



四庫全書

薈要

【集部】

乾 隆
御覽本

四庫全書叢要

集 部
第一册

吉林人民出版社

欽定四庫全書會要

徐孝穆集卷一
集部

徐孝穆集目錄

卷一



駕騶賦

馳馬驅

中婦織流黃

出自薊北門行

龍頭水

欽定四庫全書

徐孝穆集
目錄

折楊柳

闕山月二首

洛陽道二首

長安道

梅花落

紫駒馬

劉生

烏樓曲二首

詳校官原任編修臣徐立綱

雜曲

長相思二首

同汪詹事登宮城南樓

走筆戲書應令

春情

奉和詠舞

和簡文帝賽漢高帝廟

山齋

欽定四庫全書

徐孝穆集

詠柑

侍宴

奉和山池

山池應令

別毛永嘉

秋日別庾正員

新亭送別應令

和王舍人送客未還閨中有望

為羊充州家人答餉鏡

詠織婦

內園逐涼

鬪鷄

詠日華

詠雪

春日

奉和簡文帝山齋

欽定四庫全書

徐孝穆集

勸進梁元帝表

讓五兵尚書表

讓散騎常侍表

讓左僕射初表

讓右僕射初表

為王儀同致仕表

為始興王讓琅邪二郡太守表

為護軍長史王質移文

移齊文

檄周文

安成王讓錄尚書表後啓

謝敕賚燭盤賞答齊國移文啓

謝敕賜祀三皇五帝餘饌啓

謝兒報坐事付治中啓

謝脣膚啓

謝東宮賚蛤蜊啓

謝脣膚啓

欽定四庫全書

徐孝穆集

四

卷二

為貞陽侯與太尉王僧辯書

為貞陽侯答王太尉書

為貞陽侯重與王太尉書

為貞陽侯答王太尉書

為貞陽侯重答王太尉書

又為貞陽侯答王太尉書

為貞陽侯與陳司空書

為貞陽侯重與襄之橫書

為貞陽侯與荀昂兄弟書

在北齊與楊僕射書

卷三

在北齊與梁太尉王僧辯書

與王吳郡僧智書

答李顥之書

欽定四庫全書

徐孝穆集

五

為陳武帝作相時與北齊廣陵城主書

為陳武帝作相時與嶺南首豪書

為陳武帝與周宰相書

為陳主與周家宰宇文護論邊境事書

為陳主答周主論和親書

在吏部尚書答諸求官人書

同前
此篇陳

荅周處士書

與章司空昭達書

重荅朝臣書

薦陸瓊書

報尹義尚書

與李那書

與顧記室書

荅族人梁東海太守長孺書

諫仁山深法師罷道書

與智顥書三首

五願上智者禪師書

卷四

玉臺新詠序

司空徐州刺史侯安都德政碑

廣州刺史歐陽頡德政碑

晉陵太守王勵德政碑

丹陽上庸路碑

孝義寺碑

齊國宋司徒寺碑

長干寺衆食碑

卷五

東陽雙林寺傅大士碑

天台山徐則法師碑

皇太子臨辟雍頌有序

太極殿銘有序

報德寺刹下銘

廬尾銘

陳文帝哀策文

司空章昭達墓志

河東康簡王墓志

襄使君墓志

卷六

陳武帝即位詔

梁禪陳策

陳公九錫詔

進陳武帝為長城公詔

陳文帝登祚尊皇太后詔

封始興王詔

為陳武帝即位告天文

染禪陳策文

欽定四庫全書
徐孝穆集

目錄

八

欽定四庫全書
徐孝穆集

目錄

九

陳公九錫文
陳武帝下州郡璽書
染禪陳璽書
附備考

臣等謹案孝穆集六卷陳徐陵撰

國朝吳兆宜箋注陵字孝穆東海郯人梁太子
左衛率摘之子八歲能屬文既長博涉史籍
在梁世已有文章名入陳後累官侍中安右

將軍左光祿大夫南徐州大中正建昌縣開
國侯謚曰章事蹟具陳書本傳隋書經籍志
載陵集本三十卷自唐以後久佚不傳此乃
後人從藝文類聚文苑英華諸書內採掇而
成非其原本兆宜字顯令吳江人所注有王
臺新詠庾信集才調集韓偓集諸書而是編
亦其一種中間有未及注者則其同里徐文
炳所增補也陵為文綺麗與庾信齊名世號
徐庾體史稱其緝裁巧密多有新意自有陳
創業文檄軍書及禪授詔策皆陵所製為一
代文宗今其著作什一尚存往往可與史相
証如資治通鑑梁武帝太清二年遣建康令
謝挺散騎常侍徐陵等聘於東魏胡三省注
謂建康令秩千石散騎常侍二千石謝挺不
當在徐陵之上蓋陵將命而使挺特輔行耳

今按陵在北齊與楊僕射書有云謝常侍今

年五十有一吾今年四十有四介已知命賓

又杖鄉云云是謝挺實為正使蓋假散騎常侍以行通鑑但書其本官故胡三省不免曲

為之說可據此書以釋其疑是亦讀史者之

所宜參攷矣乾隆四十二年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
校官臣陸費墀

十

徐孝穆集卷一

陳徐陵撰
吳江吳兆宜註

賦

鴛鴦賦

飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女漢張良傳注師古曰赤松子仙人號也神農時為雨師服水土教神農能入火自燒至昆山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得織素之佳人古詩新人工織練故人工織素織練日一匹織素五丈餘將練來比素新仙去

人不如故未若宋王之小史含情而死列傳宋康王埋韓有鴛鴦雌雄各一恒棲樹上晨夕交頸憶少婦之生離恨新婚之無子王新詠漢建安中焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣其家逼嫁投水仲卿亦縊人哀之為詩云中有雙飛鳥自名為鴛鴦既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映水那自得異山雞愛其毛孤鸞照鏡不成雙范泰禽鳥詩序昔罽賓羽映水則舞孤鸞照鏡不成雙王結置峻卵之山獲一鸞鳥王甚愛之三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不照鏡以映之鸞覩惡鳴而絕天下

真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其哢吭浮沈左思蜀渠清輕軀灑濶張衡南都賦汰汰濶兮船容裔拂荷葉翻吭清輕軀灑濶張衡南都賦汰汰濶兮船容裔拂荷葉翻

而水落特許鴛鴦鳥長情真可念許處勝人多何時

相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛

家女祇為琴中作許聲

王臺新詠琴歌序相如遊臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊

於望間竊之相如鼓琴歌以挑之其歌曰何緣交頭為鴛鴦頸頸兮共翹翔

樂府

驄馬驅

白馬號龍駒

晉陸雲傳閔鴻見而奇之曰雕鞍名鏤衝

三輔決錄平陵公孫奮富閭京師梁冀知奮儉恠以鏤衝鞍遺奮從貲五千萬諸兄二千石徐

欽定四庫全書

徐孝穆集

二

欽定四庫全書

徐孝穆集

三

7

扶琴上
高堂

落花還一作井上春機當戶前帶衫行幃口覓釧枕檀

一作邊數錫鉗作經無亂

魏志舊綾機五十綜者五十入壇邊數錫鉗作經無亂

跋六十綜者六十跋扶風馬

鈞患其喪功費日新蠻緯易牽一名絡緯催織謂鳴聲

皆易以十二跋

如急織絡緯謂蜘蛛夜伴織

張協雜詩蜘蛛四屋

其聲如紡績也反舌鳥也能封用黎陽土

東觀漢記都訓故吏

通卦百舌者反舌鳥也能封用黎陽土

反覆其舌隨百鳥之音

黎陽步推鹿車過易

陽載青泥一模遺訓

楊雄答劉歆書天下上者雄常把三寸弱輪齋

油素四尺以問其異語欲知夫婿處

古樂府東方千餘今

欽定四庫全書

徐孝穆集

三

7

穀曰後漢循吏傳秦彭字伯平扶風茂陵人也六世祖

襲為頤川太守與羣從同時為二千石者五人故三輔

號曰萬小婦字羅敷古樂府秦氏有好女自言名羅敷

更未詳漢高五王傳魏勃少時欲求見齊相曹參家貧

無以自通乃常獨早歸齊相舍人門外舍人怪之以為

物而伺之得勃於是舍人見勃曹參召募擊休屠漢霍

因以為舍人言之悼惠王拜為內史召募擊休屠漢霍

傳上曰驃騎將軍收休屠王祭天金人

下曹植名都篇連蹤復連蹤會明日溝水頭蹀躞御

溝上溝水東西流按音鋪馬蹠跡也

中婦織流黃

玉臺新詠古樂府相逢行云大婦

羅綺中婦織流黃小婦無所作

督水衡錢漢書本始二年春以水衡錢為平陵徙民起

第宅注應劭曰水衡與少府皆天子私藏

樂府遺聲都邑三十四曲有出自

自薊北門行自薊北門行鮑昭出自薊北門行鮑昭出自

徐孝穆集

徐孝穆集

三

7

薊北聊長望黃昏心獨愁

屈原離騷云黃昏以為期

燕山對古荆代郡

隱一作城樓屢戰橋恒斷長冰塹不流天雲如地陣漢

月帶胡秋清土泥函谷

顧有孝曰後漢隗囂傳王元曰元請以一丸泥為大王東封函

谷按繩縛涼州

朱鶴齡曰漢西域傳烏弋國其西則有縣度縣度者石山也谿谷不通以繩索

相引而平生燕領相會自得封侯

後漢班超傳相者指

曰生燕領虎頭飛而

食向此萬里候相也後以西域五十餘國悉皆納貢封定遠侯

龍頭水

崔豹古今注橫吹胡樂也張騫入西域傳其法唯得靡詞兜勒一曲李延年因

造新聲二十八解魏晉以來不存

見用黃鸝

龍頭折楊柳等十曲

別塗聳干勿離川懸百丈攢荆夏不通積雪冬難上枝
交隴底暗漢地理志隴西郡注應劭曰有隴底在其西也石礙波前響回首咸陽中漢書補注三輔黃圓秦孝公始都咸陽咸陽在九峻山渭水北山水俱在南故名咸陽唯言夢時

往

折楊柳

欽定四庫全書

徐孝穆集

四

嫋嫋河堤樹漢書溝洫志哀平初平當使領河堤張衡西京賦周以金堤樹以柳杞依依魏主營徐炯曰魏文帝集柳賦序云昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載江陵有舊曲洛下作新聲未詳按晉書謝安感物傷懷江陵有舊曲洛下作新聲安石能為洛下乃作斯賦

枚乘

秋

君登

書生妾對長楊苑三輔黃圓長楊榭在長楊宮秋冬較獵其下天子登此以觀

桓校尉出高柳

雜詩昔為倡家女今為蕩子婦

關山月二首

樂府解題關山月傷別離也

關山五月張尚瑗曰禮記月三而盈三五而闕客子憶秦川思婦高

樓上當窓應未眠星旗映疎勒

晉書左旗九星在河鼓兩旁右旗亦如之河鼓漢書注師

居中後漢耿恭以疏勒城旁有澗水可固乃引兵據之

雲陣上祁連古曰天山即祁連山也匈奴謂天為祁連

戰氣今如此從軍復幾年奴謂天為祁連

月出柳城東微雲掩復通蒼茫繁白暉

漢書高帝七年月暉圓參畢七

重是歲高皇帝為冒頓所圍七日乃解

蕭瑟帶長風羌兵燒上郡胡騎獵

雲中漢五行志文帝後六年匈奴大入上郡雲中燒火通長安

將軍擁節起戰士夜

鳴弓

洛陽道二首

玉臺新詠梁簡文帝元帝樂府題皆有洛陽道

欽定四庫全書

徐孝穆集

五

綠柳三春暗紅塵百戲多

後漢安帝紀延平元年罷魚龍曼延百戲

東門向

金馬張衡漢南記馬援奏曰武帝時善相馬者鑄作銅

馬法獻之有詔立馬於魯班門外則更名曰金馬

門南陌接銅宦洛陽記兩銅駝在宮之南街東西

華軒

翼葆吹江淹詩許史乘華軒說文軒曲輪轎車也

蜀志先主少時戲言吾必當乘此羽葆蓋車飛蓋

轡鳴珂通俗文馬勒飾曰珂本草珂貝類皮黃黑而骨

飛蓋相潘郎車欲滿無奈擲花何

晉書潘岳字安仁為清夜遊西園詩

河陽令美姿儀少常

挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手繫繞授之以果滿車而歸

洛陽馳道上漢寶山傳秦為馳道於天下道廣五十步

三輔黃圓蔡邕由馳	春日起塵埃濯龍望如霧	<small>後漢馬皇后紀</small>
道天子所行道也	太后詔曰前過濯龍門上見外家	河橋渡似雷
問起居者車如流水馬如游龍	油縵通纓朱裡朱絲絡網三品以上青道纓朱裏五品以下青偏纓碧裏六品以下皆不得用纓謝惠連雪賦注覺屋棟也	<small>晉書杜預以益儀制令諸車一品青繩臺出魏宮中</small>
輶道乘雙闕	玉臺新詠庾肩吾有賦得橫吹曲長安道	<small>漢武帝作建章宮宮在未央宮西</small>
長安城外帝於未央宮營造日廣以城中	樂府集	<small>六</small>
為小乃於宮西跨城池作飛閣通建章宮	橫道以上下古歌云長安城西有雙闕	<small>豪雄被五都</small>
構輶道以上下古歌云長安城西有雙闕	樂府集	<small>豪雄被五都</small>
尹文子魏王得玉召玉工相之工曰橫橋象天漢	黃圃	<small>三輔此無價以當之五城之都僅可一觀橫橋象天漢</small>
秦始皇兼天下都咸陽渭水貫都	法駕應坤圖	<small>疑作興以象天漢橫橋南渡以法牽牛</small>
小駕大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十	徐樹敏	<small>金鞍錦覆帽初學記宋劉義恭啟賜臣供御金梁橋鞍制作精巧按帳音疎蓋</small>
一乘作三行尚書御史乘之備千乘萬騎出長安郊祠	七	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
天於甘泉備之百官有其儀注名曰甘泉鹵簿法駕京兆尹奉引侍中參乘奉車郎御屬車三十六乘北郊	樂府集	<small>金鞍錦覆帽初學記宋劉義恭啟賜臣供御金梁橋鞍制作精巧按帳音疎蓋</small>
明堂則省副車小車祠宗廟用之禁辭坤為大輿	韓	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
康膏良藥後漢逸民傳韓康字伯休嘗采於長安市口不二價董偃鬻明珠	樂府集	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
漢東方朔傳董偃與母以賣珠為美人事年十三隨母出入主家誼誼擁車騎非但執金吾後漢百官志執金吾一人中二千石注胡廣曰衛尉巡行宮中則金吾徼於外相為表裏以擒姦討猾	漢書高祖召石奮姊為美人從其家長安中戚里又上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>

對戶一株梅新花落故裁燕拾還蓮井	風俗通殿堂象	<small>魏武雜物疏鏡臺出魏宮中</small>
菱荷菱水物	也所以厭火	<small>也所以厭火</small>
子貴人公倡家怨一作思妾樓上獨襄回啼看竹葉錦	風吹上鏡臺	<small>有純銀水帶鏡臺一純銀七</small>
主鏡臺四	能輔女紅餘志桓豁女字女幼製綠錦衣帶作竹葉樣	<small>也所以厭火</small>
帝幼庚宣婦也又梁簡文簪一作參參罷未能裁	遠視之無二故無瑕詩云帶榮新裁竹簪巧製蘭女	<small>也所以厭火</small>
帝冬曉詩帷竹葉帶義同	能輔女紅餘志桓豁女字女幼製綠錦衣帶作竹葉樣	<small>也所以厭火</small>
紫駒馬	樂府鼓角橫吹十	<small>也所以厭火</small>
紫駒馬	樂府鼓角橫吹十	<small>也所以厭火</small>
金鞍錦覆帽	徐樹敏曰初學記宋劉義恭啟賜臣供御金梁橋鞍制作精巧按帳音疎蓋	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
金鞍錦覆帽	徐樹敏曰初學記宋劉義恭啟賜臣供御金梁橋鞍制作精巧按帳音疎蓋	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
劉生殊倜儻	<small>漢禮樂志志任俠偏京華父任俠解郭解做黨精權奇</small>	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
劉生殊倜儻	<small>漢禮樂志志任俠偏京華父任俠解郭解做黨精權奇</small>	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
康膏良藥	<small>後漢逸民傳韓康字伯休嘗采於長安市口不二價董偃鬻明珠</small>	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
康膏良藥	<small>後漢逸民傳韓康字伯休嘗采於長安市口不二價董偃鬻明珠</small>	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>
平陽吹怨笳	<small>未詳按馬融獨賦序</small>	<small>也風驚塵未起揚雄羽獵賦林義為之生塵</small>

郿縣平陽鄒中有俗儒排左氏
漢儒林傳劉歆白左氏春秋可立哀帝納之以助光卒不肯後漢賈逵傳侍中劉歆欲立左氏不先舉論大義而輕移太常恃其義長詆新室忌漢家
漢元后傳王莽挫諸儒內懷不服相與排之新室忌漢家
皇太后不宜稱尊號當隨漢廢以奉天命高才被擯

壓自古共憐嗟

烏樓曲二首

樂錄烏樓曲者烏獸

二十一曲之一也

吳兆宜曰辛延年羽林郎詩胡世說劉李

卓女紅妝期此夜
見鴛賦胡姬酤酒誰論價

吳兆宜曰辛延年羽林郎詩胡世說劉李

姬年十五春風流荀令好兒郎偏能傅粉復熏香

日獨富爐

和嘗言苟令君至人家坐處嘗三日香見襄陽記

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞

天河未落猶爭啼

後漢百官志注蔡質漢儀衛士甲乙相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更衛士傳言五更未明三刻後雖鳴衛士踵丞郎趨嚴上臺不畜宮中雞汝南出雞鳴衛士候朱雀門外專傳雞鳴於宮中

雜曲

徐樹聲曰陳后妃傳後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣樊孔二貴嬪居望仙閣並複道交相往來以宮人有文學者袁大捨等為女學士後主每引賓客對貴妃等游宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩采其美尤謚麗者以為曲調選宮女有容色者歌之

宮中

其曲有玉樹後庭花臨春樂等大抵所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色

得後漢梁冀傳堂寢皆同戶房省帝薄嬪因進言飛燕有女弟合德美容體性純粹可信不與飛燕比

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁

漢李延年歌傾城得後漢梁冀傳堂寢皆同戶房省帝薄嬪因進言飛燕有女弟合德美容體性純粹可信不與飛燕比為誰新起鳳

皇樓

輔黃圖楊震闕輔古語云長綠黛紅顏兩相發安民俗謂鳳皇閣為貞女樓

千嬌百念情無歇舞衫回袖勝春風歌扇當窓似秋月

碧玉宮伎自翩妍

樂府有情人碧玉歌一張放傳云劉碧玉宋汝南王妾

絳樹新聲最

可憐

魏文帝集荅繁欽書今妙舞莫巧於絳樹

張星舊在天河上

天官書注星經

云柳星張周之從來張姓本連天

諾韋記天翁姓張名堅字刺渴陽人漢張放傳放取皇后弟平恩侯許嘉女上為放供張賜甲第充以乘輿服飾號為天子取婦皇后嫁女大官私官並供其第兩宮

二八年時不憂度

宋玉招魂二八年齊容起鄭舞些下就席讀訖賜酒

隨其方色帝御座尚書已

正月春幡底須故

續漢書立春幡施土牛耕人於門外讀五時令服各旁邊漏未盡五刻京都百官皆衣青流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光

晉書擊處決疑要注天子帳流蘇為古詩紅羅護斗帳四角垂香囊只應私將琥珀枕琥珀枕光色甚麗價盈百金冥冥來上珊

瑚牀本草珊瑚似玉紅潤生海底盤石上一歲黃三歲赤海人先作網綱沈水底貫中而生然後網出之失時不取則腐

長相思二首

樂府怨思二十五曲其一曰長相思

長相思望歸難傳聞奉詔戍皇蘭漢霍去病傳盛皇蘭下師古曰皇蘭山名
龍城遠漢書將軍衛青出上谷至龍城鴈門寒山海經鴈門山者愁來於其間愁來瘦轉刺衣帶自然寬枚乘雜詩相去日已遠衣帶日已緩念君今不見誰為抱腰看玉臺新詠惠帝時童謡曰鄼中女子莫干妖前至三月抱胡腰

長相思好春節夢裏恒啼悲不洩帳中起窓前髻柳絮

飛還聚本草經柳花一名絮遊絲斷復結沈約詩遊絲映空轉欲見洛陽花
董嬌董嬌詩洛陽城東路桃李生自相對葉葉自相當如君罷頭雪

詩

同汪詹事登宮城南樓

元良屬上德率土被中孚書一人元良萬邦以貞老子上德不德詩率土之濱莫非王臣中孚漢幄朝無怠東觀漢記時明帝見周易年十二在幄後周門夕復趨周易詩何遜看新娘夜輕扇掩紅妝是夜迎人花燭舞席秋來卷歌筵無數

此日乍殷勤繁欽定情詩何以致殷勤相嫌不如春今宵花燭淚非
塵曾經新一代故那惡故迎新片月窺花簾南史王愬傳寄集才學之士總校虛實類物隸之謂之隸事唯廬江何憲為勝乃賞以五花簾白團扇輕寒入錦巾吳任臣曰魏武帝紀注傳子曰漢末王公多委王服以幅巾為雅是以袁紹崔豹之徒雖為將帥皆著縑亦如之及莫又至亦如之桓經既受業後漢書孝明皇帝光武第

欽定四庫全書

徐孝穆集

十

欽定四庫全書

徐孝穆集

十三

走筆戲書應令

國家諸子並壯而舊防未立若多通賓客則大獄起矣後帝收捕諸王賓客更相牽引死者以千數種亦豫其禍

賈誼書文王使小巫見大巫神氣蟬矣鮑魚寧入組太公望傳太子發嗜鮑魚公不與曰鮑魚不益組豈有非禮而可養太子哉釣鼈匪充廚晉潘尼集錄賦序皇太子遊於亥園遂命釣魚有叔譽恒詞屈平公使叔譽得鼈而獻之者今侍臣賦之聘於周見晉太子與之言五耦而三窮

防年疑作嚴豈作濫誅謂司馬呂神曰後漢馬援傳援

朝廷之中高文鏗鏘叶舞蹈照爛等琨瑜河水慙雄伯典冊用相如高文鏗鏘叶舞蹈照爛等琨瑜河水慙雄伯傳事博士桓榮學尚書儒宗除太子太傅命皇太子壯志詣風雅高文會斗樞西京雜記揚子雲曰廊廟之下親往拜之

晉書賀循世為

師事博士桓榮學尚書儒宗除太子太傅命皇太子壯志詣風雅高文會斗樞西京雜記揚子雲曰廊廟之下親往拜之

晉書賀循世為

巾總太祖以天下凶荒資財匱乏擬古皮弁載織帛以為恰合於易簡隨時之義以色別其貴賤於今施行可謂軍容非國容也

秋來應瘦盡偏自著腰身

春情

風光今旦動雪色故年殘薄夜迎新節當爐却晚寒奇故一作香分細霧篆一作石炭擣輕紈竹葉裁衣帶見樂府梅

花奠酒盤未詳按四時寶鏡立春日春餅生菜號春盤年芳袖裏出春色繁

中安欲知迷下蔡宋玉登徒子好色賦嫣然一笑感陽城迷下幕先將過上蘭

三輔黃圖上林有上蘭宮

欽定四庫全書

徐孝穆集

十二

奉和詠舞

王臺新詠梁簡文帝詠舞詩戚里多妖麗重聘滅秦余逐節工新舞嬌態似凌虛納花承福柳垂翠逐璫舒扇開衫影

亂巾度履行蹤徒勞文甫憶自有專城居

十五屬平陽因來入建章主家能歌舞字子夫子夫為平陽主謳者既飲謳者進帝獨

城中巧畫妝後漢馬廖傳長安語

說子夫主因秦子夫遂入宮曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛

低鬟向綺席

漢郊祀志注師古曰漢舊儀云祭天用六絲綺席六重用五絹五飾若凡七十女樂即禮樂志所云使童男童女俱舉袖拂花黃燭送空回一作影衫傳箇裏香當絲歌也

好留客故作舞衣長景差大招長袖篇

和簡文帝賽漢高帝廟原注聲偶作徐摛詩彙

曰梁簡文帝集漢高帝廟作庾肩吾並誤尚瑗

閻闍旦應開白雲蒼梧上丹鳳滅陽來日正

江無影城斜漢屢回瞻流知地脈望

領匹天台欲祓九愁恨聊舉十千杯

山宮類牛首

三輔黃圖牛首池漢寢若龍川

地理志在上林苑中西頭漢寢若龍川縣注襄只廣州記本博羅縣之東鄉皆有龍穿地而出即次流泉因以為號

玉盃無秋酌

張載酒賦中山夏啟醇酌秋葵

金燈滅夜煙

後漢李尤有

丹帷迫靈獄

未詳

紺席下羣仙

徐樹屏曰漢舊儀皇帝自行羣臣從齊皆百日紫壇帳幄高皇帝配天居堂下西南

紺席

堂虛沛筑嘗釵低戚舞妍戚夫人善鼓瑟擊筑帝

克明婦滅英雄承機帝世著功武湯

后廟裏子建作華篇

魏曹植集漢高帝贊丘雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘禽嬰

后廟裏子建作華篇

高帝

欽定四庫全書

徐孝穆集

卷一

山齋

桃源驚往客

晉陶潛集有桃花源記詳與宗室書

鶴嶠斷來賓

會稽記射

白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭宏嘗采薪得一箭

頃有神人至問何所欲宏曰嘗患若邪漢載薪為難願

旦南風暮北復有風雲處蕭條無俗人山寒微有雪石

風後果然

復有風雲處蕭條無俗人山寒微有雪石

路本無塵竹徑蒙籠巧茅齋結構新燒香

按道記

後漢書

傳注南陽張津為交州刺史常著絳袍
頭鼓琴焚香請祁俗道書云以助化
子道士以明鏡九寸砌水何年溜簷桐幾度春雲霞一
懸於背老魅不敢近砌水何年溜簷桐幾度春雲霞一
已絕寧辨漢將秦

詠柏藝文初學並作徐陵乃劉孝綽舊集載此或誤收也

朱實挺江南包品擅珍淑

張衡西京賦朱實離離
揚州厥包橘抽錫貢

上林

雜嘉樹西京雜記初脩上林苑羣樹至遠方各獻名果異樹娟之修竹寄生於江潭川千蔽竹此其人與千戶侯等吳志李衡造客於武陵汎州上作宅種甘橘千株故兒曰有木双千頭不

漢貨殖傳蜀漢江陵千樹橘謂之詩碑也

楚大敗吳師獲其乘舟餘皇顏延之詩碑題被絲游注絲游旗名忘況舟塊無榜人

注刺船之人也

畫舸圖仙獸陳啟源曰晉書王濬畫鷗首怪獸於船首以懼江神飛艎挂采旗

左

傳

楚大敗吳師獲其乘舟餘皇顏延之詩碑題被絲游注絲游旗名忘況舟塊無榜人

注刺船之人也

畫舸圖仙獸陳啟源曰晉書王濬畫鷗首怪獸於船首以懼江神飛艎挂采旗

左

傳

羅浮無定所後漢鄧國志南海郡博羅縣注有羅浮山自會稽浮生博羅山故置博羅縣島屢遷移未詳按魏志邴原將家屬入海住鬱洲山中不覺因風雨何時入後池樓臺非一勢臨甃自多奇

楚辭層臺累榭臨高山雲生對戶

石猿挂入欄枝

山池應令

畫舸圖仙獸

陳啟源曰晉書王濬畫鷗首怪獸於船首以懼江神飛艎挂采旗

左

傳

畫舸圖仙獸

陳啟源曰晉書王濬畫鷗首怪獸於船首以懼江神飛艎挂采旗

左

傳

舟猿啼知谷晚蟬咽覺山秋

別毛永嘉

英華作別毛尚書銳曰南史毛喜字伯武襄陽陽武人也魏平江陵喜

與宣帝俱遷長安及宣帝即位歷丹陽尹吏

部尚書委政於喜益見親重喜言無回避時

即位後稍見疎遠至德元年授永嘉內史

馬君來哭

後漢范式傳張劭喪至墳將窆而柩不肯進見有素車白馬號哭而來其母曰是必范巨卿也

黃泉我詎知

陸機挽歌朝發高堂上莫宿黃泉下

奉和山池

梁簡文帝有山池詩日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛艤飾羽旄長幔覆緹油

勞脫寶劖空挂龍頭枝

列士傳延陵季子解寶劖徐君墓植樹停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼

新藤上挂樓游魚向暗集戲鳥追槎流

秋日別庾正員

藝文作
張正見

征途愁轉旆連騎慘停鑣湖氣凌疎木江風送上潮青

雀離帆遠

古詩青雀
白鵠船

朱萬別路遙

後漢郡國志交趾郡十二城一名朱萬

惟有當秋月夜夜上河橋

見樂府
晉祖述傳晉時南渡

新亭送別應令

晉祖述傳晉時南渡
遇江人士新亭飲宴

風吹臨伊水時駕出河梁野燎村田黑江秋岸荻黃隔

城聞上鼓迴舟隱去檣神襟愛

憂

遠別流睇極清漳

地志漳水二一出上黨沾縣大更谷名

清漳一出上黨長子縣鹿谷山名濁漳

欽定四庫全書
徐孝穆集
卷一

和王舍人送客未還閨中有望

倡人歌吹罷對鏡覽紅顏拭粉留花稱

綱

作勝北堂書

紗

釋名花勝言

著之則勝御覽金勝一名金稱除釵作小鬟因形名之也

綺燈停不滅

高扉掩未關良人在何處光惟見月還

為羊兗州家人答餉鏡兆騫曰南史羊侃傳侃字正光中為征東大將軍東道行臺領泰山

太守初其父祉恒使侃南歸侃至是特舉濟

泰山梁父人也

河以成先志魏帝聞之使授侃驃騎大將軍

司徒泰山郡公長為兗州刺史侃新其使

同三年至建鄴授徐州刺史累遷侍中都官

尚書侃性豪侈姬妾列侍窮極奢靡有彈筭

左傳李邵之雞闕李氏芥其陳王砍聘才

信來贈寶鏡亭亭似團月鏡久自逾明人久情逾歌取

鏡挂空臺于今莫復開不見孤鸞鳥香魂何處來

見萬鶴賦

詠織婦

纖纖運玉指脈脈正蛾眉振躡開交縷

見樂府
停梭續斷

絲兆宮曰異苑陶侃嘗簷前月初月照洞戶未帷垂

一作未垂

惟弄機行掩淚彌令織素遲

見萬鶴賦

內園逐涼

昔有北山北也太守請見欲任以功曹真曰以明府見待有禮故敢自同賓末若欲吏之今余

一作來

東海東

見

真將在北山之北南山之南矣

見

傳納涼高樹下直坐落花中狹徑長無迹茅齋本自空

提琴就竹篠酌酒勸梧桐

鬪雞

季子聊為戲雞左傳李邵之雞闕李氏芥其陳王砍聘才

人陸大喜著鹿角爪長七寸舞人張靜琬
國一尺六寸時人咸推能掌上舞又有孫荆
五能反腰帖地衡得席上玉簪絃寄歌人王
娥兒東宮亦賛歌者屈偶之並妙盡奇曲一
時無

藝文類聚 魏陳思王植有闌雞詩

花冠已衝力

南趙志雞冠四開如蓮花鳴聲清微

芥爪

復驚媒闌鳳羞衣錦北塞曰都中記人臘得獸如彘見鷺不知名牽以誠之逢二童子童子曰此名為媚媚亦語曰二童名陳實得雄者王得雌者霸陳倉人乃逐之化為雉雉上陳倉北阪為石崇祀之

詠日華

朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當晝景江上鑠光儀時

從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上

梁武帝碧玉歌

詎

比扶桑枝准南子曰於扶桑

詠雪

瓊林元圃葉淮南子崑崙山中有層城九重有殊樹玉樹桂樹日南華

廣陵桂

合浦冬夏常青其類自為豈若天庭瑞揚雄刺秦美新上陳天庭轉

謝惠連雪賦盈尺則呈瑞於豐年

六出儻宗花

韓詩外傳凡草木之花明朝闌門外應見海神車

曰金屏多五出雪花獨六出

匱武王伐紂都洛邑雨雪十餘日深丈餘甲子平旦有五丈夫乘五車從兩騎止門外尚父告武王曰五車兩騎四海之神與

河伯雨師目

春日

岸煙起暮色岸水帶斜暉徑狹橫枝度簾搖驚燕飛落

花承步履

吳兆寬曰釋名履禮也

飾足以為禮流澗寫行衣何殊九枝蓋

薄暮洞庭歸未

奉和簡文帝山齋

梁簡文帝集山齋詩玲瓏繞竹洞間關通槿蕩缺岸新成

浦危石久為門

夜猿暮流漫錦噴晨水照彩鸞

架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香山

花臨舞席水影照歌牀

開

表

勸進梁元帝表

梁書大寶二年五月湘東王縉命王僧辯等東擊侯景十月太

宗崩侯景僭位其明年二月王僧辯平侯景奉表勸進答曰淮海長鯨雖云授首襄陽短

狐未成革面太平玉燭爾乃議之五月司空

南平王恪等復勸進湘東王猶不受八月兼

散騎常侍聘魏使徐陵於郢奉表勸進九月

四方征鎮王公卿士復勸稱尊號猶讓未

許表三上乃從之十一月丙子即皇帝

位於江陵詔改太清六年為承聖元年

而唐侯德盛乃造唐而致禪

居代維賢終慕高皇之