

# 談談地圖上的誤差

北京教師進修學院編

# 谈谈地图上的误差 赵振梅讲

## 一、地图的特性之一——构成地图的数学法则

虽然通常人们总是说：“地图就是把地球表面的全部或其一部分缩小描绘在平面上的图形。”但是，我们都应该知道地图与一般的地面照片或风景图——它们都是把地球表面一部分缩小表现在平面上的图形，是不同的。地图与地面照片或风景图的不同就在于地图具有三个特性：构成地图的数学法则，地图内容的取捨和概括及符号系统。

地球的表面不能没有破裂或褶皱的展为平面，但通常在地图上要求把图形画成是连续而不破裂的，同时地图上又不允许有褶皱，因此平面带上的地图就不可能完全保持着地表轮廓的真实形状而没有任何变形。为了将球面转放到平面上，就需要采用一定的数学法则，用它可以确定球面上各点坐标与平面上相应点坐标间的一致关系，並能计算出平面上图形的变形。制图时所采用的数学法则称为地图投影。

地图投影的实质就是：首先将地球上的经纬线按照一定的规律从球面转移到平面上，然后再转多个别的点和地表的轮廓。

地球上任一点的位置均决定于它的地理坐标，因此当构成地图时首先应把经纬线转移到平面上，在平面上有了经纬线以后，便容易地就可以将地球上各个点转移到平面上，由此看来，地图投影的困难在于研究在平面上绘画经纬线的问题。

依据绘图条件在平面上经纬线表现的形式是多种多样的。  
[椭圆柱面上] 中， $m_1, m_2, m_3, m_4$  和  $n_1, n_2, n_3$  代表球面上

的经线和纬线，在平面上可以表现为  $m'_1 m'_2 m'_3 m'_4$ ;  $n'_1 n'_2 n'_3 \dots$  或  $m''_1 m''_2 m''_3 m''_4$ ;  $n''_1 n''_2 n''_3 \dots$  等。但是不管在平面上的那一种形式，它总是不能完全与球面上的相似，这也就是说无论在任何投影上描绘地球全部或是它的一部分，总是有或多或少的误差。

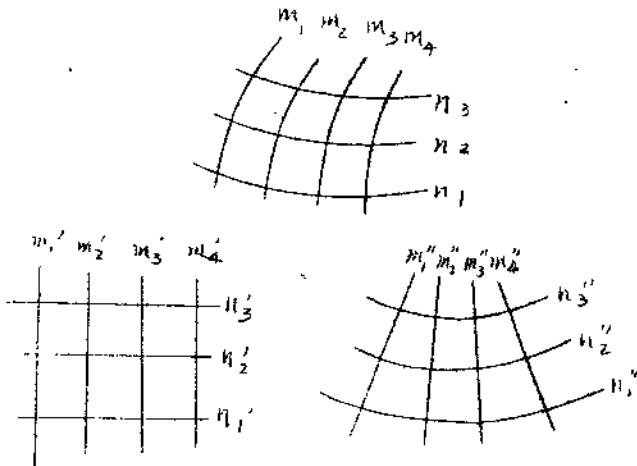


图 1

## 二、地图上误差表现在哪几方面

误差就是地球表面形状的几何特性的破坏，地面上任何事物（大陆、海洋、岛屿等）的形状都有这样的几何特性——面积、形状：各要素间的距离和线条伸展的角度，当把球面转移到平面上时，上述的特性，一般的说来就遭到破坏，并且产生误差。

误差表现在四个方面：距离误差，面积误差，角度误差和形状误差。

距离误差就是指长度的比例，在不同地模不同方向而改变，意即在投影上不同地模所缩小的程度是不同的，因而地图的比例是可变的。（一般地图上所注出的比例称为标准比例，它被保持在投影上的一定地方。）

这个地方即是“没有误差的地方”。除了主比例以外的比例均称为局部比例）所以要在地图上量取和比较不同地层和不同方向的各个地理事物间的距离是非常困难的。面积误差就表示在图上的面积比例是随地层而改变的。也就是说分布在这地图上不同地区的地物，有不同的面积比例，因此就难以在图上量取和比较各事物所佔的面积。角度误差是指在地图上的角度，不等于实际存在的相应的角度；所以在地图上就不能进行角的测定。形状误差是指在地图上的形状与地面上的形状不相似，这样就不能根据地图来判断各个地理事物的正确形状。

上述的四种误差，在不同的投影上并非尽同。距离误差和形状误差是任何投影上均具有的。要想没有这两种误差只有把地球表面描绘在球面——地球仪上。有的投影上是可以没有面积误差的，但它的角度误差和形状误差就必须很大，没有面积误差的投影称为等积投影。另外还有的投影上没有角度误差，但它的面积误差很大，没有角度误差的投影称为等角投影。

### 三、用误差椭圆来说明各种误差

如果把地面上任何一块想像为一无限小圆，那末当把这个块转移到地图上时，与其他地区的轮廓一样，也要发生变形，变为无限小的椭圆，这个椭圆就叫做误差椭圆。

为了明显地指出地图上的误差分布，可以用等大的无限小圆代表地图上各个不同地方的块，在地图上相应的地方就会现出各种不同大小的椭圆，椭圆向外伸长的程度和方向均不相同。只有在没有误差的块和没有误差的等大光圈才符合曾经是相等而适合无限小圆的条件。各个椭圆伸长的方向和程度代表着地区轮廓伸长的方向和程度，椭圆轴的长度与投影没有误差地区的圆直径之比，表示云长度方面比例的变化，也就是指云长度的误差量，椭圆面积与圆面积的比较，表示云面积比例的变化，也就是指云与该块面积的误差

因此这个椭圆被称为误差椭圆或变形椭圆。

在许多的摄影中，可以用误差椭圆来表示出来的情形来区别误差的性质。

在等角摄影中，所有的误差椭圆都呈圆形，这是因为它保持着无限小图形的相似的缘故。但是这些圆的半径不等于原来无限小圆的半径，离开没有误差的地方愈远，半径愈大，也就是局部比例与标准比例相差愈大，面积比例的增大或缩小与长度比例的平方成正比，因此等角摄影中，面积误差是很大的。

在等积摄影中，一切椭圆的面积均相等，因此椭圆中的一个轴若大于没有误差的地方上的圆半径多少倍，另一个轴就一定缩小多少倍。实际上，离开没有误差的地方愈远，其一个轴长度不断变大，而另一小轴就不断的缩小，因而形状的误差就愈来愈大。

在摄影中，有些既不等角又不等积的，就称为任意摄影。任意摄影中的椭圆，离开没有误差的地方愈远，其形状，面积和椭圆的二个轴的长短，都要发生变化，在任意摄影中有些摄影在误差椭圆的一个主轴上长度比例不变，这种摄影称为等距摄影。在这种摄影上面积与形状都有误差，但是它的面积误差小于等角摄影的面积误差，而形状误差又小于等积摄影的形状误差。

一切的摄影，都符合于这样一个原则：离开没有误差的地方愈远，其误差愈大。

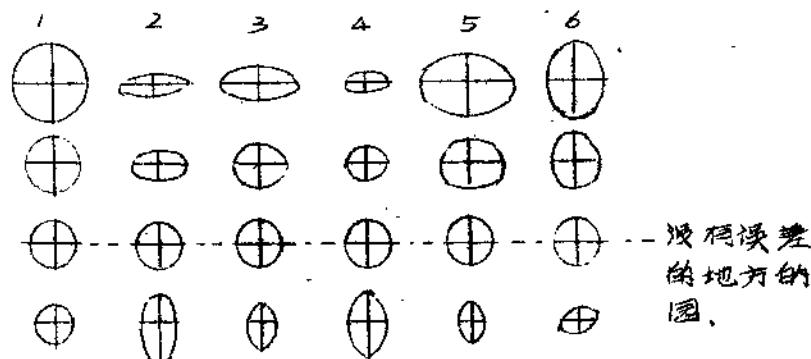


图2 在各种误差性质不同的摄影中，误差椭圆的形状  
试读结束。需要全本请注线购买：[www.er Tongbook.com](http://www.er Tongbook.com)

1. — 等角投影。 2 — 等积投影。 3. 4 — 等距投影。  
 (3. 的纵轴方向比例未变， 4 的横轴方向比例未变。) 5. 6 — 任意投影。

#### 四、借助摄影地球仪观察几种透视投影的误差。

在构成投影时，我们可以直接按一定的条件把球面上的经纬线转移到平面上，也可以先把地面向转移到另一种可以没有破裂或褶皱的展开为平面的面上，如圆柱面和圆锥面，然后再把它们剪开展为平面。当然，后一种方法也不能使地面向避免误差，误差就发生在把地面向转移到圆柱面或圆锥面上的时候，所以在把它们展成平面时，误差就保留下来了。

借助辅助的几何面 — 平面，圆柱面，圆锥面来得到经纬线网格是摄影中最简单的方法；现用摄影地球仪来演示方位投影（以平面为投影面，使平面与地球仪相切）；圆柱投影（以圆柱面为投影面，使圆柱面与地球仪相切）和圆锥投影（以圆锥面为投影面，使圆锥面与地球仪相切）中的透视投影，以观察其误差。

根据观察的结果我们知道：方位

投影 — 通常用来作半球图，中心一经合乎标准比例，由投影中心向周围误差逐渐扩大，等误差线是呈同心圆状（图 3）

其中平射投影是等角投影，误差椭圆为圆形，但这些圆的直径各不相同，由中心向周边逐渐扩大（如以中心小圆的直径为 1，则由中心向外圆



图 3 方位投影等差线示意图。

的直径分别为 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.7），这就说明这种投影在线的长度和面积上都是由投影中心向周围逐渐扩大的（图 4）

中心射投影和射投影都属于任意投影，但中心射投影由中

~ 6 ~

### 心向外读差是扩大的误差

(图5)，而正射投影由中心向外则是缩小的误差(图6)，不过其误差数量都是逐渐增大的。

圆柱投影 — 可作世界图。当地球仪与圆柱相切时赤道合乎标准比例，离开赤道向北向南误差均增大，其等误差线呈平行直线(图7)

圆锥投影 — 通常用作国家及其一部分地图。使地球仪上任一纬线与圆锥相切，则相切的纬线合乎标准比例，离开该纬线向北误差均增大，等误差线呈同心圆弧(图8)

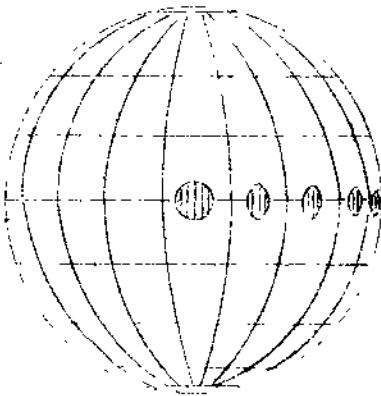


图6 正射赤道投影

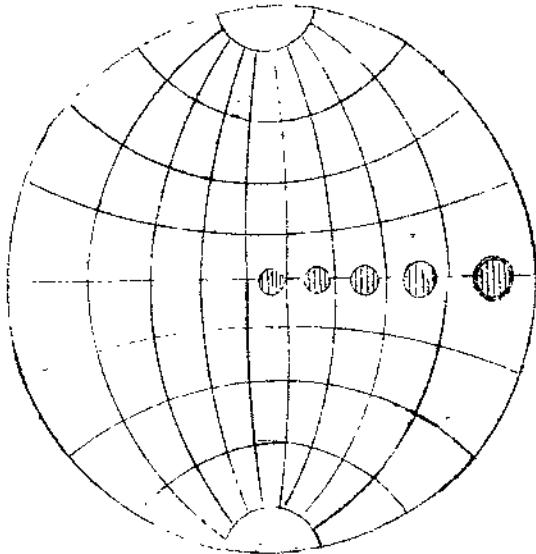


图4 平射赤道投影

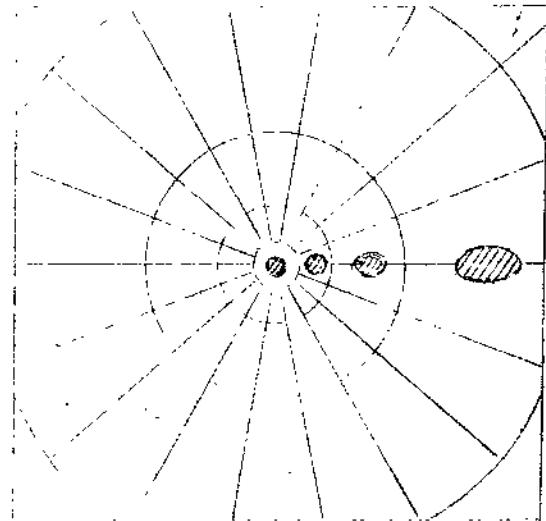


图5 中心射极投影

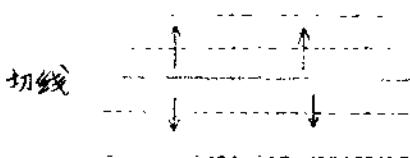


图7. 圆柱投影等差线示意图

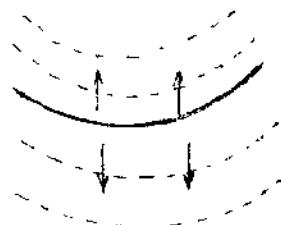


图8. 圆锥投影等差  
线示意图

## 五、结语

任何地图上都有误差，但由于投影的不同，其误差性质及误差数量是不同的，为了正确的利用地图，就必须判别投影的性质（等角、等积、任意），同时要找标准比例所在的地方（一等，一条线或几条线），并研究其误差的分布。