘎先齋

尤在空曰。狐惑蟲病即巢氏所謂瘞病也。默默欲眠目  
不得閉。閉則起不安。其躁擾之象有似傷寒。步陰熱證。而  
膏為瘞之亂其心也。不欲食。食惡聞食臭。有似傷寒。陽  
明。賓證。而膏為蟲之擾。其胃也。其面目赤。目仁黑。目白  
者。蟲之上。下聚散無時。故其色變更不一。甚者脈亦大  
小無定也。蓋雖蟲病。而能使人惑亂。而狐疑。故名曰狐  
惑。徐氏曰。燭於喉為惑。胃熱溼於上如惑亂之氣感而  
生。燭於陰為狐。謂燭溼於下。柔害而幽隱。如狐性之  
陰也。亦通。燭於上部。即燭於喉之謂。夏燭於下部。  
即燭於陰之謂。陰內屬於肝。而咽喉為肝膽之候。病自  
下而衝上。則咽乾也。至生蟲之由。月經氏所謂溼熱停  
久。蒸腐氣血。而成瘀濁。於是風化所腐。而成蟲者。當矣。  
甘草瀉心。不特使中氣運而濕熱自化。抑亦苦辛雜用。  
足勝殺蟲之任。其苦參。雄黃。則皆清燥殺蟲之品。消之。  
薰之。就其近而治之耳。金鑑曰。狐惑牙疳下疳等瘡之  
古名也。近時惟以疳呼之。下疳即狐也。燭爛。陰。牙疳之  
即惑也。燭嚼腐脫。牙穿腮破脣。每因傷寒。病後餘毒。  
其為患亦同也。聲破曰。噶。

甘草瀉心湯方 見太陽病下

苦參湯方

苦參一斤

右一味以水一斗煮取七升去滓熏洗日三次

金匱解義用苦參一味治齲齒見於史記倀公傳亦取  
子清熱殺蟲。外臺秘要小兒身熱苦參煎湯浴之良。  
直指方下部漏瘡苦參煎湯日日洗之。

雄黃散方

雄黃一兩

右一味為末筒瓦二枚合之內藥於中以火燒烟向肛  
熏之。

徐忠可曰下部毒盛所傷在血而咽乾喉屬陽咽屬陰  
也藥用苦參薰以去風清熱而殺蟲也。由於肛則不  
獨通經而上侵咽喉甚而糜爛於下矣故以雄黃與  
之雄黃之殺蟲去風解毒更力也。

聖惠方治傷寒狐惑毒蝕下部肚外如蠻痛痒不止確  
黃羊兩先用瓶子一箇口大者肉入灰上如燒香大將  
相黃燒之候煙出當病處熏之

千便良方

百蟲入耳

相黃燒燃熏之自出

軍峯雜興

治臍瘻日久方

相黃二錢陳皮五錢青布諸

作大塊燒

藥薰之熱水流水數次

次燒

雄黃未入膏中熏下部

令相火即愈

世保元治下部生蟲囊食肚爛見五藏便死艾葉入

雄黃未入膏中熏下部

令相火即愈

經病入或從呼吸上為惑飲其咽或從下焦飲其肛陰飲  
病者脈數無熱微煩默默但欲卧汗出初得之三四日目  
赤如鴟眼七八日目四眞黑若能食者脈已緩也亦宜  
歸散主之

尤在涇曰

脈數微煩

默默但欲卧

熱盛於裏也

無熱汗

飲

病

者

脈數無熱

微煩默默

但欲卧汗出

初得之三四日目

赤如鴟眼

七八日目四眞黑

若能食者脈已緩也亦宜

歸散主之

尤在涇曰

脈數微煩默默但欲卧熱盛於裏也無熱汗

飲病者不在此也三四日目赤如鴟眼者則血中之熱汗

熱經上生於目也經熱如此蓋無可如其熱高熱不去

熱成癰膜無疑至七八日目四眞黑赤色相而變黑則

其熱侵及於胃而肝既成癰胃即以火熱傳之於肺故

其熱侵及於胃而肝既成癰角者也肝有熱物必

其熱侵及於胃而肝既成癰角者也肝有熱物必

其熱侵及於胃而肝既成癰角者也肝有熱物必

其熱侵及於胃而肝既成癰角者也肝有熱物必

其熱侵及於胃而肝既成癰角者也肝有熱物必

曰若能食者知膿已成也。且膿成則毒化、毒化則不將胃和而肝亦和矣。赤豆當歸乃排膿血除溼熱之良劑也。此一條注家有目為狐惑病者有目為陰陽毒者要不發於身面者則發於腸藏亦病機自然之勢也。仲景意謂與狐惑陰陽毒同源而異流者故特論列於此數李珥臣曰經云脈數不止而熱不解則生惡瘡今膿成何處大率在喉與陰肛蓋積熱生蟲亦積熱成膿是亦惡瘡之類也。

### 赤豆當歸散方

赤小豆

三升浸令當歸  
芽出曝乾

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

程雲來曰當歸主惡瘡瘍赤小豆主排膿膿漿水炒粟米熟投冷水中浸五六日生白花色類藥者能調理藏府三味為治癰膿已成之劑此方由於肛門者當用之案後先血後便此近血也亦用此湯以大腸肛門本是一源病雖不同其解藏毒則一也唐容川曰赤豆發芽則能排膿蓋膿乃血從氣而化者也赤豆屬血分而

既發出芽則血從氣而外出矣。故以治血從氣化之腺  
其治先血後便亦是治療漏之有腺者也。  
張氏醫通赤小豆當歸散治小腸熱毒流於大腸先便後血及狐惑畜血腸癥便膿等證如無酸漿水以醋和沸湯代之。

陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鼈甲湯主之。

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之。

陳修園曰此言陰陽二毒治之不可姑緩也仲師所論陰毒陽毒言天地之屬氣中人之陽氣陰氣非陰寒極陽熱極之謂也蓋天地災厲之氣便為毒氣人之血氣晝行於陽夜行於陰厲氣之毒值人身行陽之度而中人則為陽毒面者諸陽之會陽毒上干陽位故而赤斑如錦紅陽毒上迫胸膈故吐膿血以陽氣法天本乎天者觀上也值人身行陰之度而中入則為陰毒邪入於陰則血凝泣血不上榮於面而面目青血不環周於