



# 陈年 村

方光华著





方光华，1964年4月出生  
于黄山市徽州区一个秀美的山  
村。20岁开始发表作品，散见  
全国报刊杂文随笔500余篇，  
获奖三十余次。有关江村旅游  
随笔曾见诸《人民日报》、《中  
国旅游报》、《世界华商导报》  
等数十家报刊。

封面设计：卢百平



江氏总祠



父子进士坊



老街



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民视察江村



民居



唐寅作江氏祖像



中国三大宗谱之一·江氏宗谱





历史的记忆 · 徽州江村图



中国历史文化名村 · 江村



试读结束，需要全本PDF请购买 [www.erton.com](http://www.erton.com)

# 目 录

- |        |    |
|--------|----|
| 陈年江村   | 1  |
| 高山的鼓声  | 11 |
| ——江村名人 |    |
| 村庄的园林  | 17 |
| ——江村水口 |    |
| 如诗的环境  | 23 |
| ——江村十景 |    |
| 周全的水系  | 29 |
| 宗族的圣殿  | 33 |
| ——江氏宗祠 |    |
| 氏族的史册  | 41 |
| ——江氏宗谱 |    |
| 神秘的容像  | 55 |
| ——江氏祖像 |    |

功名的标识	61
——江村牌坊	
沧桑的民居	67
蜿蜒的石道	77
精美的艺术	85
——江村三雕	
文化的馨香	93
——江村书屋	
奇异的婚配	101
——胡适与江冬秀的婚姻轶事	
生长的江村	109
解读江村	115
附：旌德文庙	121

# 陈年江村

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵，这是最古老的品牌效应。

中华大地任何一个名闻遐迩的古村落，其品牌内涵全是那可彰的风水，可表的人物，可看的佳景。江村也不例外。

南北朝文学家江淹的后世子孙在旌德江村生活已 1300 多年，江淹“梦笔生花”写下不少锦绣文章，他的后世子孙以其聪明智慧创造了江村丰厚的人文历史。

江村，地方典籍上的图文让人自豪，流传人口的轶事传闻芳香依旧，幸存的古迹令人流连忘返。

江村地气昌隆，文气馨香，人气旺盛。

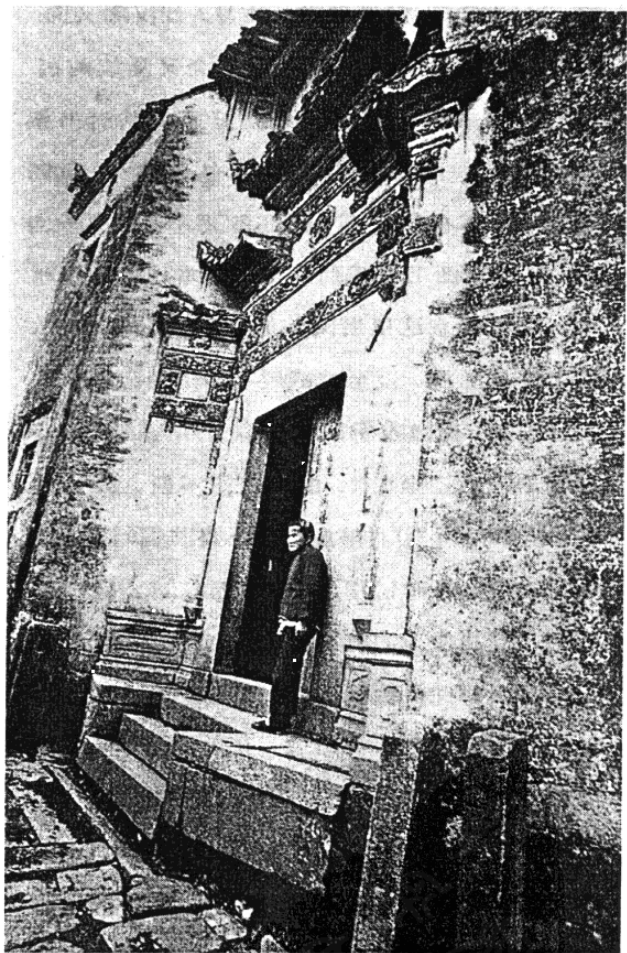
江村地气昌隆。不说其峰峦回合，山水清明，双溪环绕，别成一境。单看其人工布局，完全是匠心独运之作。村四周“黄峰晓日”、



“羊冈夕照”、“金鳌飞瀑”、“天都耸翠”、“茆龙红叶”、“豸顶桃花”、“双溪夜月”、“聚秀荷风”、“狮山暮雨”、“箬岭晴雪”十景环绕；村口有狮、象二山分把左右，狮山脚下庙堂肃立，象山鼻上宝塔高耸，宛如杭州灵隐寺与雷峰塔；两山之间一珠镶嵌，数十亩之广的聚秀湖象一个巨大的聚宝盆，汇聚了从金鳌山飞流直下的双溪之秀。村中八座江祠星罗棋布，气势恢宏，巍峨壮观；学校书屋错落有致，书声琅琅，文风蔚然。祠堂内金匾如林，重重高悬；村街上十八牌坊，座座相连。好一派“蓬勃不可遏之气”！

百十年前，说它是“小杭州”那份量并不为重。

江村文气馨香。不说由 120 块刻有古诗的青石板镶嵌在荷花柱中围成的聚秀湖及湖畔构建的“文房四宝”。单说清末民初几位名士和乡绅创办的江村书屋，就可见一斑。最初族人捐献大量藏书，使其成为初具规模的图书



古民居

馆。民国初年，安徽省省长本村人江汉珊又向图书馆捐赠图书数万册。江村文会又陆续购买书刊。图书馆分藏书室和阅览室，共有书架200多个，书橱36顶。《万有文库》、《四库全书珍本初集》、《四部备要》、《二十四史》等珍贵图书几千册。无论是本村还是外地人，都可以来这里借阅，旌德不少名流学者，从中受益匪浅。直至抗战胜利，江村图书馆还完好无损。安徽省宁属六县联立中学1937年宣城沦陷后迁至江村。由于交通不便，购书困难，教师利用“江村书屋”馆藏图书编写教材，进行教学。当时借用江村安和堂、韶公祠、六分祠、养正学堂，作为生活办公和教学场所。一千多名学生，给江村带来蓬勃朝气。村里村外，湖畔塔下，山头田边，花前树下，无论隆冬盛夏还是春晨秋夕，活泼的身影随处可见，书声伴着歌声飞扬。到联中读书，再去泾县云岭参加新四军成为当时很多热血青年的理想。

偏僻的江村，倘若不是自古传诗书，又哪



革命烈士江上青

里修得成如此正果。

江村人气旺盛。不说村居达八万人之盛况，不说明清时期出进士、明经、文武举人计126人，民国初十年又有博士、学士17人。单是近代以

来，在海内外颇有名声的“人痘接种法”的发明者、医学家江希舜，翰林编修、书法家江志伊，跟随孙中山先生为国捐躯的海军肇和舰将领江泽澍，鲁迅挚友、五四运动骨干、《语丝》发起人、民俗学家江绍原，胡适夫人江冬秀以及“数学泰斗”、北大教授江泽涵，抗日先驱江上青（江泽民之父），重庆大学校长江泽佳，中国社科院博导江春泽等，不由你不刮目相待。这些名士都是旌德江村的世族后裔。江村

有“叔侄翰林”“父子进士”、“兄弟博士”等佳话美谈，传世不绝。

集如此地气、文气、人气于一村的江村怎能不浓香扑鼻。倘若再加上民间传说，江村的神秘又添一层，诱惑又加三分。在溥公祠永受香火的江溥与明代才子唐伯虎有同科之谊，唐寅曾为江溥夫妇三人画像留念，那藏品至今鲜艳如新。传说歙县许村的许国大学士，少年时家贫无计，曾卖身江家做书童，经常在松筠山房听课自学。是江溥发现了他的才干，退还了他的卖身文书，并资助他求学成才，以致成为当时的国家栋梁。歙县许村人为感谢金鳌江氏的恩德，立下村规，凡江村人到许村，无论长幼高下，一律款待吃住，尊为上宾，此俗延续几百年不变。

岁月无情，人劫难避。江村的辉煌建筑没有完整的留存，林立的牌坊所存聊聊，残痕累



许国石坊 歙县（方康宁摄）

累的宗祠和不少民居均饱含劫难的酸辛。我曾在游览黟县西递时有所感悟，为何这里的民居保存这么完整？想必因其过去是“官宅”、“商宅”，整个村子贫富悬殊很小，住宅与住宅，人心与人心都很少有不平衡滋生。加上世外桃源之境，古文明又全是自己的祖上所为，在荣耀心理与行动支配下，对待“文化革命”采取

泥浆掩饰走过场，村人的共识与团结居然就保存了这一片完整的风景。给世界留下一个奇迹，给子孙留下一笔难得的财富。歙县棠樾鲍氏七座牌坊的幸存又是一例。江村没有西递、棠樾那么幸运，群体中多数人缺乏根的意识使其斗争性表现为最野蛮的破坏性，给江村这个古村落留下重创，留下永远难以修复的缺憾。

时间是筛选风景的能手，在没有文物保护意识心理支配下，能人富人先破旧立新了，能耐差的老的弱的还在老房子里旧阁楼里享受那里的温馨，不得已之法却为民居的保护留下了一些生路，使得丰富的历史信息犹有栖身之所。江村在这样的生存状态下让一大批民居风貌依存。

城市的快速工业化，人们内心的烦躁需要地方去消散，激烈的竞争心态需要清静进行抚慰，于是返朴归真成为时尚。用欣赏古董的眼光去欣赏乡村，欣赏日落，欣赏小溪，欣赏野花，欣赏树林，欣赏泥土，欣赏空气成为城市

人时髦的休闲方式。类似江村具备如此多功能的地方自然面临着一次复兴的机遇。江村终于有了一个个复兴的举动：设立“历史文化保护区”；“父子进士坊”、“溥公祠”被列为省保，江氏总祠、老街被列为县保，修缮工作如期进行；聚秀湖石雕荷花柱栏恢复如初，碧波荡漾垂柳依依；柏油路浇了，旅游公司建了；闾然别墅、老街、茂盛堂、进修堂、江冬秀故居、江泽涵故居、江绍原故居等民居相继开放；砖木雕作品整饰出新；有心人四处搜集江氏宗谱、江氏人杰手迹、遗物办起了陈列室。羞涩的山村姑娘摇身一变成为导游小姐，在绵长的麻石老街向中外游客讲述江村一个又一个秘密。台港报刊、国内媒体对江村这块土地业已开始关注，登黄山、游太平湖、观九华山的旅游金三角上又多了个令人驻足的亮点。

江村的红盖头已经掀开，越来越多的人将品尝到这坛老酒的醇香。



