

中國文學精華

唐文評註讀本

上冊



最新中華尺牘大全

沈瓶庵編

本編取材不偏於一隅，彙集各方面應用書翰於一冊，悉根據最近各界之情形。編中子目，亦一再斟酌，務求普通適宜，無復明日黃花之謂。分上下二卷：上卷爲政界、學界、軍警界、實業界、婦女界、普通社會界六類，例文多至四百八十五首。下卷爲尺牘類腋；尺牘選粹，尺牘摘錦，尺牘稱謂四類，供寫信時參攷擇用。本編皆詞明意達之作，至遇慶賀、唁慰處，則復因題佈置，略加點染，以期華實相稱，雅俗共賞。本編雖條分縷析，然各以類歸，其中事實，頗有可資相互采取者，是在學者之觸類旁通矣。

精裝一冊 一元
並裝三冊 八角

中華書局出版

中	華
尺	牘
大	全
答	函

許德厚編

一冊 四角五分

是編即照沈編最新中華尺牘大全分類逐函答復，以便學者相互參閱之用。每一答函，無不情意懇摯，文筆流暢，與沈編所列原函，璧合珠聯，極爲切貼。且於政、商、軍、學各界之函，各因其情形之不同，而異其措詞，刻劃描摹，均極脗合無間。至於行款格式，各體咸備，備此一編，則信手揮毫，自能意到筆隨矣。

尺牘釋例

何實睿著 並精裝一冊 七角五分

本書前半部份以人爲綱，約分家族，親戚，師友，士紳，官商數類；後半部份以事爲綱，約分慶賀，唁慰，餽贈，邀約，干求，規納，評論數類。文字雅潔，解釋明切，每篇後各有釋義，對於遺詞，造句，立意，稱謂，典故，莫不詳細說明，廣列門類，詳舉事實，可以活用，每篇可變化尺牘數十通。

金滿盧編 一冊四角五分

語體新尺牘

中華書局出版

唐文評註讀本

目次

卷一

論辨

公獄辨	楊炯	一	太甲論	陳越石	一七
吳季札論	獨孤及	三	不載元韶事迹議	路隨	一九
諱辨	韓愈	六	三國論	李德裕	二〇
四維論	柳宗元	九	辨私論	牛僧孺	二二
晉文公問守原議	柳宗元	一一	漢武封禪論	林簡言	二五
說鵠	柳宗元	一三	論相	杜牧	二八
觀八駿圖說	柳宗元	一五	古漁父	劉蛻	三〇

儉不至說來 鵠……………三二

蕭何求繼論 程 晏……………三二

設毛延壽自解語 程 晏……………三四

齊司寇對 程 晏……………三六

象刑解 沈 顏……………三七

象耕鳥耘辯 陸龜蒙……………三九

招野龍對 陸龜蒙……………四一

辯害 羅 隱……………四三

荆巫 羅 隱……………四四

說天雞 羅 隱……………四五

英雄之言 羅 隱……………四六

序跋

釋疾文序 盧照鄰……………四七

雲母泉詩序 李 華……………四九

張中丞傳後序 韓 愈……………五一

讀荀子 韓 愈……………五七

唐吏部侍郎昌黎先生韓愈文集

序 李 漢……………五八

唐故著作佐郎顧況集序 皇甫湜……………六一

荔枝圖序 白居易……………六四

唐故四門助教歐陽詹文集序 李

貽孫……………六五

書李習下事 陸龜蒙……………六八

奏議

辭容州表元結……………七〇

代張籍與李浙東書韓愈……………一〇二

復讎狀韓愈……………七三

答元稹侍御書韓愈……………一〇四

駁復讎議柳宗元……………七五

與馮宿論文書韓愈……………一〇六

書牘

答呂鑒山人書韓愈……………一〇八

答王績書杜之松……………七八

報袁君陳秀才避師名書柳宗元……………一一〇

與博昌父老書駱賓王……………八〇

賀進士王參元失火書柳宗元……………一一二

與韓荊州朝宗書李白……………八四

答李生書皇甫湜……………一一五

上安州裴長史書李白……………八七

寄從弟正辭書李翱……………一一七

山中與裴迪秀才書王維……………九四

答獨孤舍人書李翱……………一一九

與呂相公書元結……………九五

與孺顏上人書沈亞之……………一二一

與汝州盧郎中論薦侯喜狀韓愈……………九七

與賈秀才書孫樵……………一二二

上張僕射書韓愈……………九九

貽諸弟砥石命舒元興……………一二四

與段校理書 劉巖夫……………一二八

上河東公啓 李商隱……………一三〇

貽王進士書 司空圖……………一三四

卷二

贈序

送劼赴太學序 王勃……………一

送從姪崙遊廬山序 李白……………四

暮春江夏送張承祖監丞之東都

序 李白……………六

送王及之容州序 元結……………八

送董勣南序 韓愈……………九

送高閑上人序 韓愈……………一〇

送區冊序 韓愈……………一二

送薛存義序 柳宗元……………一四

送孫生序 皇甫湜……………一五

送簡師序 皇甫湜……………一六

別前岐山令鄒君序 沈亞之……………一八

詔令

爲徐敬業以武后臨朝移諸郡縣

檄駱寶王……………一九

祭鱷魚文 韓愈……………二三

奉宣撰賜太和公主敕書 李德裕……………二五

傳狀

太學生何蕃傳 韓愈……………二七

毛穎傳 韓愈……………三〇

宋清傳 柳宗元……………三四

李赤傳 柳宗元……………三六

段太尉逸事狀 柳宗元……………三八

楊烈婦傳 李翱……………四二

陸歙州述 李翱……………四五

李紳傳 沈亞之……………四七

竇烈女傳 杜牧……………五〇

齊魯二生 李商隱……………五三

李賀小傳 李商隱……………五七

竇烈婦傳 司空圖……………六〇

容成侯傳 司空圖……………六二

趙女傳 皮日休……………六四

江湖散人傳 陸龜蒙……………六六

碑誌

後漢徐徵君碣 張九齡……………六七

殿中少監馬君墓誌銘 韓愈……………七一

唐柳州刺史柳子厚墓誌銘 韓愈……………七三

高愍女碑 李翱……………七八

野廟碑 陸龜蒙……………八〇

雜記

春夜宴從弟桃李園序 李白……………八二

菊圃記 元結……………八三

新修滕王閣記 韓愈……………八四

序飲柳宗元	八七	時規元結	一一五
游黃溪記柳宗元	八九	出規元結	一二六
書褒城驛孫樵	九一	頌贊	
錄桃源畫記舒元興	九四	二孝贊并序李華	一二七
太湖石記白居易	九六	梁邱據讚柳宗元	一二〇
廬山草堂記白居易	九九	辭賦	
養竹記白居易	一〇三	阿房宮賦杜牧	一二二
李白酒樓記沈光	一〇五	哀祭	
祖二疏圖記王藹	一〇八	弔古戰場文李華	一二五
紀鴉鳴林簡言	一一〇	歐陽生哀辭韓愈	一二九
箴銘		祭十二郎文韓愈	一三二
猩猩銘并序裴炎	一二二	祭柳子厚文韓愈	一三六

唐文評註讀本 卷一

論辨

公獄辨

楊

炯

華陰人。中書子科，授校書郎。年十一，待制弘文館。武后時，與宋之間分直藝文館，終盈川令。張說稱其文淹雅。

河注水，酌之不竭。著有盈川集十卷。

縉紳先生牧於東郡，繩屬吏有公於獄者。某適次於座，乘間去聲諮其所以爲公之道。先生曰：「吾每窺辭牒，意其曲直，指而付之。彼能立具牘，無不了吾意，亦可謂盡其公矣。」

某居席之末，不敢以非是爲決，及退而辨其公。且傳條戀切曰：君所謂否，臣獻其可；君所謂可，臣獻其否；是欲彌縫其不至也。及君可亦可，君否亦否，故平仲罪

邱據踵君之意，叔向譏樂王鮒從君者也。所以知作智詢於愚，或有得也；尺先其寸，或有長也。皆庸其涓滴，將助其廣大也。況末世纖狡，內在外剛，烏有不盡其辭，而能必究其情乎？使居上者得其情，屬踵而詰之，可謂合於理，未足言公也。若居上者異於見，遠於理，亦隨而鞠之，取協於意，所謂明於不法，烏可謂公哉？

且不師古之言，非不可爲也，爲之不能遠，不由禮之事，非不可行也，行之不能久，故君子盡心法古，動必本禮，將遠而不泥，久而不亂也。若乃告諸獄任意以爲明，其屬徇己以爲公，是使懷倖者有窺進之路，挾邪者有自容之門矣。矧叢棘之內，辛楚備至，何須而不克；而況承執政指其所欲哉？

嗚呼！欲人之隨意者，吾見亂其曲直矣；樂人之附己者，吾見汨其善惡矣。而猶伐其治，譽其公，無乃瞽者銜縣別諸五色乎？

好同惡異，大官尤甚，而舉劾之權，又操於其手，此袁簡齋所以云：『督撫不聞有諍吏也。』

【註釋】【繩】繫也。《左傳》：繩息焉以讀楚子。【獄】訟案也。【辭牋】獄辭之牋。牋，札也。【退而辨其公】謂辨其公

理之所在也。【平仲罪邱據踵君】《左傳》昭二十年：齊侯至自田，晏子待于遺室，平仲踵而造。公曰：「唯據與我和夫。」晏子對曰：

「據亦同也，焉得爲和？君所謂可，據亦曰可；君所謂否，據亦曰否。若以水濟水，誰能食之？若琴瑟之專一，誰能聽之？同之不可也如是。」按：子

射，梁邱據字。【叔向譏樂王鮒從君】《左傳》襄二十一年：宣子囚伯華，叔向、籍偃、樂王鮒見叔向曰：「吾爲子請。」叔向弗聽。人皆

咎叔向。叔向曰：「樂王鮒從君者也，何能行？」按：樂王鮒，晉大夫樂桓子也。【尺先其寸二句】《楚辭》：大尺有所短，寸有所長。言寸

雖短于尺，其用有時勝于尺也。【庸】用也。【涓滴】極言水少也。《墨客揮犀》：蒲陽臺公山，有蟹泉一穴，其源常竭，求涓滴不可

得。【纖校】纖，細也。小人亦曰細人，亦曰纖人。按：《詩》：「柔也。」《論語》：「貨章」色厲而內荏。【諸獄】言一切訟案也。

【懷倖】非分而得曰倖。懷倖者，存微倖之心也。《中庸》：「小人行險以徼倖。」【叢棘】繫囚之處曰叢棘，以棘梏之，防其逃逸也。《易》

係用徽纆，寘于叢棘。【伐】自矜其功也。【銜】自矜也。

吳季札論

獨孤及

字宅之，洛陽人。兒時讀《孝經》，父試之曰：「兒志何語？」對曰：「立身行道，揚名於後世，天寶末，補華陰尉。代羣召爲左拾遺，累官至檢校司封郎中，卒年五十三。諡曰憲。著有毗陵集二十卷。」

謹按：季子三以吳國讓，而春秋褒之。余徵其前聞於舊史氏，竊謂廢先君之

命，非孝也；附子臧之義，非公也；執禮全節，使國篡君弑，非仁也；出能觀變，入不討亂，非智也。左丘明、太史公，書而無譏，余有感焉。

夫國之大經，實在擇嗣。王者慎德之不建，故以賢則廢年，以義則廢卜，以君命則廢禮；是以太伯之奔勾吳也，蓋避季歷。季歷以先王所屬，故篡服嗣位而不私；太伯知公器有歸，亦斷髮文身而無怨。及武王繼統，受命作周，不以配天之業，讓伯邑考，官天下也。彼諸樊無季歷之賢，王僚無武王之聖，而季子爲太伯之讓，是徇名也；豈曰至德？

且使爭端興於上替，禍機作於內室，遂錯命於子光，覆師於夫。扶差陵夷不返，二代而吳滅。以季子之閑達博物，慕義無窮，向使當壽夢之眷命，接餘昧之絕統，必能光啓周道，以霸荆蠻；則大業用康，多難謝去不作，闔廬安得謀於窟室？專諸何所施其匕首？

嗚呼！全身不顧其業，專讓不奪其志；所去者忠，所存者節；善自牧矣，謂先君

何與其觀變周樂，慮危戚鍾鍾通。曷若以蕭牆爲心，社稷是恤？復命哭墓，哀死事生，孰與先覺而動，治其未亂？棄室以表義，掛劍以明信，孰與奉君父之命，慰神祇祇之心？則獨守純白，不義於嗣，是潔己而遺國也。國之覆亡，君實階禍，且曰『非我生亂。』其孰生之哉？其孰生之哉？

以闔廬之凶狡，季子受之不讓，其能安然無患乎？此必不然之事矣。就文論文，推論盡致，思議警闢，足增長讀者無數智慧。

【註釋】【三以吳國讓】吳王壽夢有子四：長諸樊，次餘祭，次餘昧，次季札。季札賢，壽夢欲立之，札讓不可。於是乃立長子諸樊。諸樊卒，有命以弟餘祭，欲傳以次，必致國於季札而止，以稱先王壽夢之意。及季札，季札復讓逃去，乃立餘昧之子僚爲王。按：札前讓凡三讓。【附子臧之義】曹宣公死，庶子負芻殺太子而自立。諸侯討之，將立子臧。子臧曰：『前志有之曰：聖達節，次守節。爲君，非吾節也，雖不能聖，敢失守乎？遂逃奔宋。』【國篡君弑】諸樊之子立，陰納貨十，欲以襲王僚，乃伏甲士於宮室，而飲王僚，使勇士專諸置匕首於烹魚之中，以進食，遂弑之。元立爲王，是爲吳王闔廬。齊室，地下之室也。【出能觀變】觀變，察國弱也。《史記吳太伯世家》：「使季札於晉，以觀諸侯之變。」【入不討亂】公子光既弑王僚，季札自晉歸，曰：「苟先君無廢祀，民人無廢主，社稷有奉，乃吾君也。吾敢誰怨乎？哀死事生，以待天命，非我生亂，立者從之，免人之道也。復命哭僚墓，復位而待。」【左丘明】魯之太史，與孔子同時，因春

秋作傳，世號左氏傳。季札事，見襄公十四年。

【太史公】漢司馬遷，字子長，武帝時，爲太史令，撰史記一百三十卷。季札事，見吳太

伯世家。

【書而無讎】昔二人皆言季札事，而未有貶語也。

【太伯之奔勾吳】吳太伯，及弟仲雍，皆周太王之子，而王季

歷之兄也。季歷有豷子昌，太王欲立季歷以及昌，於是太伯仲雍二人，乃奔荊蠻，文身斷髮，示不可用，以避季歷。季歷果立，是爲王季，而

昌爲文王。太伯遂奔勾吳。今江蘇無錫縣有太伯故城。

【斷髮文身】吳之故俗也。

【至德】（論語）子曰：太伯其可謂至德也

已矣，三以天下讓，民無得而稱焉。

【上替】（晉書武帝紀）上替下陵，替，廢也。

【錯】亂也。

【覆帥於夫差】（史記吳太伯

世家）夫差十四年，越王勾踐伐吳，虜太子友。十八年，越敗吳師於笠澤。二十三年，越滅吳，吳王夫差自剄死。

【陵夷】衰微也。

【閔達三句】（史記吳太伯世家贊）越陵季子之仁心，慕義無窮，見微而知清濁。嗚呼！又何其闕其博物，君子也。

【匕首】劍屬，

短而便用，專諸刺王僚用此。

【自牧】（易謙卦）象曰：謙謙君子，卑以自牧也。（疏）牧，養也，自養其德也。

【觀周樂】季子聘於

魯，請觀於周樂，使工爲之歌。國風雅頌，季子能辨其國治亂興衰之故。

【戚鍾】（左傳襄二十九年）季札自衛如晉，將宿於戚，聞鐘

聲焉，曰：異哉！吾聞之也，辯而不德，必加於戮。夫子之在此也，猶燕之巢於幕上。君又在殯，而可以樂乎？按：夫子指孫文子。

【蕭牆】簷

宮內室也。（論語）不在顯見，而在蕭牆之內也。

【掛劍】（史記吳太伯世家）季札之初使，北過徐君。徐君好季札劍，口弗敢言。季札

心知之，爲使上國未獻，還至徐，徐君已死。乃解其寶劍，繫之徐君冢樹而去。

【祗】通祇，地神也。

【階禍】（左傳）階之爲禍，言自

此養成禍亂也。

諱辨

韓

愈

字退之，鄆州南陽人。擢進士第，累官吏部侍郎，在朝鯁直無忌。憲宗時，上疏極論宮市。憲宗時，諫迎佛骨，皆坐

貶，在外有惠政，卒諡曰文。愈於六經百家，靡不通貫，其文深探本原，闢深奧衍，尤爲後世所宗。其先世居昌黎，宋元豐中，因流封爲昌黎伯。有昌黎文集四十卷。

愈與李賀書，勸賀舉進士。賀舉進士有名，與賀爭名者，毀之曰：「賀父名晉肅，賀不舉進士，爲是勸之舉者，爲非。」聽者不察也，和而唱之，同然一辭。皇甫湜

雅曰：「若不明白，子與賀且得罪。」

愈曰：然。律曰：「二名不偏諱。」釋之者曰：「謂若言徵不稱在，言在不稱徵是也。」律曰：「不諱嫌名。」釋之者曰：「謂若禹與雨，丘與藎_邱之類是也。」今賀父名晉肅，賀舉進士，爲犯二名律乎？爲犯嫌名律乎？父名晉肅，子不得舉進士；若父名仁，子不得爲人乎？

夫諱始於何時？作法制以教天下者，非周公、孔子歟？周公作詩不諱，孔子不偏諱二名，春秋不譏不諱嫌名，康王釗_昭之孫，實爲昭王，曾參之父名皙，曾子不

諱昔周之時有騏期，漢之時有杜度，此其子宜如何諱？將諱其嫌，遂諱其姓乎？將不諱其嫌者乎？漢諱武帝名徹爲通，不聞又諱車轍之轍爲某字也；諱呂后名雉爲野雞，不聞又諱治天下之治爲某字也；今上章及詔，不聞諱潛虎勢，秉機也。惟宦官宮妾，乃不敢言諱及機，以爲觸犯。士君子立言行事，宜何所法守也？

今考之於經，質之於律，稽之以國家之典，賀舉進士爲可耶？爲不可耶？

凡事父母，得如曾參，可以無譏矣；作人得如周公、孔子，亦可以止矣。今世之士，不務行曾參、周公、孔子之行，而諱親之名，則務勝於曾參、周公、孔子，亦見其惑也。夫周公、孔子、曾參，卒不可勝，勝周公、孔子、曾參，乃比於宦官宮妾，則是宦官宮妾之孝於其親，賢於周公、孔子、曾參者邪？

引古證今，層層駁詰，足關忌者之口；結束數語，一層逼進一層，文情尤異常道
緊。初學最宜學步。

【註釋】【李賀】（唐書不傳）賀字長吉，七歲能辭章，以父名晉肅，不肯舉進士，韓愈爲作諱辨，然卒亦不就舉，爲懷律郎，卒年二