

六經奧論

卷一
之二

六經輿論凡例

一 夾漈先生所著是書目之爲六經輿論特發
場屋之資考論深有本原惜乎舊本相傳錯
雜紕繆愚故以次定之庶俾讀者則無惑矣
一 六經總論如夫子作六經秦人禍六經漢儒
傳經之類凡諸條目悉列於卷首俾開卷一
覽皆知其大槩焉

一 六經之論總在於卷端而不離析則爲統紀
餘列諸經分爲卷數則知次第之不紊矣
一 是書正分六卷如易爲諸經之首故列於卷
之一其餘以次相承定之

一易書詩三經舊本條目錯雜甚多愚敬收歸各卷以爲一定

一諸經之圖悉依舊本增入各卷之內以便觀覽

一易學舉正與先天圖數舊本錯在於後今並置之於首卷之中

一書禹貢職方九州同異之辨及禹貢職方山川之名與九州之總圖舊本亦錯附於末今悉收歸二卷之內

一詩之論辨錯雜尤多愚故更考次第始爲定卷皆歸一類觀者詳之

一是書之內註脚隨便附入不以句讀爲拘惟
以便其觀讀

六經輿論凡例

六經輿論目錄

卷首

總論六經

夫子作六經

魯共王獻古文

河間王獻書

劉向校中書

劉歆校祕書

六經總論

漢世傳經之人

朝廷立五經博士

六經古文辨

六經字音辨

諸儒著述訓釋圖

六經註疏辨

詩書逸篇猶存於春秋之世

讀詩易法

讀詩書春秋法

卷一

易經

三易

宓戲先天之易

文王後天之易

先天圖

未成之卦自上畫下圖

已成之卦自下畫上圖

即加倍法

宓戲八卦

文王八卦

河圖

洛書

禹敘九疇圖

河圖洛書辨

又辨

河圖七八九六之數

河圖八卦大衍之數

著用七八九六之數

揲著法

舊約卦法

今約法

內外體

易經總論

上下經辨

卦辭作於文王

爻辭作於周公

十翼出於夫子

彖辭

象辭

文言

非夫子自作

繫辭

說卦

序卦

无咎悔亡

占筮

易舉正

易之遺書

卷二

書經

書脫於秦火又有大不幸之幸

今文尚書

伏生口授二十八篇

古文尚書序

孔壁續出二十五篇

今文古文尚書辨

禹貢地理辨

禹貢職方九州同異辨

辨禹貢職方山川地名

地名及四夷附

禹貢洪範相爲用

禹貢九州之圖

見禹治水先後之序

洪範與禹貢堯典相類

洪範之數出於洛書

洛書

九疇數

書序

書疑

武成辨

君牙伯景呂刑辨

秦誓

讀書當觀其意

卷三

詩經

毛氏傳

二南辨

關雎辨

國風辨

風有正變辨

雅非有正變辨

豳風辨

風雅頌辨

頌辨

商魯頌辨

逸詩辨

諸儒逸詩辨

亡詩六篇

樂章圖

刪詩辨

詩序辨

詩箋辨

讀詩法

詩有美刺

毛鄭之失

詩亡然後春秋作

秦以詩廢而亡

解經不可牽強

卷四

春秋經

春秋總辨

始隱辨

終獲麟傳

正朔總論

六經正朔圖

春秋用夏正辨

六經皆用夏正辨

周易用夏正辨

周禮用夏正辨

詩用夏正辨

因舊史以修春秋例

褒貶

春秋之文詳略

看春秋須立三節

三傳

公穀二傳

穀梁傳

左氏非丘明辨

左氏善言詩書易

卷五

禮經

三禮總辨

三禮同異辨

儀禮辨

樂書

樂書傳授

禮以情為本

禮文損益辨

禮記總辨

禮記傳授

月令

王制

中庸

卷六

周禮經

周禮辨

周禮傳授

天文總辨

中星辨

中星圖

漢古郡圖附

分野辨

山河兩戒圖

雲漢圖

三辰圖

五服九服辨

六服朝禮

封國圖

上是孟子王制
下是周禮開方

周禮圖

孟子王制

王制開方合周禮數

王制開方法

封國辨

附圖

貢助徹法

田稅辨

溝洫辨

讀法辨

牛耕耦耕辨

六經輿論目錄

六經奧論總文

鄭 樵 漁 仲

夫子作六經

天生夫子正爲六經設

夫子修六經明禮習樂刪詩定書贊易修春秋未嘗作六經今謂之作者循習先儒之言以六經成於夫子故謂之作

天不生堯舜百世無治功天不生夫子萬世如長夜堯舜治功顯設一時夫子六經照耀萬古是以六經未作之前一世生一聖人而不足六經既作之後千萬世生一聖人而有餘人皆以夫子爲不幸而不知此正千萬世之幸使夫子而君之不過堯舜禹湯文武之治效而止耳使夫子而臣之不過稷契皋陶伊周之事業而止耳轍必不環六經

必不作也。四教必不施也。天下之目無見也。天下之耳無聞也。是天之晦夫子者。正所以覺天下也。屈夫子者。正所以伸天下也。或問：天不生夫子，則將何如？曰：使天不生夫子，則百氏蠹起，是已所是非已所非。天不隨其時而宗之，誰敢非之？縱有非之者，果何所據而爲之辭？申韓之徒以刑名之法進秦儀之徒以從橫之學售諸子，百家各出其術以投時君之所好。將見十年一變法，百年一改教矣。自有六經千萬世而下，執之以爲依據，而諸子百家之論定。故天厚夫子之德而薄其位，縱夫子之能而沮其勢。此正爲六經設，雖無一身之智而

有天下之義雖無一時之利而有萬世之計故在
當時賤而鄙夫得以聞道德之言頑而互鄉得以
接神明之容在後世則心廣體胖一句有終身未
能行忠恕二字有一生用不盡五年方成一箇信
七年方成一箇誠皆取夫子以爲準的嗚呼夫子
一身在萬世如見其學術見於六經其言語見於
論語其粹然與人相接之聲音笑貌動作進退見
於鄉黨之一篇使天下後世時君世主歌慕唐虞
三代之治經生學士日與聖人相周旋於數千載
之上者皆夫子修六經之功也

魯共王獻古文

此一項得於孔壁者盡係古文
藏於秘書至劉歆校書乃出

古文論語二十一篇

分堯曰下章子張問為一篇有兩子張與魯論同

古文尚書十六篇

古文孝經二十一篇

庶人分為二曾子敢問分為三又多閨門一章

古文左氏春秋

古文禮五十六篇

十七篇與高堂生所傳禮同乃儀禮餘三十九篇乃逸禮

河間獻王獻書

此一項乃獻王好古收拾藏之祕府武帝未立學官亦未顯於世

樂記二十四卷

與毛公及諸子言樂者作樂記

周禮六篇

不出屋壁乃李氏獻五篇獻王足以考工記

毛詩

毛萇為河間博士自謂子夏所傳獻王雖獻於朝未立學官

孝經

今之孝經是獻王得顏芝本獻之

禮記一百三十一篇

古經禮五十六篇

出魯淹中即孔壁注見魯共王

劉向校中書

此一項即中祕之已藏者而校定之

孝經

參定古文一十八章

易

較四家惟費氏與古文同

樂

得樂記二十三篇

禮

并樂共得二百十四篇二戴在內

劉歆校祕書

左氏

見左氏古文移書切責太常故立官

二經得歆之力

九經不著儀禮

周禮

得而外之姑傳於七略

案歆傳歆欲立左氏春秋毛詩逸禮三

十九篇

古文尚書十六篇

皆列學官然所見古文尚書乃張霸偽本不知何緣得入中祕孔傳由此

大失哀

帝校

已上朝廷中祕所藏者出於山巖屋壁
復入於祕府漢世諸儒莫得而見歆向
校書中祕獨不列出古文尚書

六經總論

六經未作至治成法在乎聖人故天必一世而生
一聖人六經既作至治成法在乎六經而聖人不
常出矣衣裳宮室之治不立天必生堯舜八卦九
章之理未明天必生禹文王禮樂之制作未定天
必生周公六經未作於世天必生夫子自羲皇而
下凡一制作之未具一事功之未建天必生聖人
而辨之自詩書禮樂易象春秋之既作天所生者