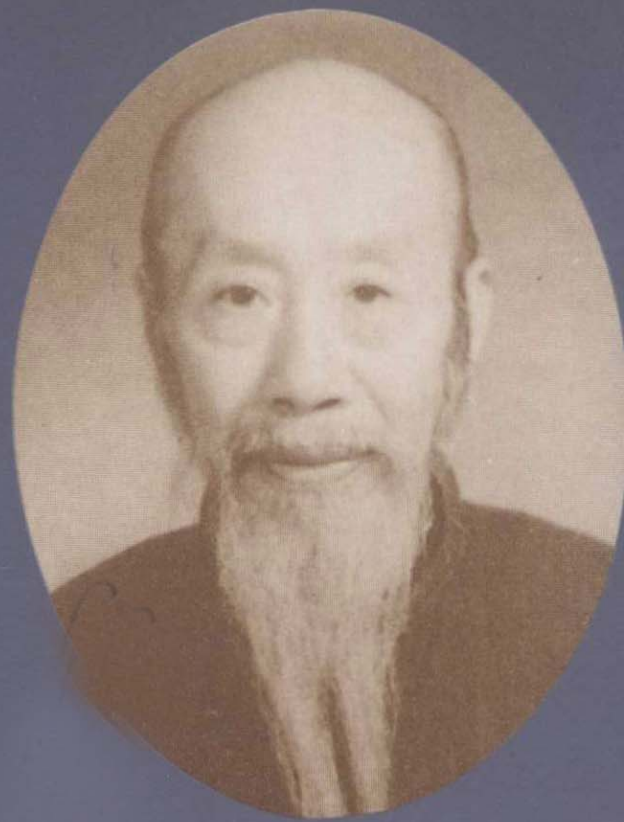




昆明王燦惕山 著

知希堂文選

李燦惕山



知希堂文選

目錄

昆明王燦惕山著

王惕山先生小影

王惕山先生手蹟

知希堂文鈔序(一)——由雲龍序……………(一)

知希堂文鈔序(二)——杜福堃序……………(三)

知希堂文鈔自序……………(五)

政論之屬

讀大學……………(七)

天行健君子以自强不息說……………(八)

衛執論……………(九)

秦始皇廢封建立郡縣論		(一一)
卜式以牧羊喻治民論		(一二)
李東陽劉健謝遷論		(一四)
管子重令篇書后		(一六)
讀春秋		(一八)
讀國策		(二〇)
策問 選「罷科舉興學校」一篇		(二一)
擬宗澤請高宗還京師以收復中原疏		(二三)
原才		(二五)
厚法		(二七)
共和新報社論選 選發刊詞一篇		(二九)
讜言月刊專論選 暫缺		

序跋之屬

重刻筱園詩話序	·····	(三三)
師竹齋遺集序	·····	(三四)
漱石齋遺集序	·····	(三五)
張愉穀先生遺詩序	·····	(三六)
滇繹序	·····	(三七)
蔚蘭堂詩集序	·····	(三八)
張穀山先生遺詩序	·····	(三九)
宜園詩鈔序	·····	(四〇)
仲叟詩存序	·····	(四一)
閩侯李次貢詩序	·····	(四二)
雙桂軒詩草序	·····	(四三)
伴月堂詩稿序	·····	(四四)
寒山詩序	·····	(四五)
觀生謄詩存序	·····	(四六)
學山樓詩集序	·····	(四八)

龍池吟草序		(四九)
樂耕堂詩鈔序		(五〇)
羅山樓文集序		(五一)
學山樓文集序		(五三)
唾玉堂文存序		(五四)
芑湖精舍詩初集序		(五五)
騰冲戰役紀事詩集序		(五七)
滇八家詩選序		(五八)
附滇八家詩選前言選錄		(六〇)
滇六家文選序		(六五)
尋甸縣志序		(六七)
玉溪縣志序		(六八)
永昌府文徵序		(六九)
羅平寶氏族譜序		(七一)
筇竹寺萬壽戒壇同戒錄序		(七二)

鋤非集序		(七三)
珊瑚筆架之館印鑒序		(七五)
雲南文官考試齒錄序		(七六)
雲南軍官研究法政速成班同學錄序		(七七)
雲南省立法政專門學校政法經濟本科第一班同學錄序		(七八)
雲南法政學校法律本科丙班同學錄序		(七九)
地方自治講義序		(八〇)
送倪青木縣長序		(八二)
挈瓶齋筆記自序		(八三)
旅京筆記自序		(八四)
曲石文錄序		(八五)
覺庵詩草序		(八七)
滇駢體文鈔序		(八八)
滇南楹聯叢鈔序		(八九)
滇詩叢錄跋		(八九)

歷代滇游詩鈔序	(九〇)
小萬柳堂寫本首楞嚴經序	(九一)

壽言之屬

汪伯唐先生六旬壽序	(九五)
秦伯岳璞安先生五旬晉四壽序	(九七)
永昌徐斐章先生七旬壽序	(九八)
林春華先生七旬晉一壽序	(一〇〇)
饒旋一先生六秩壽序	(一〇二)
剡溪童枕溪院長六秩壽序	(一〇三)
孫少元先生七秩壽序	(一〇五)
騰冲縣長張君訥庵六十晉六壽序	(一〇七)
馬直坡先生及李太夫人八旬晉六壽序	(一〇八)
秦璞安先生八秩壽序	(一一〇)

哀祭之屬

先王父耦石公先考榮秋公事略	……	(一一三)
私謚文貞陳虛齋先生墓表	……	(一一五)
盤縣謝幼侯先生墓表	……	(一一八)
雲南殖邊督辦李君子暢墓表	……	(一二〇)
時南樓居士塔銘	……	(一二二)
陸軍上將殷君墓表	……	(一二三)
洱源馬君東初墓志銘	……	(一二四)
祭先妣林太淑人文	……	(一二六)
祭韓紫石先生文	……	(一二七)

傳記之屬

龍山別業記	……	(一二九)
雙梅草堂記	……	(一三〇)

重建毘廬寺記		(一三一)
宜樓記		(一三二)
游花紅洞記		(一三三)
明護亭記		(一三五)
張禺山先生傳		(一三六)
胡二峰先生傳		(一三七)
孫少元先生傳		(一三八)
韓紫石先生傳		(一四〇)
秦璞安先生傳		(一四一)
雲南擁護共和之經過		(一四四)

書啓之屬

致北方各師旅團營書	代		(一四九)
上唐莫賡書			(一五一)

致日本首相犬養毅書	代		(一五三)
重修海源寺募捐啓		(一五五)	
蔡松坡先生建銅像啓		(一五七)	
募捐刻書啓		(一五八)	
滇雲耆年會啓		(一五九)	
國樂研究會啓		(一六〇)	
關防布告		(一六一)	
致唐繼堯函		(一六二)	
護國文牘選	暫缺		

筆記之屬

挈瓶齋筆記選	選錄142則		(一六三)
旅京筆記選	暫缺		
知希堂憶昔錄選	選錄77則		(一八〇)

講義之屬

法制大意講義……………(二一九)

中國法制史講義 暫缺

戲曲之屬

家國恨 楊娥故事(滇劇)……………(二二九)

附錄

王惕山先生年譜……………(二四一)

王惕山先生家族世系表……………(二六九)

王惕山先生主要著述目錄……………(二七一)

編后記……………(二七三)

知希堂文鈔序（一）——由雲龍序

自明清以來，為古文者，如侯壯悔魏叔子輩，權奇恣肆，往往不蹈軌轍。而汪琬茗文，獨守法唯謹。至乾隆中葉，桐城姚刑部姬傳之文，風靡一時。天下言文者，莫不以桐城為歸。其弟子之尤著者，如梅伯言、朱伯韓、王定甫、邵位西之徒，沿流揭波，亦往往岐出，不盡守桐城家法。獨宜興吳德旋仲倫，醇雅清切。其初月樓文集，字斟句酌，矩度秩然。衡文者因與堯峰并舉。謂兩君皆中流一柱，非夫矜奇立異、背古趨時者所得比擬也。吾滇去中原絕遠，稀與名儒碩彥，接觸觀摩。而好學深思之士，亦時特出其間。所為文雅相契合。如吾友楊山之知希堂文是也。楊山力學數十年。平日與余上下議論，評今騭古，殆如淄澠之合。前既讀其知希堂詩鈔矣，茲復示余文百數十篇，則皆返醇于肆，義法謹飭。其條暢似堯峰，而加以茂密。其雅潔似德旋，而益之宏放。昔梁何遠謂人得其一妄語，酬以一縑，終不可得。楊山之文，亦力求一疵字累句，如何遠之妄語而不可得也。吾嘗謂楊山丁此道喪文敝之秋，幾如汪吳之砥柱。今海內之號能文者，楊山當占一席。冒先生廣生，陳先生石遺，皆賞讀楊山詩文者。兩君有知，當不以余言為謬也。

嗚呼！吾見今之為文者矣。講理學則不脫語錄學究氣。講新學則不脫小說儉俗氣。講詞章考據，則不脫破碎餽飭氣。至于八股餘習，尺牘幕派，益不足言矣。求如古文家義據森嚴，所謂成篇之後，無一字一句雕琢，實無一字一句率易，皆經伐毛洗髓而後出者，惕山之文有焉。至其發揮義理，言中有物，又可于篇中見之。如『原才』、『原法』、『陳虛齋先生墓表』、『先王父先考事略』、『先妣行述』諸作，皆有關世道人心，非泛然為之者。『游花紅洞記』、『龍山別業記』、『晚照堂記』等篇，風雅類鄺柳者，猶餘緒也。惕山歷官中外，位望亦非不顯。顧以事會所局，所懷抱未盡發揮。乃退而著述，為文以自見。後之覽者，不得僅以其文窺之。而亦未始不可于其文見之。然則君之匯而刊之者，又烏容已耶。

壬午仲冬姚安由雲龍夔舉甫謹撰

知希堂文鈔序(二)——杜福堃序

文無今古也。古文之名，殆起于明。以時藝取士，奉時文為功令，而遂以古文之名別之。其體則自唐昌黎，承六朝綺靡之余，文起八代之衰。遂駸駸而近于古。其同時之柳州，以迄宋之歐、蘇、王、曾，固皆一脉相承也。自制科罷而學校興，士既置經史而不讀，其文遂難雅馴。末流更習為語體文。司教者方力持語文一致，已非雅化作人之盛。且以古文辭相詬病。而學古者乃深以斯文將喪、世衰道敝為隱憂。予以為茲二者固各持其是。苟非推其極而畸于偏，雖相反而實相成也。夫文因時而异，且亦因用有殊。商周之詰聲，不同于漢唐之簡易。清朝明堂之頌，未可語于齊民之文告。雖古亦然。今欲謀文化之普遍，固非言文一致不為功。然苟遂欲蔑弃二千余年之古籍，甘為拔本塞源之論，準今而不酌古，沿流而不溯源，不惜淪固有之文化于萬劫不復，甚非所以揚國華而立人極也。故予以為普通教育計，文宜力求其淺顯而不傷于俚。高等以上，則設古文學為專科，漸為讀古籍之津梁。進于大學而益精。昔人云：『讀書必自識字始。』吾以為讀古籍亦必自習古文始也。予幼嗜古文辭，自唐宋諸大家迄明清諸名家之文，時汎覽諷誦。

尤于桐城義法，夙所服膺。顧以疲于制藝，及學校科目，迄未嘗專攻。為之晚而無所成，深以為恨。留昆明久，時與王君惕山以詩相往復。間讀其所為文，義法謹嚴，春容雅潔。更索其全稿讀之，覺其文如風行水上，縠紋隨生，而不略見造作之迹。又如懸崖萬仞之泉，奔騰下注淵谷，曲折迂迴，無不如意，而無剎那阻滯之象。是知君非獨工于文，蓋深于氣之養而神乎機之化焉。君自息影田園後，時以國學陵夷、鄉邦文獻凋零為懼。既錄《滇八家詩選》復輯《滇六家文選》。觀其自為序言，世之亂，先自文亂之。文學亡而國亦將隨之。噫！是何其言之深且痛歟！莊子云：『逃空谷者，聞人足音，蹙然而喜』。予與君同嗜且有同感。誦君之言，不啻出自予之肺腑。風濤雨晦，倡予和汝，又安得不亟引君為同志，而深幸吾道之不孤乎。夫文以載道也。文亡則道亡，道亡則國豈有不與之偕亡者。知君固非故為過激之談。惟是空言保守，何能救亡。因勢利導，端貴通變。故私以為今文固普及所必須，古文尤專修所不廢。不反古亦不蔑古。其亦各有當歟。竊願舉此與君一揚榘焉。

民國三十四年乙酉秋八月大興杜福堃 謹識

知希堂文鈔

自序

余自弱冠即刻意學為文。出語每為長者所驚喜。然旋作旋弃。意以為立言不如建事功之有利于物而克濟乎世也。及講學從政，南北馳驅，咸本此志，研求經濟，庶幾明體而達用。故不欲以文人自囿，而冀企于古作者之林。乃不期尚文字，而偏與文字為緣。憶從少壯迄于今茲，文字之役，殆無時無地無之。是余不蘄以文自見者，而天若默相焉，于文苑中預為余位置一席也。己庚之間，以避寇警故，曲石學長，約余同居普平村之雙鏡堂。暇輒相與討論文章義法。曲石檢擇所為詩文錄付印。每當挑燈坐談之際。時時慙慙速即整理舊作。且謂及今不刊，日久不摧殘即散失矣。余聽其言，不能無所動于中。爰稍稍收拾。得文百數十首。三四十年来，曾為政府捉刀，及友朋代庖者，尚十倍于此。茲謹得十百之一二，而不自愛惜，後恐佚亡，誠有如曲石所言者。嗚呼！少時讀書，力求有用之學。原欲本之以經世濟時。殊所志百不償一。不能致不朽于功德，而僅僅于言之立也是期。且將終身以之焉。是豈初意所及料哉。而今老矣。迹平日造詣之所至，僅止于是。雖通乎今而不敢整乎古，攬其故而不能弃其新。其于昌黎所謂學以為