

赖东发 著

生命與太陽之歌

賴東發題



生命与太阳之歌

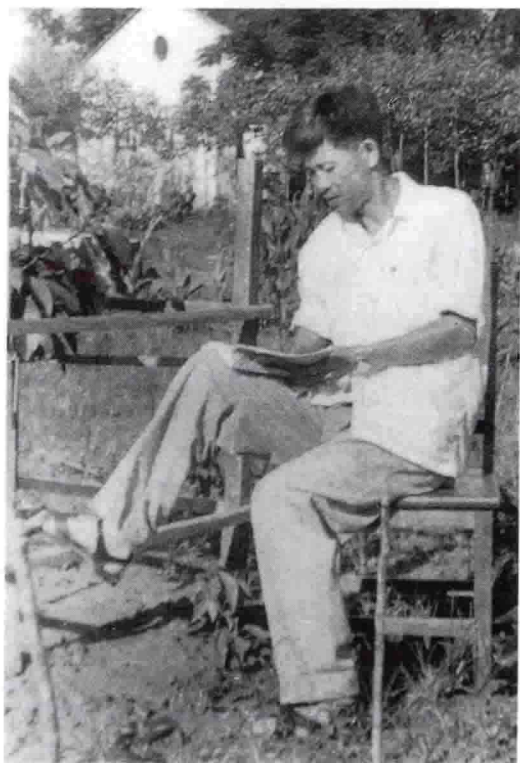
赖东发 著

江苏工业学院图书馆
藏书章





一九五六年六月作者摄于武汉。



一九六五年四月创作《凤岗大合唱》歌词时摄于东莞侨中。



賴東發先生詩集贊
 崗上鳳凰展翅飛，
 曾經烽火煉彩衣。
 扶搖直上千里，
 化作金身滿載歸。

1995年10月

注：龍學淵先生系四川綿陽市書
 畫院院長，著名畫家。



一九八八年四月在黄山笔梦松前留影。



一九八八年六月摄于深圳“海上世界”。



一九九五年中秋为凤岗七女书画展题诗。

目 录

序	(1)
序歌	(8)

第一辑 太阳之歌

金色的太阳	(10)
毛委员真英明（客家山歌）	(15)
革命枪杆万岁 ——纪念巴黎公社一百周年	(26)
革命英雄顶天立 ——赞革命戏剧英雄人物	(30)
英雄的颂歌 ——献给战士林顺德	(35)
奖品，印花的手巾	(40)
讽妖	(42)
好像饮冰透心凉	(43)

第二辑 凤凰颂歌

凤岗大合唱（客家山歌）	(46)
内外同心建侨乡（客家山歌）	(55)
东莞华侨中学校歌歌词	(57)
祝成哥寿宴	(59)
陈小姐赞	(59)
夜谈时事	(60)
喜领养老金	(61)
题竹尾田老人活动中心	(61)
水调歌头·贺盘发新居	(62)
水调歌头·中秋	(62)
客家山歌：开放改革慢唔来	(63)
航空厅席上感赋	(63)

第三辑 翰墨小唱

书协成立	(66)
协会三秋	(67)
书画函授大学开学	(68)
函大毕业	(69)
参观雁田小学书画展	(69)
师徒送艺走天涯	(70)
协会有缘	(71)

书坛四小将	(72)
赠东平老师	(73)
赠洪裕嫦会员	(74)
贺广州鹅潭书画会成立九周年	(75)
张松鹤作品展观后	(76)
闻俊明赴港书展有感	(77)
题《公孙大娘舞剑图》	(78)
贺杨少钦彭树立书画联展	(79)
贺中秋七女书画展	(80)
赞宇娟挥春	(81)
题《凤岗书画》出版	(82)
习书感赋	(83)

第四辑 师友小曲

祝桥旺上大学	(86)
赠曾繁燊老师	(87)
刘达中兄来访不遇	(88)
弦音忽断	(88)
忆友	(89)
相思	(89)
寄友人	(90)

莞中学生来访	(90)
月将圆	(91)
廖冠群先生八秩寿辰	(92)
澳洲来鸿	(93)
为罗雪清画像	(94)
读《我的老师》	(94)
忠诚·坚毅·光荣	
——念魏先球主任	(95)
再念魏先球主任	(99)
园丁颂	(100)
致晶明	(101)
复北大荒梁汉忠	(102)
读高民川广州会见战友诗	(103)
附高民川诗	(104)
赠古琴	(105)
《松鹤诗选》读后	(106)
松鹤兄印象	(107)
袁伟民先生印象	(108)
袁伟民兄《耦耕集》读后	(108)
附袁伟民词	(109)
拜读《严霜诗词钞》致刘峻先生	(110)

复吴老师（附吴诗）	(111)
-----------------	-------

第五辑 感怀慢板

无题	(114)
《太极神功》电视观后	(115)
回归	(115)
老干部返乡团聚有感	(116)
浪子	(117)
因酒难眠	(118)
溪口参观留记	(119)
饮茶有感	(120)
清明	(121)
向董老学习	(122)
闻房松病逝有感	(123)
闻赖可逝世	(123)
理想会实现，明天会更好 ——悼念卓知明	(124)
忆娥姐	(126)
读俊明诗	(127)
附俊明诗	(127)
复俊明	(128)

献给双文明·····	(129)
闻荔科技园被征用·····	(130)
荔枝吟·····	(131)
闻处决贪污犯·····	(132)
得志莫猖狂·····	(133)
某君亮相·····	(134)
《三国演义》电视剧观后·····	(134)
小妹妹，回去吧·····	(137)
作诗自乐·····	(140)

第六辑 风景小调

青蛙未醒水封门（客家山歌）·····	(142)
登黄山天门·····	(143)
游惠州西湖（外两首）·····	(143)
西湖观景·····	(144)
留名·····	(145)
珠海公园烧烤·····	(146)
果园春景·····	(148)
门前杨桃树花开·····	(149)
观杨桃树结果·····	(149)
仿十六字令·小园之绿·····	(150)

题牡丹被命名为国花·····	(151)
参观陈智慧牡丹画展·····	(151)
九五战友聚首羊城有感·····	(152)

第七辑 玛丽的歌

第八辑 联语吟唱

序

吴俊明

四十五年前，当新中国隆隆诞生，他与一群热血的珠江儿女，怀着保家卫国的满腔热忱，投笔从戎，参加军干校、青训大队，守卫在祖国海空防的前哨阵地，与方向盘、望远镜为伴，日晒风吹，夜枕涛声，从哨长到教官，多次立功受奖，军营的大熔炉锤炼了他的情性与诗品，在洒满阳光的青春日子里，指挥和领唱过一首首雄壮的军歌。生活的海洋里充满着浓浓的诗情，他的生命溶入了诗。

转业后，因对故土有着深沉的爱，放弃了留城入户的机会，回到当年偏僻的故乡，当一名中学教师，八十年代任东莞华侨中学校长，东莞政协委员。十年浩劫期间，难于幸免横受冲击折磨。丰富的阅历，艰苦的磨炼，对诗词艺术的酷爱，激发了他的创作热忱，写成了力作《生命与

太阳之歌》，著名作家关振东为之题写了书名。

诗言志，歌咏怀，赖东发先生不但对诗歌情有独钟，而且擅长作曲和咏唱，教群众唱歌。六十年代就著有长篇客家山歌联唱《凤岗大合唱》，在当地民间广为传咏。近年来，家乡经济建设腾飞，人民生活迅速好转，掀起了学书法热潮，他被推举为凤岗书法协会会长，办起了书法函授大学分校。书剑劳肝胆，翰墨洒清芬（万颂颐语），开拓了他新的艺术天地。

《生命与太阳之歌》以饱满的政治激情，健康的思想，富有词彩韵律歌唱太阳的光辉，生命的价值，诉说人们同大自然搏斗，成功与艰辛，快乐与痛苦，有寓言、哲理，也有幻想与希冀，激发人们对生活的向往和热爱，对新事物的赞颂与追求，对妖风邪气的憎恨。他时而为丰收的喜悦而疾书，在耕耘果园中抒怀赋歌；时而为小荷才露尖尖角的书坛幼苗喜出望外，新苗茁壮见莘莘，其坦荡的襟怀可见一斑……

《金色的太阳》以诗的语言，悠扬的旋律，采用寓言文学形式，描述庐山会议前后，党和毛主席领导中国人民同错误路线开展生死搏斗，及其后对林彪、江青反革命集团的英勇斗争，热情

歌颂伟大领袖和粉碎四人帮反革命政变的伟大胜利。词语通俗自然,不事雕琢,亦无朦胧晦涩之句。

东莞凤岗是作者生活创作的源泉,他生长在侨乡,与华侨有着亲密来往,不少篇章歌颂了华侨港澳同胞的劳绩与奉献,鼓励大家内外同心建侨乡,愿“凤凰展翅再翱翔,前程似锦更光芒。”对“陈小姐”热心公益,做好事不留名的高尚精神歌唱道:“自古真人不露相,育才感尔赤诚心”在《东莞华侨中学校歌》歌词中以情悠悠、意绵绵写青少年成长的摇篮,肩负的重任,祝愿他们做炎黄的优秀子孙,他日成为中华民族的栋梁。

《凤凰颂歌》中的《凤岗大合唱》(山歌),出于作者爱国爱乡的情感,面对昔日的炮楼,起伏的山峦,以山歌形式歌颂中国人民在中国共产党领导下,推翻三座大山,进行社会主义革命建设的伟大胜利。作者在这里探索,将诗词、民谣、同音乐结合的途径,以民间曲调为基础,谱上旋律优美的音乐,读者可从中领略作品的时代精神和总体情绪,看到作者经过长期锤炼的感情积淀,精心酝酿以及他的音乐悟性。

《翰墨小唱》中，写作者热心耕耘文化，龙吟春秋，他参观雁田学校书画展后，即席吟颂挥毫：“琳琅艺苑正春浓，初绽新蕾沐东风。寄意英才扶华夏，神州处处绘图红。”这是精神文明建设结出的硕果，是对祖国花朵寄予的殷切期望与关怀。还有《师徒送艺》，《贺鹅潭书画会成立九周年》，《贺杨少钦彭树立书画展》，《张松鹤作品展观后》等等。凤岗书法，近年蜚声遐迩，作者词章寄怀，托翰墨以挹芬芳，诗咏墨坛盛事：“凤镇奔腾气象新，书坛潮热正时兴。同仁鬓际多霜雪，墨砚勤磨育后人。”在社会受市场经济冲击，某些人崇尚拜金主义，赖先生擎起文明火炬，弘扬中华文化，更见难能可贵。

《师友小曲》着重描写作者对人民及师友的挚爱之情，那些象蜡炬一样，点燃了自己，照亮了别人的同行者，因积劳成疾过早离开人世，春蚕丝尽，令人感到无比悲痛！诗人怀念魏先球主任时这样写道：“颂词写后意殷殷，欲罢思潮总不能，校庆欣逢三十载，功臣竟缺魏一人。”该多么令人痛心疾首！魏老师身患肝癌仍带病工作。“细似蝇头的批语，布满作文篇篇，似红霞点点的笔迹，是心血滴自心田。……您是光荣