

美術叢書

A SERIES ON FINE ARTS IN THREE BOOKS

美術叢書

黃賓虹 鄧實 編 江蘇古籍出版社

美  
術  
學

美  
術  
學  
取  
重  
目

美  
術  
學  
取  
重  
目

黃賓虹 鄧實 編 江蘇古籍出版社

美術叢書

散出



第一册

美術叢書(全三冊)

黃賓虹  
鄧實 編

江蘇古籍出版社出版發行

社址：南京市中央路一六五號

郵編：二二〇〇〇九

發行部電話：〇二五——三三三三四六二

江蘇省新華書店經銷

金壇市古籍精裝印務有限公司印裝

開本：七八七×一〇九二毫米 十六開 一八七·二五印張 插頁三

一九九七年十二月第一版第一次印刷 印數一——一五〇〇冊

ISBN 7-80519-595-1/J·10 定價：(精裝三冊)四百元

## 出版說明

《美術叢書》，由黃賓虹、鄧實選編。黃賓虹爲近代著名國畫大師，并精研畫論、畫史，頗多創見。鄧實爲著名書畫收藏家，皮藏書畫、竹刻甚富，鑒別亦精，兩先生學邃識博，爲提倡美術起見，乃叢集古今美術家之著述勒成此叢書。計收書二百八十一種。所收各書，以論述書畫者爲主，而論畫者尤多。此外，凡關於雕刻摹印、筆墨紙硯、磁銅玉石、詞曲傳奇、工藝刺綉、印刷裝潢及一切珍玩的論著，亦廣爲搜輯，堪稱集美術論著之大成。

是書搜羅宏富，選取精當。其論書畫各篇，於八法十三科，沿波討源，囊括無遺；提要鉤玄，洞見底蘊，多爲歷代美術家藝術實踐的經驗之談和有得之言，實爲初學者之津梁，深造者之階梯。其論金石文房各篇，亦足資品藻古今，辨析真贋。總之，此書將我國的各個時代、各個方面的美術論著都收集起來，爲研究我國偉大的藝術傳統提供了較充分的研究資料，這也是對我國藝術事業發展的貢獻。

叢書中所收者，有不少是當時已稀見的珍本秘本，其中有刻本行世久遠舊板散佚者、藏棄家僅有傳抄而無刻本者、著家脫稿而未流行者，皆爲當日世間所極欲見而無從尋覓之書，幸賴此書得廣流傳。且黃、鄧兩先生選編此書，態度嚴謹，每收一書，必廣搜善本，參互校讎，彼此偶異，則擇善而從；有所疑者，則守闕如之例，不妄篡臆改一字，較好地保存了古書原貌。

此書由神州國光社初刊於一九一一年，復印於一九二八年，一九三六年三版重訂續完，一九四七年四

版增訂刊印。此後，雖間有零篇單種印行出版，但整部叢書却從未重印過。鑒於此書的價值及美術界的迫切需要，我社今據一九四七年增訂的第四版影印出版，原書四集四十輯共二十冊，現改爲十六開精裝三冊。原書首無總目錄，僅每輯前有一目錄，現增印一總目錄，以便翻檢。

影印本書所用的底本，是當代書法大師林散之先生數十年來所珍藏之本。林散之先生係黃賓虹先生高弟，散之先生生前對本書十分寶愛，時常翻閱，讚譽有加。林散之先生仙逝後，此本遂歸其高足、女婿李秋水先生珍藏。今年適逢林散之先生誕辰一百週年，李秋水先生慨允將珍藏之本作爲影印之底本，使之化一爲萬，廣爲傳播，嘉惠學林，善莫大焉；同時，此亦正是對黃賓虹先生、林散之先生的最好的紀念。

江蘇古籍出版社 一九九七年十二月

# 美術叢書總目錄

## 第一冊

黃賓虹序

邓实原序

略例

初集第一輯目錄

書筏一卷

画筌一卷

龚安节先生画诀一卷

苦瓜和尚画语录一卷

赐砚斋题画偶录一卷

草心楼读画集一卷

摹印述一卷

墨经一卷

琴学八则一卷

观石录一卷

艺兰记一卷

履园画学一卷

.....

.....

.....

.....

清·笪重光.....

清·笪重光.....

清·龚贤.....

清·释道济.....

清·戴熙.....

清·黄裳惺.....

清·陈沆.....

宋·晁说之.....

清·程雄.....

清·高兆.....

清·刘文淇.....

清·钱泳.....

一

一

二

四

四

六

一

三

一九

二四

三五

三九

四二

四四

四七

四九

七颂堂词绎一卷

七颂堂识小录一卷

初集第二輯目錄

初月楼论书随笔一卷

雨窗漫笔一卷

麓台题畫稿一卷

東莊論畫一卷

裝潢志一卷

端溪硯坑記一卷

玉紀一卷

玉紀補一卷

金粟詞話一卷

制曲枝語一卷

前塵夢影錄二卷

初集第三輯目錄

書法約言一卷

畫眼一卷

清·刘体仁.....

清·刘体仁.....

.....

清·吴德旋.....

清·王原祁.....

清·王原祁.....

清·王昱.....

清·周嘉胄.....

清·李兆洛.....

清·陳性.....

清·劉心培.....

清·彭孫遜.....

清·黃周星.....

清·徐康.....

.....

清·宋曹.....

明·董其昌.....

五四

五五

六一

六五

六六

七五

七七

八二

八六

九一

九三

九四

九六

四

四

八

畫訣一卷 清·孔衍杖 ..... 三七

冬心畫竹題記一卷 清·金 農 ..... 三九

冬心畫梅題記一卷 清·金 農 ..... 四九

冬心畫馬題記一卷 清·金 農 ..... 四七

冬心畫佛題記一卷 清·金 農 ..... 四八

冬心自寫真題記一卷 清·金 農 ..... 五一

陽羨名陶錄一卷 清·吳 騫 ..... 五三

審器說一卷 清·程 哲 ..... 五六

後觀石錄一卷 清·毛奇齡 ..... 六九

勇廬閑語一卷 清·趙之謙 ..... 七一

上那補釋一卷 清·張義澍 ..... 八一

負暄野錄一卷 清·陳 櫛 ..... 八四

初集第四輯目錄 ..... 九一

鈍吟書要一卷 清·馮 班 ..... 九三

畫引一卷 清·顧凝遠 ..... 九六

二十四畫品一卷 清·黃 鉞 ..... 九七

畫友錄一卷 清·黃 鉞 ..... 九九

賴古堂書畫跋一卷 清·周亮工 ..... 〇五

小松園閣書畫跋一卷附硯銘雜器銘一卷 清·程庭鷺 ..... 〇九

秋水園印說一卷 清·陳 鍊 ..... 〇一

墨志一卷 明·麻三衡 ..... 〇二

荀勗笛律圖注一卷 清·徐養原 ..... 〇六

書影擇錄一卷 清·周亮工 ..... 〇四

初集第五輯目錄 ..... 〇五

頻羅庵論書一卷 清·梁同書 ..... 〇四

繪事發微一卷 清·唐 岱 ..... 〇五

論畫絕句一卷 清·宋 肇 朱彝尊 ..... 〇七

漫堂書畫跋一卷 清·宋 肇 ..... 〇七

頻羅庵書畫跋一卷 清·梁同書 ..... 〇六

古銅瓷器考一卷 清·梁同書 ..... 〇四

怪石贊一卷 清·宋 肇 ..... 〇四

雪堂墨品一卷 清·張仁熙 ..... 〇七

漫堂墨品一卷 清·宋 肇 ..... 〇九

筆史一卷 清·梁同書 ..... 〇一

秋園雜佩一卷 清·陳貞慧 ..... 〇九

初集第六輯目錄 ..... 〇一

臨池管見一卷 清·周星蓮 ..... 〇一

畫塵一卷 明·沈 顥 ..... 〇一



繪事津梁一卷 清·秦祖永……………三二五

徐電發楓江漁父小像題詠一卷 清·徐 钊……………三二八

書箋一卷 明·屠 隆……………三三七

帖箋一卷 明·屠 隆……………三三九

畫箋一卷 明·屠 隆……………三四〇

琴箋一卷 明·屠 隆……………三四三

摹印傳燈二卷 清·葉爾寬……………三四五

石譜一卷 清·諸九鼎……………三五六

硯錄一卷 清·曹 溶……………三六一

瓶史二卷 明·袁宏道……………三六四

天壤閣雜記一卷 清·王懿榮……………三六九

初集第七輯目錄 ……………三七四

臨池心解一卷 清·朱和羹……………三七四

學畫淺說一卷 清·王 槩……………三八二

學古編一卷 元·吾丘衍……………三八八

附三十五舉校勘記一卷 清·姚觀元……………三九五

續三十五舉一卷 清·桂 馥……………三九六

再續三十五舉一卷 清·姚 晏……………四〇五

續三十五舉一卷 清·黃子高……………四一一

端溪硯石考一卷 清·高 兆……………四一六

享金簿一卷 清·孔尚任……………四一八

初集第八輯目錄 ……………四三五

海岳名言一卷 宋·米 芾……………四三五

寶章待訪錄一卷 宋·米 芾……………四三七

指頭畫說一卷 清·高 秉……………四四四

玉几山房畫外錄二卷 清·陳 撰……………四五一

印章集說一卷 明·甘 暘……………四七三

清秘藏二卷 明·張應文……………四七九

初集第九輯目錄 ……………四九八

安吳論書一卷 清·包世臣……………四九八

小山畫譜二卷 清·郝一桂……………五一三

曝書亭書畫跋一卷 清·朱彝尊……………五三六

說硯一卷 清·朱彝尊……………五四四

賞延素心錄一卷 清·周二學……………五四五

琉璃志一卷 清·孫廷銓……………五四八

石友贊一卷 清·王 瑋……………五五〇

洞天清祿集一卷 宋·趙希鵠……………五五三

初集第十輯目錄 ……………五六七

天際烏雲帖考二卷 清·翁方綱 五八八

評書帖一卷 清·梁 嶽 五八九

眉公書畫史一卷 明·陳繼儒 五九六

書畫金湯一卷 明·陳繼儒 五九九

西湖卧遊圖題跋一卷 明·李流芳 六〇〇

三萬六千頃湖中畫船錄一卷 清·迮 朗 六〇三

妮古錄四卷 明·陳繼儒 六一七

二集第一輯目錄 ..... 六四四

書史一卷 宋·米 芾 六四五

汪氏珊瑚網畫繼一卷 明·汪砢玉 六五九

汪氏珊瑚網畫法一卷 明·汪砢玉 六八〇

汪氏珊瑚網畫法一卷 明·汪砢玉 七〇一

印說一卷 清·萬壽祺 七〇七

論墨一卷 清·萬壽祺 七〇八

倪林拾遺一卷 清·施閏章 七二〇

寓意編一卷 明·郝 穆 七二二

二集第二輯目錄 ..... 七二七

雲烟過眼錄二卷 宋·周 密 七二八

雲烟過眼錄續集一卷 元·湯允讓 七四六

國朝吳郡丹青志一卷 明·王穉登 七四九

竹嬾畫媵一卷 明·李日華 七五二

竹嬾續畫媵一卷 明·李日華 七六七

附錄一卷 民國·鄧 實 七七九

竹嬾墨君題語一卷 明·李日華 七八一

醉鷗墨君題語一卷 明·李肇亨 七九〇

評紙帖一卷 宋·米 芾 七九三

墨表二卷古今墨論一卷 清·萬壽祺 七九四

傳古別錄一卷 清·陳介祺 八〇〇

二集第三輯目錄 ..... 八〇四

貞觀公私畫史一卷 唐·裴孝源 八〇四

玉雨堂書畫記四卷 清·韓泰華 八二二

今夕盒讀畫絕句一卷 清·居 巢 八三三

今夕盒題畫詩一卷 清·居 巢 八三四

七家印跋不分卷 清·秦祖永 八三八

二集第四輯目錄 ..... 八六八

書法雅言一卷 明·項 穆 八六八

須靜齋雲煙過眼錄一卷 清·潘世璜 潘遵祁 八八二

宣德鼎彝譜八卷 明·呂 震等 八九九

附宣爐博論一卷 明·項元汴 九二九

宣爐歌注一卷 清·冒 襄 九三〇

非烟香法一卷 清·董 說 九三二

二集第五輯目錄 九三六

寒山帚談二卷附錄二卷 明·趙宦光 九三六

竹人錄 清·金元鉅 九七八

竹譜 元·李 衍 九九六

墨竹記 元·張退公 一〇〇一

華光梅譜 宋·釋華光 一〇〇二

畫梅題跋 清·查 禮 一〇〇四

第二册

二集第六輯目錄 一〇〇七

唐朝名畫錄一卷 唐·朱景玄 一〇〇七

鈴山堂書畫記一卷 明·文 嘉 一〇一六

朱卧菴藏書畫目一卷 明·朱之赤 一〇二二

金粟箋說一卷 清·張燕昌 一〇三八

墨法集要一卷 明·沈繼孫 一〇四六

青霞館論畫絕句一卷 清·吳 修 一〇五三

二集第七輯目錄 一〇六五

林泉高致一卷 宋·郭 熙 一〇六六

傳神祕要一卷 清·蔣 驥 一〇七三

陶說六卷 清·朱 琰 一〇七八

綉譜一卷 清·丁 佩 一一二〇

談石一卷 清·梁九圖 一一二八

二集第八輯目錄 一一二九

字學憶參一卷 清·姚孟起 一一三〇

山水純全集一卷 宋·韓 拙 一一三二

景德鎮陶錄十卷 清·藍 浦 鄭廷桂 一一四〇

杖扇新錄一卷 清·王廷鼎 一一八四

骨董十三說一卷 明·董其昌 一一九二

二集第九輯目錄 一一九五

畫史一卷 宋·米 芾 一一九六

六如居士畫譜三卷 明·唐 寅 一二一〇

紙墨筆硯箋一卷 明·屠 隆 一二二九

香箋一卷 明·屠 隆 一二三三

茶箋一卷 明·屠 隆 一二三六

山齋清供箋一卷 明·屠 隆 一二四〇

起居器服箋一卷 明·屠 隆 一二四四

文房器具箋一卷 明·屠隆 ..... 一三四五

遊具箋一卷 明·屠隆 ..... 一二五〇

論印絕句一卷 清·吳騫 ..... 一二五三

二集第十輯目錄 ..... 一二六四

書法粹言一卷 明·汪挺 ..... 一二六四

中麓畫品一卷 明·李開先 ..... 一二七五

硯史一卷 宋·米芾 ..... 一二八一

歙州硯譜一卷 宋·唐積 ..... 一二八六

端溪硯譜一卷 宋·闕名 ..... 一二八九

瓶花譜一卷 明·張謙德 ..... 一二九二

硃砂魚譜一卷 明·張謙得 ..... 一二九五

茶經一卷 明·張謙德 ..... 一二九七

野服考一卷 明·張丑 ..... 一三〇〇

紫泥法一卷 清·汪編京 ..... 一三〇二

韻石齋筆談一卷 清·姜紹書 ..... 一三〇五

三集第一輯目錄 ..... 一三一

篆學指南一卷 明·趙宦光 ..... 一三三三

硯林印款一卷 清·丁敬 ..... 一三三四

米庵鑒古百一詩一卷 明·張丑 ..... 一三三一

谿山卧游錄四卷 清·盛大士 ..... 一三三六

冬心先生雜畫題記一卷補遺一卷 清·金農 ..... 一三六四

冬心先生隨筆一卷 清·金農 ..... 一三七四

竹里畫者詩一卷 清·張廷濟 ..... 一三七八

清儀閣雜詠一卷 清·張廷濟 ..... 一三八〇

三集第二輯目錄 ..... 一三九〇

書學緒聞一卷 清·魏錫曾 ..... 一三九〇

古今畫鑑一卷 元·湯厚 ..... 一三九二

圖畫精意識一卷畫論一卷 清·張庚 ..... 一四〇一

我川寓賞編一卷 清·闕名 ..... 一四一八

我川書畫記一卷附錄一卷 清·闕名 ..... 一四四四

墨記一卷 宋·何蓮 ..... 一四五〇

續語堂論印彙錄一卷 清·魏錫曾 ..... 一四五四

三集第三輯目錄 ..... 一四六〇

四友齋書論一卷 明·何良俊 ..... 一四六〇

四友齋書論一卷 明·何良俊 ..... 一四六五

歙硯說一卷 宋·闕名 ..... 一四七二

辨歙石說一卷 宋·闕名 ..... 一四七五

茗壺圖錄一卷 (日本)奧玄寶 ..... 一四七六

論畫雜詩一卷 清·金農 ..... 一四九一

山靜居畫論一卷 清·方薰 ..... 一四九二

志雅堂雜鈔一卷 宋·周密 ..... 一五〇三

三集第四輯目錄 ..... 一五二〇

論書法一卷 清·王宗炎 ..... 一五二一

文湖州竹派一卷 元·吳鎮 ..... 一五三二

梅道人遺墨一卷 元·吳鎮 ..... 一五三三

松壺畫憶二卷 清·錢杜 ..... 一五三六

海虞畫苑略一卷 清·魚翼 ..... 一五五〇

海虞畫苑略補遺一卷 清·魚翼 ..... 一五六五

曼盦壺盧銘一卷 清·葉金壽 郭傳璞 ..... 一五七一

三集第五輯目錄 ..... 一五八〇

翰林要訣一卷 元·陳繹曾 ..... 一五八一

越畫見聞三卷 清·陶元藻 ..... 一五八六

冬花庵題畫絕句一卷 清·奚岡 ..... 一六一四

松壺畫贅二卷 清·錢杜 ..... 一六一六

蜀牋譜一卷 元·費著 ..... 一六四〇

蜀錦譜一卷 元·費著 ..... 一六四一

頤堂先生糖霜譜一卷 宋·王灼 ..... 一六四四

三集第六輯目錄 ..... 一六四六

書訣一卷 明·豐坊 ..... 一六四七

古畫品錄一卷 南齊·謝赫 ..... 一六七二

續畫品一卷 陳·姚最 ..... 一六七四

續畫品錄一卷 唐·李嗣真 ..... 一六七六

後畫錄一卷 唐·釋彥棕 ..... 一六七八

飲流齋說瓷一卷 民國·許之衡 ..... 一六八〇

三集第七輯目錄 ..... 一七一九

畫論一卷 元·湯垕 ..... 一七二〇

明畫錄一卷 清·徐沁 ..... 一七三三

端溪硯坑考一卷 清·計楠 ..... 一七六一

石隱硯談一卷 清·計楠 ..... 一七六七

墨余贅稿一卷 清·計楠 ..... 一七七〇

三集第八輯目錄 ..... 一七七六

宣和論畫雜評一卷 宋·宋徽宗 ..... 一七七六

好古堂家藏書畫記二卷 清·姚際恒 ..... 一七七九

續收書畫奇物記一卷 清·姚際恒 ..... 一八〇七

嘯月樓印賞一卷 清·戴啓偉 ..... 一八〇九

武英殿聚珍版程式一卷 清·金蘭 ..... 一八二二

金玉瑣碎二卷 清·謝 塋 ..... 一八二〇

三集第九輯目錄 ..... 一八三五

玉燕樓書法 清·魯一貞 張廷相 ..... 一八三六

梁元帝山水松石格 梁·蕭 繹 ..... 一八四七

畫山水訣 宋·李澄叟 ..... 一八四七

雲林石譜 宋·杜 綰 ..... 一八四九

長物志十二卷 明·文震亨 ..... 一八六四

三集第十輯目錄 ..... 一九〇二

大滌子題畫詩跋四卷 清·釋道濟 ..... 一九〇三

畫說一卷 清·華翼綸 ..... 一九二五

燕閒清賞箋一卷 明·高 濂 ..... 一九二九

談藝錄一卷 民國·鄧 實 ..... 一九六五

### 第三冊

四集第一輯目錄 ..... 一九八一

清內府藏刻絲書畫錄七卷 民國·朱啓鈴 ..... 一九八一

畫說一卷 明·莫是龍 ..... 二〇五六

南窗筆記一卷 清·闕 名 ..... 二〇五八

紀硯一卷 清·程瑤田 ..... 二〇六四

四集第二輯目錄 ..... 二〇六五

述書賦一卷 唐·竇 泉 竇蒙注 ..... 二〇六六

續書法論一卷 清·蔣 驥 ..... 二〇七八

畫錄廣遺一卷 宋·張 微 ..... 二〇八一

畫禪一卷 明·釋蓮儒 ..... 二〇八三

湛園題跋一卷 清·姜宸英 ..... 二〇八六

板橋題畫一卷 清·鄭 燮 ..... 二〇九六

絲綉筆記二卷 民國·朱啓鈴 ..... 二一〇二

四集第三輯目錄 ..... 二一六二

玉台書史一卷 清·厲 鶚 ..... 二一六三

玉台畫史五卷別錄一卷 清·湯漱玉 ..... 二一九〇

拙存堂題跋一卷 清·蔣 衡 ..... 二二三三

鼎錄一卷 梁·虞 荔 ..... 二二三〇

研史一卷 宋·米 芾 ..... 二二三三

皴水軒詞筌一卷 清·賀 裳 ..... 二二三八

四集第四輯目錄 ..... 二二四六

南宋院畫錄八卷 清·厲 鶚 ..... 二二四七

茗笈二卷品藻一卷 清·屠本峻 ..... 二二三七

刀劍錄一卷 梁·陶弘景 ..... 二二三九

翼譜叢談一卷 清·□繼光 ..... 二二三三

四集第五輯目錄

蘇米齋蘭亭考八卷

清·翁方綱

..... 二七五八

書品一卷

宋·李薦

..... 二七五八

宋中興館閣儲藏圖書記一卷

宋·楊王休

..... 二七五八

南宋院畫錄補遺一卷

清·厲鶚

..... 二七五九

女紅傳徵略一卷

民國·朱啓鈴

..... 二四〇〇

四集第六輯目錄

書勢一卷

清·程瑤田

..... 二四〇二

書法記一卷

後梁·荆浩

..... 二四〇五

書畫目錄一卷

元·王惲

..... 二四〇七

南田畫跋四卷

清·惲格

..... 二四三二

銅仙傳一卷

清·徐元潤

..... 二四六一

水坑石記一卷

清·錢朝鼎

..... 二四七二

刺綉書畫錄七卷

民國·紫紅

..... 二四七三

四集第七輯目錄

聽颿樓書畫記五卷

清·潘正炜

..... 二五〇五

听颿樓續刻書畫記

清·潘正炜

..... 二六二三

四集第八輯目錄

湘管齋寓賞編六卷

清·陳焯

..... 二六七二

四集第九輯目錄

書小史十卷

宋·陳思

..... 二七八二

衍極五卷

元·鄭杓

..... 二八三一

右軍(王羲之)年譜一卷

清·魯一同

..... 二八七四

四集第十輯目錄

書畫所見錄一卷

清·謝堃

..... 二八九一

天瓶齋書畫題跋二卷

清·張照

..... 二九一八

畫錄廣遺一卷

宋·張激

..... 二九三四

趙蘭坡所藏書畫目錄一卷

宋·闕名

..... 二九三六

山水純全集五卷

宋·韓拙

..... 二九三八

悅生所藏書畫別錄一卷

宋·闕名

..... 二九四九

畫禪一卷

明·釋蓮儒

..... 二九五〇

竹園陶說一卷

民國·劉子芬

..... 二九五三

古玉考一卷

民國·劉子芬

..... 二九五八

香國二卷

明·毛晉

..... 二九六三

羅鍾齋蘭譜一卷

明·張應文

..... 二九七三

美術叢書序

是編刊行，肇始辛亥，竣工癸丑，曾未三稔，成書百二十冊，題籤標帙，不脛而走者，凡數千部，逮乙卯再版，至今又十餘年，攷古名家，如珍瓊寶，攤泉冷客，頻問陳編，既快睹於爭先，或殷情於待後，雖鏤而弗舍，匪辭僕僕從事之勞，而座有向隅，時抱惻惻來遲之感，因鑒於此，不獲自己，重擬覆印，務益求精，刻籙拂素，品可逾於舶來，宋槧聚珍，字必方乎善本，所以文章煥發，蔚為國華，藝事清高，符於古趣，先民矩矱，重不朽於立言，後學津梁，在無紛於志道，苟真詮之可得，忘有筌蹄，亦會心之匪遙，游均濠濮，尙思廣蒐載籍，繼軌前塵，續為四編，月刊一輯，裘綴粹白，價重於千金，火候純青，鋼成乎百鍊，是則雞多食鹽，乃知味之彌珍，而豹僅窺斑，未足語於斯旨也，爰述端末，謹為之

美術叢書 序

初集第一輯

美術叢書

序

戊辰八月黃賓虹誌

美術叢書

原序

叢書之刊，始于季明，而盛于我朝，嘉道之際，至輒近稍淩雜矣，孫氏之平津館，岱南閣，黃氏之士禮居，鮑氏之知不足齋，錢氏之山閣，伍氏之粵雅堂，均先得善本，復加精勩，然後鏤版，故其書無一而非佳帙，近人刻叢書，則但取名目之多，拉雜坊本，復加刪節，幾至通部無一可觀之書，故前人刻書，而古人之書賴以存，今人刻書，而書反亡，何也？別擇與不別擇之分也。

美術叢書 原序

初集第一輯

美術叢書

序

無成，有以類彙刻之書，則從此一門悉力研究，易成絕學，其善二也，古人學術原貴分科，歐美學風亦重專門，蓋學以分而始精，書以類而易別，其善三也，求一種之學問，必有一種之書籍，今人每欲為專家之學，而苦于書籍之散，而無紀，蒐求不易，因此裹足，得此類刻之叢書，祇患不學，不患無書，其善四也，是則美術叢書之所以刊行歟。

自歐學東漸，吾國舊有之學，遂以不振，蓋時會既變，趨向遂殊，六經成糟粕，義理屬空言，而惟美術之學，則環球所推為獨絕，言美術者，必曰東方，蓋神州立國最古，其民族又具優秀之性，故技巧之精，丹青之美，文藝篇章之富，代有名家，以成絕詣，固非白黑紅綠諸民可與倫比，此則吾黃民之特長，而可以翹然示異于他國者也。

一



物常聚于所好，然必其物有可好之實，然後好之者不憚出萬死一生之力以求之。遠行掘地之險，考古專門之家，其蹤跡所以不絕于吾中原者，必吾物固有可好者在也。今家有至寶，不知寶貴，而遺于路人，不可惜歟。吾聞巴黎倫敦博物之院，其所貯吾東方之古物至夥，即吾所處之上海一隅，年見吾宋元明舊畫之流出外國者，值至百數十萬，其他磁銅諸器亦稱是。古物幾何得不網羅以俱盡乎？古物既盡，學無所師，百工技藝，日趨于墮陋，而文化日退，而西方之民得吾所有，方日日集會以相研究，則他日吾黃民之長安，知不為他人所有也。

國當全盛，則其民優游暇豫，每多好古而博覽，弱國之民，方揀死憂生之暇，尙何心于玩好？吾以謂人生不幸，達此百罹，孤存于世，肉食者既不足與

美術叢書 原序

三 初集第一編

美術叢書

四

謀間一接構，無非擾寧痛苦之極，遂覺有生為可厭，使無美術以解釋而慰藉之，則一國之人心死矣。國死可復興，心死無復活，然則此數十卷忘憂捐忿之書，聊拯一國方死未死之人心，而引之于高尚玄渺之境，以通于神明，望古而懷舊，哀窈窕而思賢才，是亦亂世詩人所得已之極思也已。辛亥正月順德鄧實

略例

一 是書為提倡美術起見，叢集古今大美術家之著述，勒成一書，以引起人優尚之思想，蓋吾國開化最早，為列邦文藝之祖，凡書畫雕刻之類，久為藝林所寶貴，是書所收，皆係講求書畫雕刻之術者，良墨精印，以供海內共賞。

一 古之集錄書畫者，如書斷畫斷書史畫史等書，各自成編，未合為一，士林惜之間，有哀集成書者，大抵割裂原文，非本來之面目，是書於書畫之外，凡雕刻摹印筆墨紙硯磁銅玉石詞曲傳奇，以及一切珍玩，無美不搜，仿叢書之例，於原書毫無增刪，洵美術之大觀也。

一 是書所收，有採諸大部叢書者，有刻本行世久遠，舊板散佚者，有向來藏

美術叢書 略例

一 初集第一編

美術叢書

二

書家僅有傳抄，而無刻本者，有前哲脫稿，而未流行者，皆世間所極欲願見之書，而無從親覽，若大部通行之本，概不收入。

一 舊本傳寫，展轉承謬，是書每刻一種，必廣搜善本，參互校讎，彼此偶異，擇善而從，疑者仍守闕如之例，不意改一字，致失作者真面目。

一 是書內容，分書畫類、雕刻摹印類、文房各品附、磁銅玉石類、文藝類、詞曲雜記傳奇、類，每集五類，不能俱全，至少必有三四類。

一 是書以書畫為主，而畫尤多，蓋畫為神州美術之最優者，近來歐美美術名家，競相蒐羅我國畫品，皮藏寶貴，視同拱璧，是書所刊，悉書畫之真筌，讀之不僅可資談助，其有益於鑑別、臨池者不少也。

一 先賢著述，凡有涉于美術者，多不勝收，是書所刊，取其有裨見聞，足資考