



徽心民間文學集成

徽山县民间文学集成

徽山县民间文学三集成办公室编

微山县民间文学集成领导小组

组 长：

郭宗志

副组长：

胡召木 温杭东 张开朗

成 员：

程茂训 田福太 种衍华

仇广新 陈 炎

微山县民间文学集成编委名单

主 编

种衍华

编 委

仇广新 王语兆 刘长岭 李金陵

陈 炎 种衍华 殷允岭 盛振玉

主 审 济宁市民间文学集成办公室

审 定 山东省民间文学集成办公室



微山县民间文学集成领导小组部分成员合影



徽山县民间文学集成部分编委合影

湖光与山色互映
人文与经济并盛

肖家善
一九九三·一

县委书记肖家善同志的题词

民间文学集成是益于当代 造福子孙的事业

王相玲

一九八九·五·一一

县人大常委会主任王相玲题词

冰心
題詞

县委副书记郭宗志同志的题词

序

《微山民间文学集成》出版了，这是微山湖民间文学史上的一件大事，很值得庆贺！

微山古居宋地。殷商“帝乙”长子纣王同母庶兄微子（启）食采于微。微子对纣之昏庸微谏不纳，愤而出走，死后葬于微山岛山顶，微山故而得名。

微山七水三田，下辖微山、昭阳、独山、南阳四湖，京杭大运河纵贯其中，古有“碧波千顷湖光远，茫茫一线流水长”之佳颂。南四湖是镶嵌在齐鲁大地上的四颗明珠，古运河则是一挽银练，把这明珠缀成一串，呈齐鲁大地的一大景观。湖内墨绿的芦荡，火红的莲丛，成群的鹅鸭，丰厚的渔虾，与岸上山峦绿柳相映。大湖的气息，旖旎的风光，连同远近闻名的微子墓、张良墓、仲子庙、伏羲庙等文物古迹，引来无数游人揽胜观光，且无不发出这样的感叹“美哉、山景！秀哉，湖色！”

微山湖又是铁道游击队的故乡，一曲“西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄”，使人联想到铁道队英雄们“爬飞车、搞机抢，撞火车，炸桥梁”，与日本侵略者展开殊死搏斗的悲壮一幕。这里也曾是坚不可摧的红色交通线，刘少奇等革命领袖都愈湖西到达革命圣地延安城。过湖时，陈毅同志曾留下“横越江淮七百里，微山湖色慰征途，鲁南峰影嵯峨甚，残月扁舟入画图”的美妙诗章。

微山湖的灵气、孕育了勤劳智慧的人民，也蕴积了丰厚独特的文化沉积层。湖区的民间故事、歌谣、谚语，就象这四湖之水一样富足而又源远流长。这卷《微山民间文学集成》就是力图表现其湖上特点、反映其悠久的历史、勤劳的人民、秀丽的景色、别致的乡俗、富饶的物产之一个侧面。《山中宰相殷重礼》正面歌颂了正直、智慧的微山湖人民对贪官污吏的斗争，以及他们热爱家乡，视官禄为粪土的高节。《黄半仙入官》通过对黄半仙入官寻珠、猜物等细节的描写，对封建统治者昏庸无能作了无情的嘲弄，对朝庭内部官吏的丑态作了带血的揭露。《陷留城与现留城》在反映四湖形

成的地理变迁的同时，表达了人民群众对纯朴乡习民风的歌颂和向往。《龟山子的来历》《鳊山的传说》等篇目则对微山湖景观作了“野史”情调的述说。《骂婆渔》《莲藕的传说》《运粮河的蛤蟆》《团渔精》等则是从更为微妙的角度，介绍了四湖的特有物产，并在这些物产身上，寄托出人们对真善美的赞颂、假恶丑的鞭笞。“端鼓腔”作为微山湖上独有的艺术形式，几乎濒于灭绝，经过发掘整理，为这一艺术珍品的存活留下了宝贵的资料。至于《水土不服》《三个木人》等幽默故事，以其十足的民间乡土气息、读来令人捧腹。最具代表性的则是《鱼娃娃》《金七月、银八月》《坐船》《新年谣》等一大批谚语和渔歌，它们纯粹是湖上出产，篇篇洋溢着扑鼻的水乡气息和十足的湖鲜味，读之余香满口。这些故事、歌谣、谚语从收集整理到出书，编采人员付出了大量辛勤的劳动。这是微山湖民间文学的第一个集成，一册在手、对了解南四湖的过去现再和来来，有着第一手资料的作用。当然，对湖区民间文学这个数不尽的瑰宝，还有待更广泛更艰苦的发掘，即便本书已收的篇

目，个别似嫌代表性不足，有的篇章，尚有加工的痕迹。但瑕不掩玉，这本书的出版，为湖区民间文学宝库的发掘创造了一个良好的开端，希望这项有益于时代，造福于子孙的工作能继续下去，使我们的民族文化更加发扬光大，以振奋自强意识，激发热爱祖国和建设家乡的热情，把南四湖建设得更加如人心愿。

祝我们的民间文学更趋兴盛，愿微山湖文化有更灿烂的明天。

温杭东

1989年5月1日

目 录

神 话

- 龟山的来历·····殷宪恩（1）
鳧山的传说·····鲍玉成（2）
骂婆鱼·····赵慎鱼（6）
降灾·····田诗玉（8）

传 说

- 《窝窝赋》与窝窝进土·····李金陵（11）
运粮河的蛤蟆——干鼓肚·····孙传杰（15）
石狮子红眼·····井传荣（17）
刘邦落难封戚姬·····谷传光（19）
樊哙砍狗得妻·····鲍玉成（24）
刘邦斩蛇·····杨建东（26）
“山中宰相”殷重礼·····鲍玉成（28）
知阴断晴的画蜘蛛·····井传荣（31）
慈禧与烧羊肉·····鲍玉成（33）
穷长工巧戏朱元璋·····殷宪恩（35）
金家坑的由来·····鲍玉成（37）
吕老汉受辱又许女·····鲍玉成（41）
县太爷湖底取麦·····殷景月（43）
王穷独立泰山碑·····邓丰、运诚（45）
野郎中智医病乾隆·····徐曰侠（47）

稻友“喊冤”	董龙海、田诗玉	(50)
董八爷断案	王安民	(52)
惹大个讨封	王嘉庆	(57)
一颗不死心的心	鲍玉成	(62)
微山岛划归滕县的故事	殷宪恩	(65)
陷留城与现留城	殷昭霞	(67)
现留城	殷宪恩	(69)
宰相庙的传说	殷宪恩	(70)
乐道庵	鲍玉成	(71)
鱼娃	徐化耐	(74)
酒帖	田诗玉	(78)
乾隆造字—— 挂茎	李金陵	(80)
张良募借碗	殷宪恩	(81)
莲藕的传说	朱思习	(82)

故 事

花子拜把兄弟	张洪铎	(87)
歪歪斜斜的旗杆夹	胡昭穆	(88)
九龙窝	鲍玉成	(94)
黄半仙入宫	鲍玉成	(97)
问母市	邓丰、运诚	(101)
乾隆和渔童	朱滕微	(102)
刘知县破案	刘道斌	(104)
宰相抓济公	邓 丰	(106)
李煥逃难	王家庆	(107)

纪晓岚送粽子·····	鲍玉成 (1 1 2)
“河冻了”·····	田诗玉 (1 1 4)
于一刀写对联·····	邓 丰 (1 1 6)
桃花山·····	鲍玉成 (1 1 8)
擦嘴肉·····	种衍华 (1 2 3)
财迷·····	张洪铎 (1 2 4)
吝啬鬼·····	张洪铎 (1 2 6)
只知南北,不识东西·····	孙传杰 (1 2 7)
打赌·····	朱兴会 (1 2 8)
金银财宝和三兄弟·····	殷宪恩 (1 3 0)
对联故事·····	殷宪恩 (1 3 1)
黄金坑的传说·····	鲍玉成 (1 3 2)
火龙衫·····	鲍玉成 (1 3 7)
县官选“贤”·····	朱兴会 (1 3 9)
宝鼓·····	慧 乐 (1 4 2)
火龙单·····	慧 乐 (1 4 6)
张打油的风流诗案·····	汪 林 (1 4 9)
联诗骂师·····	殷宪恩 (1 5 3)
酒色财气·····	鲍玉成 (1 5 4)
憨巴二孝母·····	邓丰、运诚 (1 5 6)
憨巴子想当家·····	许允交 (1 5 8)
金马驹的传说·····	田诗玉 (1 6 1)
团鱼精的传说·····	田诗玉 (1 6 3)
狗坟·····	鲍玉成 (1 6 6)
赌鬼卖妻·····	张洪铎 (1 7 0)
经纶满腹·····	鲍玉成 (1 7 2)

大寺庙诗客留宿·····	李延法 (1 7 3)
县官送礼·····	鲍玉成 (1 7 5)
圣贤愁·····	鲍玉成 (1 7 7)
计惩“鞋扒搂”·····	孙传杰 (1 7 9)
做衣·····	鲍玉成 (1 8 1)
清浪桥·····	邓丰、运诚 (1 8 3)
狗与狗子·····	鲍玉成 (1 8 5)
向大王爷进贡·····	邓丰、运诚 (1 8 7)
拾粪汉威服江南女·····	段景月 (1 8 9)
三孔桥轶事·····	王嘉庆 (1 9 2)
水土不服·····	鲍玉成 (1 9 4)
一毛不拔·····	鲍玉成 (1 9 5)
少说为好·····	鲍玉成 (1 9 6)
谁说没贼·····	朱兴会 (1 9 7)
死人说话·····	殷宪恩 (1 9 8)
三个“木人”·····	朱兴会 (1 9 9)
云南绸·····	张洪铎 (2 0 0)
遇鬼·····	杨建东 (2 0 2)
张大胆打赌·····	殷宪恩 (2 0 4)
万亩荷花与大捐·····	鲍玉成 (2 0 5)
鸡厨银与火龙衣·····	许允交 (2 0 9)
慈山湾里有只金鸭子·····	史丰磊 (2 1 0)
讨债鬼·····	刘道斌 (2 1 4)
关老爷助阵·····	殷允岭 (2 1 6)
肉包状元·····	刘道斌 (2 1 8)
放牛娃与千斤小姐·····	鲍玉成 (2 1 9)