

聖嘆
批選

古文必讀

天下才子必讀



上海中央書店
印行



聖嘆批選

古文必讀

金喟著

上海中央書店印行

聖嘆選批古文總目

卷一

左傳

卷二

左傳

卷三

國語

卷四

國策

卷五

國策 秦文

卷六

西漢文

聖嘆選批古文 總目

卷七

西漢文

卷八

西漢文

卷九

東漢文 後漢文 晉文

卷十

唐文

卷十一

唐文

卷十二

唐文

聖嘆選批古文 總目

卷十三

宋文

卷十四

宋文

卷十五

宋文

卷末

補遺

聖嘆選批古文卷二目錄

左傳

穆叔重拜鹿鳴	一
戎駒支不願與會	一
臧武仲不能詰盜	二
子產論幣重	三
晏子不死君難	四
季札觀周樂	四
子產壞晉館垣	六
子產論尹何	七
子圍逆女以兵	八
張智趨在君子後	九
晏嬰叔向相語	一〇

叔向許子皮朝楚	一一
司馬侯許楚召晉諸侯	一二
吳驟由對楚子	一三
子革對靈王	一四
穆子不受鼓降	一五
子產不與晉玉環	一六
晏子論梁丘據	一七
吳許越成	一八
子產戎服獻捷	一九

聖嘆選批古文卷二

海巫亞公校訂

穆叔重拜鹿鳴

此爲無風起波之文。只是穆叔如晉晉侯享之何處却有如此一篇文字。某讀之因悟人今日用平常語言動靜之中無處無時不有妙文。特是人不會寫出來也。

穆叔如晉

四字

報知武子之聘也。

一句

晉侯享之。

四字叙已下篇出奇

金奏肆夏之三不拜。

奇

工歌文王之三又不拜。

奇

歌鹿鳴之三三拜。

奇

後實讀至此等處便須作

歌鹿鳴之三三拜。

出奇想不得草草成誦去

韓獻子使行人子員問之曰。

子以君命辱於敝邑。

先君之禮藉之以

樂以辱吾子。

吾子舍其大而重拜其細。敢問何禮也。

對曰。

三夏。

逐件說如

天子所以享元侯也。

驚人之句。

使臣弗敢

與聞。

猶言不圖有此須知

文王。

逐件說此又君

此句乃大不然之辭。

文王。

逐件

兩君相見之樂也。

此句猶

臣不敢及。

猶言臣非君也此句須

鹿鳴。

逐件說此又君

分作三段說

所以嘉寡君也。

一敢不拜嘉。

拜其

四牡君所以勞使臣也。

二敢不重拜。

拜其

皇皇者華。

君敎使臣曰。

必諮於

周。

三臣聞之。

訪問於善。

爲諮

諮親。

爲詢。

諮禮。

爲度。

諮事。

爲諏。

諮難。

爲謀。

臣獲五善。

敢不重拜

拜其

教已

教已

教已

教已

教已

教已

戎駒支不願與會

先讀宜于穎真如披劍斬案。驕莫可犯。既而讀駒支語。乃如鎗棍家門戶相當。逐解開破。更無難處。甚至反有餘勇相賈。斯爲筆墨之出奇也。

墨之出奇也。

十四年會於向。將執戎子駒支。范宣子親數諸朝曰。來姜戎氏。

先呼來次補呼姜戎氏
便畫出一面相凌之色

昔秦人迫逐乃祖吾離於

瓜州
乃吾祖名戎

乃祖吾離被苦蓋蒙荆棘以來歸我先君

醜我先君惠公有不腆之田與汝剖分而食之。

剖分而食妙
恩於戎非復常

今諸侯之事我寡君不

不如昔者蓋言語漏洩則職汝之由○
○有何言語洩宣于自納敗缺矣
不如昔者四字亦蘊藉之至
詰朝之

事爾無與焉。

興○將○執○汝○
一段話用昔字今
字詰朝字轉筆

對曰昔秦人負恃其衆貪於土地遂我諸戎

公蠲其大德。

認○謂○我○諸○戎○是○四○嶽○之○裔○

也。毋是翦棄。第二段次辨惠公加惠於戎乃因戎本聖裔禮應存恤不爲特惠賜我南鄙之田。狐狸所居，豺

狼所嗥我諸

○我○除○翦○其○荊○棘○驅○其○狐○狸○

豺狼以爲先君不侵不畔之臣至於今不貳

字添
相狐
譏狍
切尋
昔

晉文公與秦伐鄭。秦人竊與

鄭盟而舍戍焉。於是乎有穀之師。引一事晉禦其上。戎亢其下。秦師不復。

我○諸○戎○實○然○

第四段又辨戎有大
譬如捕

鹿○晉○人○角○之○諸○戎○掎○之○與○晉○蹠○之○戎○何○以○不○免○

休實不
自是以

來晉之百役與我諸戎相

繼於時以從執政猶蔽志也豈敢離邊
第五段又辨表之有功于晉殺師
乃其大者至於百役豈可枚舉
今

官之師旅。

無乃實有所闕以携諸侯而

罪我諸戎。第六段終辨諸侯不如昔者定是管實有闕與我戎則何與。○宜之師旅妙竟罵是宣子等之罪文字乃如劍戟相撞。我諸戎飲。

食○衣○服○不○與○

○華○同○贊○幣○不○通○言○語○不○達○

何惡之能爲索性放喉快吐妙不可言不與於會亦無營焉說得一場扯淡妙不可言賦青蠅而退宣

魏子無信
 宣子

辭焉。使卽事於會。成愷悌。

也。青蠅有愷
悌君子也。

臧武仲不能詰盜

鼎爲刀切斫之文。自起筆直至後。只是一樣法。

鄰庶其以漆閭丘來奔。季武子以公姑姊娶之。皆有賜於其從者。於是魯多盜。季孫謂臧仲武曰。子盍詰盜。武

仲曰。不可詰也。看他笑口說說不紇又不能。看他又說說不季孫曰。我有四封而詰其盜。何故不可。實是可

問。子爲司寇。將盜是務。去何故不能。變辭亦變問武仲曰。子召外盜而大禮焉。何以止吾盜。重快說子爲正卿而

來外盜。使紇去之。將何以能。重快說不能○此已直斥。庶其竊邑於鄰。以來子以姬氏娶之。而與之邑。其從者皆

有賜焉。此方直斥其事若大盜禮焉。以君之姑姊與其大邑。其次早牧輿馬。大盜也其小者衣裳劍帶。小盜也是實盜

也。奇句賞而去之。其或難焉。結上舉下紇也。聞之。在上位者。洒濯其心。嘗以待人。八字軌度其信。可則微也。八

句而後可以治人。六字句夫上之所爲。民之歸也。再上上所不爲。而民或爲之。是以加刑罰焉。而莫敢不懲。妙

快若上之所爲。而民亦爲之。乃其所也。又可禁乎。妙又書曰。念茲在茲。釋茲在茲。名言茲在茲。允出茲在茲。

惟帝念功。將謂由己。豈也。信由己。豈而後功可念也。更不加

子產論幣重

氣最通。調最婉。婉與道本相背。今却又道又婉。須細尋其婉在何處。道在何處。又不得云此句道。此句婉。須知其句句道。句句婉也。

范宣子爲政。諸侯之幣重。鄭人病之。二月。鄭伯如晉。子產寓書於子西。以告宣子曰。子爲晉國。只此四字落甚只此四字落甚。入便不。四鄰諸侯。不聞令德。而聞重幣。僑也。惑之。字入來僑聞君子長國家者。非無賄之患。而無令名之難。

是國是風也不然難雜讀之乃復何益

吳公子札來聘請觀於周樂來晉也故樂如周使工爲之歌周南召南使工使我樂工也爲之爲吳公子也下段段不脫爲之字曰美哉始基之

矣始字起止字住猶未也然勤而不怨矣逐段逐字細細想何以爲之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也細想何

以邶鄘衛吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎添一句妙○一路或添或減或明或暗各自入妙爲之歌王曰美哉思而不懼其周之

東乎細細想何以爲之歌鄭曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎此細細想何以鄭如爲之歌齊曰美哉決決乎

大風也哉又表東海者其太公乎國未可量也何以齊爲之歌豳曰美哉蕩蕩乎樂而不淫其周公之東乎

爲之歌秦曰此之謂夏聲又一夫能夏則大之至也其周之舊乎秦如爲之歌魏曰美哉漚漚乎大

而婉險而易行以德輔此則明主也又一調爲之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺風乎不然何憂之至也

非令德之後誰能若是唐如爲之歌陳曰國無主其能久乎陳如自鄆以下無譏焉略之何爲之歌小雅曰美

哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉先王村也若周德盛則能蕩蕩然爲之歌大雅曰廣哉

熙熙乎曲而有直體其文王之德乎大雅如爲之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不偏遠而不攜邇

而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宜施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和

八風平節有度守有序盛德之所同也三代同德奇理奇語至見舞象箛南籥者曰美哉猶有憾恨不致見舞大

武者曰美哉周之盛也其若此乎失望見舞韶濩者曰聖人之弘也而猶有憾德聖人之難也奇句能令見舞

大夏者曰美哉勤而不德非禹其誰能修之。大德不自以為德也香見舞韶簡者曰德至矣哉大矣如天之無不
情也如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加於此矣。公子嘆觀止矣。○始字起止字住一大局段若有他樂吾不敢
請已。戲筆作波

于產壞晉館垣

于產妙辭更不必說須細尋其處處相針密線前後不差一議又要看前段文伯之悻悻伯段叔向之津津俱是為極罵于產而
殷

子產相鄭伯以如晉晉侯未之見也。以晉子產使盡壞其館之垣而納車馬焉。奇士文伯讓之曰敝邑以政刑
之不修寇盜充斥。寇盜充斥為客設館垣之故也政刑不修又無若諸侯之屬辱在寡君者何。十二是以令吏人完客
所館高其閤闔厚其牆垣。如此二句言是特以無憂客使。已上自說今吾子壞之雖從者能戒其若異客何。措語最曲
折異客言以敝邑之為盟主。此句帶繕完葺牆以待賓客。帶若皆毀之其何以共命。言後客又毀則不堪寡
君使弔請命。明明問對曰以敝邑褊小介於大國誅求無時是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事。一段先責
逢執事之不閒而未得見。此句叙又不獲聞命未知見時。一段次責不敢輸幣亦不敢暴露。一段次陳已左雖右
雙承其輸之則君之府實也非薦陳之不敢輸也。此句承不其暴露之則恐燥濕之不時而朽蠹以重敝邑之
罪。此句承不敢暴露僑聞文公之為盟主也宮室卑庳無觀臺榭。文公自以崇大諸侯之館。文公待諸侯如館如公

七

子之愛人傷之而已其誰敢求愛於子妙語子於鄭國棟也棟折榱崩僑將厭焉敢不盡言二喻夾入一子有美錦不使人學製焉三喻大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎純作婉僑聞學而後入政未聞以政學者也若果行此必有所害譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗結厭覆是懼何暇思四喻純是婉愛之詞隨手出喻一喻尹何二喻自獲已三喻子皮四喻尹何無定初定法手便即喻子皮曰善哉虎不敏吾聞君子務知大者遠者小人務知小者近者吾小人也衣服附在吾身我知而慎之大官大邑所以庇身也我遠而慢之便援微子之言吾不知也純作婉愛之他日我曰子爲鄭國妙四我爲吾家以庇焉其可也妙十今而後知不足妙六自今請雖吾家聽子而行十是婉愛字句子產曰人心之不同如其面焉吾豈敢謂子面如吾面乎抑心所謂危亦以告也妙妙純是子皮以爲忠故委政焉子產是以能爲鄭國婉愛之詞

子園逆女以兵

子產從直叫破妙絕乃州瑯語亦甚腴甚著甚委甚勁

楚公子圍聘於鄭楚將爲說之會也且娶於公孫段氏圍娶子石女也伍舉爲介聘之副使爲介此先敘伍舉者爲後環鑒之請也將入館鄭人惡之使行人子羽與之言乃館於外入館者入鄭而館也館於外則不入鄭也子羽語不載既聘將以衆逆子羽不使入館於是楚將以兵逆女子產患之使子羽辭曰以敝邑褊食不足以容從者請瑱聽命請於城外除地爲壇以成婚禮令尹命大宰伯州犂對曰君辱貺寡大夫圍句謂圍將使豐氏句于石女也撫有而室句腴圍布凡筵告於莊共之廟而來十二字句若野賜之是委君貺於草莽也一是是寡

大夫不得列於諸卿也。字二是不寧唯是上二又轉筆疾撇。又使圍蒙於先君將不得爲寡君老。十四字句言既歟先君則不得爲今君大夫其蔑以復矣。唯大夫圖之。言無賴以子羽曰：小國無罪，特實其罪。將特大國之安靖已而無乃包藏禍心以圖之。只用一句直直叫破妙絕更妙於將欲叫破却先倒裝一特字將欲倒裝特字却又先倒裝一罪字又先倒裝一無罪字小國失恃而懲諸侯，使莫不憾者，詎違君命而有所塞塞不行是懼。上二十六字爲一句只是無乃二字不然，句。邑敝，句。館人之屬也，句。其敢愛豐氏之祿。句上兩二十六字爲句何等伍舉知其有備也請垂囊而入許之

張智超在君子後

妙處全在冷峭。峭故愈冷。冷故愈峭。今後欲作冷筆，其務作峭筆哉。

鄭游吉如晉送少姜之葬。梁丙與張趯見之。梁丙曰：甚矣哉子之爲此來也。不是不繇游古語正是于太叔曰：將得已乎。四字用繁筆先接住昔文襄之伯也，其務不煩諸侯。須記伯也字不煩字不煩令諸侯三歲而聘，不煩五歲而朝。不有事而會，不協而盟。煩不煩君薨，大夫弔，卿共葬事。煩不煩夫人士弔，大夫送葬。煩不煩不足以昭禮命事謀闕而已。無加命矣。足以妙而已妙再添無加命矣四字妙此今壁寵之喪不敢擇位而數於守適。言不敢計掃其爲妾媵而禮數比於夫人此句乃正對甚矣此來語惟懼獲戾，豈敢憚煩。妙妙記第少姜有寵而死，齊必繼室。今茲吾又將來賀，不惟此行也。偏要再加一倍說筆情最恣張趯曰：善哉，吾得聞此數也。然自今，疾轉筆妙妙。妙今茲妙然自今妙子其無事矣。譬如火焉，火中寒暑乃退。火心星也季夏皆中者此其極也能無退乎晉將失諸侯，諸侯求煩不獲。忽將煩字作一餘二大夫退，子太叔告人曰：張趯有知其

猶在君子之後乎。十二字一句言張極直無智其辭開我言而繼然似爲有智然我既已明言之矣彼爲晉臣胡爲又復言乎在君子之後猶言不得與於君子之列也

晏嬰叔向相語

前幅寫兩家婚媾作無數珍重之言後幅寫兩人憂亂作無數敗壞之言前幅珍重是出色珍重後幅敗壞是出色敗壞古人撰文最重闕色此真闕出異於色也

齊使晏嬰請繼室於晉。是時晉侯寡少差死曰寡君使嬰曰寡人願事君朝夕不倦將奉質幣以無失時。十七字一句則國家多

難是以不獲。九字一句一段先叙不腆先君之適以備內官焜燿寡人之望。十六字一句則又無祿蚤世隕命寡人失望二十

字句一段次叙少君若不忘先君之好惠顧齊國辱收寡人。十六字一句叙晉微福於太公丁公照臨敝邑鎮撫其社稷。十六字一句叙齊

則猶有先君之適及遺姑姊妹若而人。十五字一句若君不棄敝邑而辱使董振擇之以備嬪嬙十七字一句寡人之望

也。已上爲是吉禮故多作珍重之辭韓宣子使叔向對曰寡君之願也。九字一句接口先寡君不能獨任其社稷之事。妙語是未有伉儷。又

一在緩經之中是以未敢請一句是君有辱命惠莫大焉若惠顧敝邑。晉一邊說二賜之內主豈惟

寡君。亦作珍重之辭舉羣臣實受其貺。歷一其自唐叔以下實寵嘉之便純用婚姻聲口妙絕既成昏晏子受禮叔向從

之晏相與語。叙得如畫叔向曰齊其何如。句下明有晏子曰此季世也吾弗知。二句七字齊其爲陳氏矣此爲不能忍

盡言也上不欲言妙此又言妙下盡言妙公棄其民而歸於陳氏齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆。注各自其四以登

於釜。注區注釜十則鍾齊之國量陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣。再詳陳之家量將國量家量皆先詳下便甚明以家量貸而以公量

收之

陳氏

山木如市弗加於山

陳氏

魚鹽蜃蛤弗加於海

陳氏

民參其力

假如三分民力

二入於公而衣食其一公聚

朽蠹而三老凍餒

齊國

國之諸市履賤踊貴

齊國

民人痛疾

齊

而或煥休之陳其愛之如父母內而歸之如流

後陳先

其相胡公大姬已在齊矣

水外

欲無獲民將焉辟之

細讀其字而字欲無字將焉字二十字乃成一句

箕伯直柄虞遂伯戲

四人皆舜

其相胡公大姬已在齊矣

妙妙

人情此竟說神靈

見陳代齊更無疑

叔向曰然

妙先用一字滿口應過

雖吾公室今亦季世也

亦不能忍遠亦盡言也

戎馬不羈

戎車不復

卿無軍

行

卿無所將

公乘無人

公車御不

卒列無長

百人不得

庶民罷敝而宮室滋修

句中有

道殣相望而女富溢尤

而字

民間公命如逃寇讎

上四句說晉軍政大壞不能征伐

欒却胥原狐續慶伯降在阜隸

此一句說晉大族

政在

八姓盡皆陳晉

家門民無所依

此一句說晉令出

君日不悛以樂愒憂

此一句說晉君方乃荒

公室之卑其何日之有

建斷上

之銘曰昧且不顯後世猶怠況日不悛其能久乎

獨晏問向者前發端本自向實

人互訴此又

須互問也

叔向曰晉之公族盡矣

先提過他族下方說已族好

胥聞之公室將卑其宗族枝葉先落則公從之

句中有

胥之宗

十一族唯羊舌氏在而已

胥又無子

此說已族也十一字為

公室無度

又插

幸而得死豈其獲祀

言尚未必得死真

無無數婚姻珍重之

實真欲一笑出淚

叔向許子皮朝楚

一片純是至誠則不須又用周防也而又句句無不周防句句純是周防則未免稍傷至誠也而又一片純是至誠妙絕妙絕後

聞中又寫張繡一段且晉鄭卿大夫如此開心見誠更妙

秋七月。鄭罕虎

皮于如晉。賀夫人。

賀齊已繼且告曰。

且者賀之。外另告也。

楚人日徵敝邑。以不朝立王之故。

時楚鄭敝邑之。已莫立。

往則畏執事。其謂寡君而固。

有外心也。而汝也。固從來。其不往則宋之盟云。

襄二十七年盟宋有晉。楚之從交相見也云云。

進退罪也。寡君使

虎布之。

實實布出其往其不往。兩難之心。妙妙。

宣子使叔向對曰。君若辱有寡君。在楚何害。脩宋盟也。君苟思盟。寡君乃知免於戾

矣。

君他亦實實說出。若有一不。猜之心。妙妙。君若辱有一不。

君若不有寡君。雖朝夕辱於敝邑。寡君猜焉。

君若不實。有心何辱命焉。來布。

三君其往也。

苟有寡君在楚。猶在晉也。

君可竟去四段。段段鏗鏘。張趨使謂大叔曰。自子之歸也。小人冀除先人之

敵。廬曰。子其將來。今子皮實來。小人失望。

一片知己恩愛風。雨連朝不可多讀。

大叔曰。吉賤不獲來。畏大國尊夫人也。

正對且孟曰。

而將無事。吉庶幾焉。

重又指帶前日自今子其無事語冷峭之甚。

司馬侯許楚召晉諸侯

絕頂見識。絕頂議論。不必又道。今論其通篇段段皆作變行之文。如前兩未可知。兩若歸已。自妙絕。至後三殆却將馬與陳作一

對。先破了。後另將多難變出。或多難。或無難。便是到底仍用變行。此可見古人文字一篇不換手法。前後只用一手法也。

楚子使椒舉如晉。求諸侯。椒舉致命曰。寡君使舉曰。日君有惠。

日往也。賜盟於宋。曰晉楚之從。交相見也。

往日盟。

諸侯從晉者。使見於楚。從楚者。亦可見晉。

以歲之不易。寡君願結驩於二三君。使舉請間。

以多難欲。召晉諸侯。

君若苟無四方之虞。則願假寵以

請於諸侯。

言若不虞意外。則命諸侯見我辭令好。

晉侯欲弗許。司馬侯曰。不可。楚王方侈。

二字。斷氣。

天或者欲逞其心。以厚其毒而降之

罰。未可知也。

妙論確論。看他或者欲字而字。一句凡作三四折。始成妙妙。

其使能終亦未可知也。

又陪一句。發妙論其妙非淺人粗人所知。

晉楚唯天所相。不可與爭。