

豫章叢書

第一百冊

天仙正理卷下

明南昌伍守陽撰并註

先天後天二炁直論第一

冲虛子曰昔讀玉皇心印經云上藥三品神與氣精
固然矣本註云人以精氣神三者以生此身亦以精
氣神而養此身於世間凡從人胎生者皆如
此仙與佛同是人胎中有此身心而來者然其間有
故亦同脩此三者而成果學仙佛者當知秘密而當直論者正有說焉秘密者先天後天之說
也上古未說之秘中古
聖真亦說之特未詳故後世人有遇傳唯是神與精
者有不遇傳者有知者少不知者甚多也祇用先天忌至後天先天是元神元精是有變化
有神通之物也後天者思慮
之神交感之精無
神通變化之物也而炁則不能無先後天之二用以

爲長生超劫運之本者

真陽曰二炁者先天是元炁後天是呼吸之氣亦謂之母

氣與子氣也超劫之本乃元炁不自能超必用呼吸以成其能故曰有元炁不得呼吸無以採取烹煉而爲本有呼吸不得元炁無以成實地長生轉神所以入定之功必兼二炁方是長生超劫運之本也所以呂祖得先天炁後天氣之旨而成天仙也純陽真人未甚精明及見入藥鏡云先天炁後天氣得之者常似醉之說而後深悟成道故真人自詩云因看崔公入藥鏡令人心然所謂先天炁者謂先於天而有無地轉分明是也

形之炁能生有形之天是天地之先天也卽是能生

有形之我者生我之先天也

天從元炁所生我亦從元炁所生故亦

曰先天脩士用此先天始炁以爲金丹之祖未漏者

卽採之以安神入定

未漏童真之體卽用童真脩法

已漏者採之以

補足如有生之初完此先天者也凡在欲界精已漏者遇此先天炁將

動而欲趨欲界則採取烹煉還補為離欲之炁而先

天依舊完足即是金丹服此金丹則超出欲界之上

而成神仙夫用此炁者由何以知先天之真也當靜

虛至極時靜致虛極守無一毫念慮念慮原是亦未

涉一念覺知此在不判不動之時此正真先天之真

境界也佛宗所謂不思善不思惡正恁麼時與此同如遇混沌初分

判即有真性始覺真炁始呈是謂真先天之炁也陽

曰先天之炁藏氣穴雖有動時猶是無形依附有形

而為用者始呈而即始覺尚未墮于形體之用故曰

炁之真若依形體而用則脩士於此下手須要知採

旁門邪說之所謂氣者取真時真陽曰真時者藥生之時易知而辨所以可

取真時用真陽曰真時者藥生之時易知而辨所以可

不可得此非邪知配合真法氣即以神馭知脩煉真機
說之所謂時者真機者總上二者皆是鼎器要真
而後可稱真仙道不真則真炁墮於空亡火候要真
不真則明明進退之陽火而不陽火暗合進退之陰
符而不陰符者不可故脩煉之機要知之真而後可
行可成知不真則所謂後天氣者後于天而有言有
不可行不可成若風氣之類即同我有身以後有形
天形以後之物曰異風者當陰陽分而動靜相乘之時此
者也若呼吸氣之類當陰陽分而動靜相乘之時此
陰陽是言太極一中分陰陽爲二神炁是也陰陽俱
有動靜故相乘如二四分四之說今人若不信陰陽同
有動靜者如睡濃時炁固靜神亦靜睡醒時炁亦屬
動神亦屬動即如世法俗語便見道理自然循環是
如此有往來不窮者爲呼吸之氣以呼吸在睡時也
者在夢時也有在覺時也有在飲食時未飲食時皆
有故曰不窮若神炁歸于元位似不見有則曰元神

元炁不與睡中呼吸顯然同相及其神炁同動判然
靈覺有照有應顯然不無唯聖真有脩者而後有證
以凡夫之呼吸者運至真人呼吸處以凡夫之呼吸
窮而死者脩成真人之呼吸窮而長生不死以超劫
也有生生不已者爲交感之精故曰後天自呼吸之

息而論

此言凡夫呼吸自然之理

人之呼出則氣樞外轉而關吸

入則氣樞內轉而關是氣之常度也自交感之精而

論由先天之炁動而爲先天無形之精

真陽曰先天炁精俱是無

形之稱在虛極靜篤時則曰先天元炁及鴻濛觸色

將判而已有判機卽名先天元精其實本一也

觸色

流形變而爲後天有形之精

若人不遇色欲邪淫必不成後天有形之精此

乃人生日用

是精之常理也皆人道若此而已

順則爲人時之道也此書篇篇皆先言順而後言逆脩見其卽自家所有以脩自家如釋迦所謂衆生卽

佛之意後天而奉天者也修士於此須不令先天元精

變爲後天又必令先天之精仍返還爲始炁卽是歸

復還命蒂之所始炁者卽虛之極靜之爲也是以後天氣之呼吸得真機

而致者故於動靜先後之際卽所謂如亥之末用後

天之眞呼吸尋眞人呼吸處李云只就眞人呼吸處

張紫陽眞人所謂一孔玄關竅乾坤共一意歸中以

合成又云橐天籥地徐停息者皆是元炁固要逆

神馭炁凝神隨後天氣軸而逆轉闔闢脩而呼吸之

入氣穴之理逆轉則與凡夫口鼻咽當吸機之闔

氣亦要逆轉不逆轉則與凡夫口鼻咽當吸機之闔

喉浩浩者何異所以言眞呼吸者以此我則轉而至乾以升爲進也當呼機之闔我則轉而

至坤以降爲退也乾天在上自下而上機似於吸入

故曰闔曰升亦似古之言進升於

乾本爲採取之旨坤地在下自上而下機似於呼出
故曰關曰降亦似古之言退降於坤本爲烹煉之旨
然現在之烹煉又爲未來採取之先機此道隱齋特
言之密旨也○周南餘序友初至道隱齋問曰何爲
進退可也古云子言進退者亦虛喻耳其實不見有似進
退則曰陰符二十四此言陽時進陽火三十六午亥六陰
行則曰陰符皆言火也以九陽所行則曰陽火陰時所
退亦一定之數也故不似進退非漸加漸減之爲進
退而亦非外進內多退少爲進退我故曰不似進退
而虛喻進退也又按古云陰符者暗合也其周天中
暗合者亦有只曰沐浴之不行火候而暗合于有火
候者但不在六陰時而俱可言暗合後世人執進退
二字要說進妄以自外而進于內自少而進于多又
要退妄以有而退於無如王道所謂成滅亥休之說
吾故曰皆說得不似此說只以升爲進降爲退謂候
中只有升降必要似此說而已脩煉先天之精合爲一
火午退陰符從此喻說而已脩煉先天之精合爲一
炁以復先天者也真陽曰此一段卽言小周天所當
用之機火候所不傳之秘在是脩

煉金丹之士只要闔關明得透徹則金液可還而爲丹若闔關不明則藥不能生而亦不能採取烹煉大藥無成枉費言脩世人乃不知先天爲至清至靜之稱所以

變而爲後天有形之呼吸者此先天也動而爲先天

無形之精者亦此先天也化而爲後天有形之精者

亦此先天也此順行之理也元炁爲生身之本凡一身之所有者皆由元炁

所生至於逆脩不使化爲後天有形之精也固此先

天也不使動爲先天無形之精者定此先天也不使

化爲後天有形之呼吸者伏此先天也證到先天始

名一炁是一而爲三三而復一有數種之名即一生二二生

三五生萬即有數種之用故不知先後清濁之辨不

物之說

可以採取真氣

真氣者即先天元精清者也後天交感之精濁者也則不真氣不知

真動真靜之機亦不可以得真炁

虛之極靜之篤則曰真靜未到極篤

無知覺時不為真靜從無知覺時而恍忽有妙覺是為真動未到無知覺時而于妄想中強生妄覺則非

真動動既不真

不知次第之用

次第者次藥生之真時操藥歸鼎封固進

則無真炁者

採取之工

由升降之機得理則陽火退陰符周天畢

有分餘象閏等用

採取之工

能採取得炁不然不得真炁縱用火符亦

似水火煮空鑪而已

又何以言伏炁也哉古人有言

藥物者單以先天炁而言者也有言為火候者單以

後天氣而言者也不全露之意也有言藥即是火火

即是藥雖兼先後二炁而言蓋言其有同用之機藥

生則火亦生用藥則亦用火故曰即是亦不顯露之

意也後來者何由得以明悟耶脩天仙者不可以不明二炁之真

藥物直論第二

前先天後天已兼火藥論矣此則單論藥之先天

冲虛子曰天仙大道喻金丹金丹根本喻藥物果以何物喻藥也煉外丹者以黑鉛中所取真鉛白金煉成金丹故內以腎水中所取真汞同于金丹成內丹亦名曰金丹外以白金爲藥以丹砂爲主內以真炁同于金者爲藥以元神本性爲主故同名金丹同太上云恍恍惚惚其中有物恍惚者是本喻藥物于知覺思慮似知覺恍惚者是本喻藥物即吾身中一點真陽之精炁號之妙處其中便有物即吾身中一點真陽之精炁號曰先天祖炁者是也夫旣名曰祖炁則必在內爲生氣之根者而又曰外藥者何也蓋古云金丹內藥自

外來以祖炁從生身時雖隱藏於丹田却有向外發

生之時

如生視生聽生言生動生姪欲皆此一炁化生如思外之色聲香味觸法皆由炁載思以致

即取此發生於外者復返還於內是以雖從內生

却從外來故謂之外藥煉成還丹斯謂之內藥又謂

大藥

古云鉛汞相交而產黃芽即此大藥便是黃芽

實止此一炁而已今且

詳言外藥內藥之理而所以名外藥內藥之由

聖真學者

究此一段則那說姪風一筆掃盡矣

既曰藥本一炁也非有外內之異

而何有外內之名者以初之發生總出以身外而遂

曰外藥若不曰外則人不知採之於外而還於內將

何以還丹及精補精全炁補炁足神炁俱得定機

真陽

曰定機者將用大周天之先機也若小周天則不定
之候故小周天有止火之候者以其不定能傷將定
之藥張真人所言若持盈未於此時發生大藥者
已不免遭危殆之說便是
曰大藥不自發生必採之而後發生不似微陽初動
爲自發生也然必求何以知採大藥之時知前止火
之候則知卽採全不着于外祇動於發生之地因其
此大藥之時
不離於內故曰內藥昔人每註只說然足外若藥神是內藥者不足不曰
內則人一槩混求於外則外無藥無所得而阻於小
果空亡此言只可長壽而非將何以化神所以先聖
不得已而詳言外內也張真人云內藥須既有外內
之生所以採之者亦異蓋外藥生而後採者也純陽
云一陽初動中宵漏永紫陽真人云牽將白虎歸家養者是也內藥則採而後生者

也謂七日曰授天機以採大藥者是也張紫陽亦謂自丘真人傳于張李曹三真人以及伍冲虛子所
不定而此亦往聖之不輕言直論者我今再詳言之

以繼世尊所爲重宣偈者云此炁在人未有此身卽

此炁以生其身此炁不足者則不能生子之身少者

炁不足故不生子觀此明知既有此身則乘此炁運

行以自生故曰脩士亦惟聚煉此炁而求長生也惟

煉則能聚煉聚久之而大藥生爲能起死回生之真仙藥也但其變化雖在逆轉

一炁而其爲逆轉主宰則在神卽神返身中若念動

神馳引此炁馳於欲界則元神散元炁耗變爲後天

有形之精此精必傾有形者終不可復留亦不可復

有壞也

返終於世道中之物而已乃無益於丹道之物也若

人認此交姤之精爲藥卽爲邪見

丹道以無形元炁爲藥既已有形則

不能復爲無形之藥既已姤媾則炁已耗盡且千人敗萬人萬敗何曾見有一人不敗姤精而能採來補精得長生不死者乎是以脩金丹者不用如遇至

姤姤之精者以其炁不足不能長生故也

靜至虛不屬思索不屬見聞覺知總屬虛之極而真

陽之炁自動

是虛靜之極自動方是循環自然妙處

非覺而動實動而覺

覺而不覺復覺真立

動而覺者先動後覺也卽是先

天宜用之藥物此時卽有生化之機

可以聖而將發

生于外者在如天地之炁過冬至而陽動必及春而

生物者然也

冬至陽初動謂之微陽孔子於復卦之

大象云至日閉關安靜以養微陽陽微

故不能生物亦不能爲藥故順而去之卽能生人逆而返之則能

生仙生佛脩士最宜辨此一着以先天無念元神爲

主返照內觀凝神入于氣穴則先天真藥亦自虛無

中而返歸於鼎內之炁根

卽炁之穴也

爲煉丹之本古云

自外來者如此此外藥之論也將此藥之在鼎者以

行小周天之火而烹煉之

俞玉吾云若知有藥而不

暖其下元

謂之煉外丹

此正三家相見之謂亦迥外

非還丹也

風混合百日功靈之說

丹火足藥成方是至足純陽之炁炁不化陰精便是

方可謂之坎中滿者曹還陽眞人口授以採大藥之

景及採大藥之法者正爲此用也

還陽眞人云有可採大藥之景到便

知藥成而有火藥可採
景不先到藥未成也
夫採之而大藥生而來斯固

謂之得內藥矣或有採之而大藥不生者有三故焉

一者或外丹已成從初陽之微而脩補至于而採此

藥之真王不明而不知所以採之故不得此由學者

不堅前脩功行少今脩福力薄仙師只傳志不以補精築基之功特小成其長生之果者二者或

周天之火傳之真而行之不真而外丹不成雖知採

之而無藥可採故不得此即馬真人門下弟子問我

故真人曰三者火傳之真行之真而候不足云火有

止候到方是火足藥成候不而藥炁不至於純陽雖

足止景不到必不可止火知採之而藥不爲之採故亦不得藥之不可得則不