

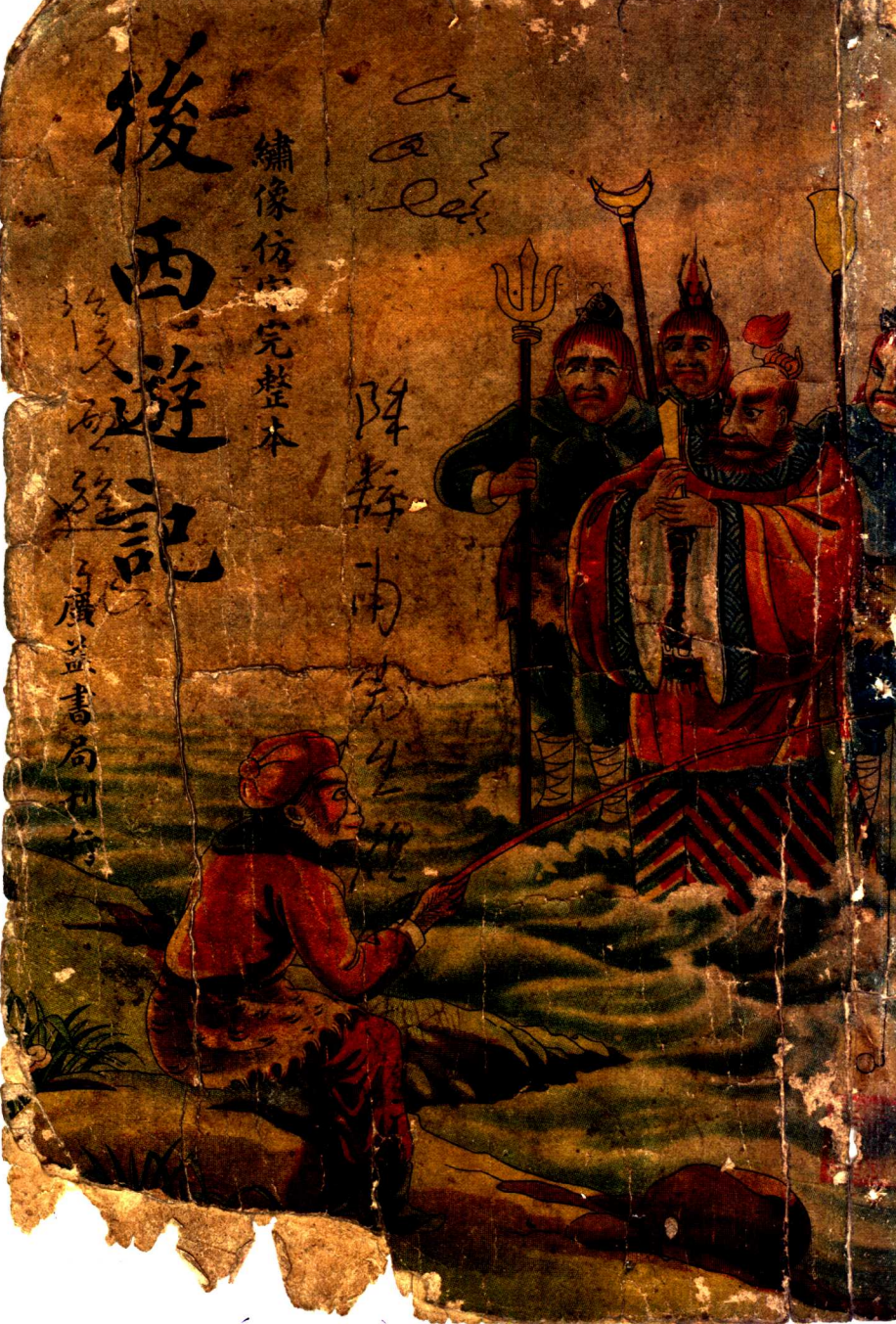
後西遊記

繡像仿宋完整本

降靜甫先生

廣益書局刊行

Handwritten scribbles or signatures at the top of the page.



附

誌

方今文化日新。文學之範圍日廣。若古本說部諸書。文義顯明。流傳既徧。因勢利導。足以灌輸社會。促進文化。故新舊說部。在今日文學界中。實為需要。惜乎一般刊本。字句舛誤。繡像俗陋。且將內容刪割割裂。藉此減縮篇幅。貶價出售。漁利競爭。誑騙讀者。莫此為甚。本局深恨此種行爲。願以闡揚文化。提倡普及教育。為出版業之天職。故於刊行古本說部諸書。莫不整理精細。考究完整。實事求是。向為讀者所贊許。本局以優美之書籍。取最低廉之代價。原為助導文化。推廣流通。區區之忱。惟希公鑒。

西學東漸以來，就是小說一項，漸漸地被人看重了，只是單靠幾個出洋去塗金了的學士們，寶貝一樣的販了些外國小說來，在報紙上大吹特吹，居然風行一時，利市百倍，於是乎在中國文壇上也居然鬧起什麼寫真主義文學，咧浪漫主義文學哩的故事，你倘使還拿着一本本國貨的舊小說，簡直是不應該，簡直是墮落，於是乎非外國小說不看，甚至自己寫小說的，也非在小說中拉進幾個外國字去不可，漪矣感哉！可是這和一般大眾有什麼關係呢？他們那些外國翻來的小說和新小說，還是在象牙之塔，只配他們自己研究，跑不到十字街頭，我們見到的大眾，還是看不懂。

自從胡適之提倡白話的時候起，居然也替國人掙得幾分面子，什麼紅樓水滸儒林西遊，那幾種舊小說，到也出足了本國小說的風頭，造成了一種盛事，可是竟像除了只幾部小說以外，就完全沒有一般的，竟沒有一部好讀的小說了。

最近讀得這部後西遊記，細讀一遍，覺得平空的受了許多影響，待人接物，空身處世，也因此另闢新境，正像是發見了寶島，實在這倒是一本值得為大眾介紹的小說。

這後西遊記的回目人物，都有點模仿西遊記，但是這不要緊，他的內容完全是嶄新的，活潑的，天然孕育，一氣呵成的，要是讀過西遊記，就不會討厭這本新西遊記的，也許你讀了後，更會手舞足蹈，咧，這滋味，正像領受了一餐醇酒美宴以後，再來一曲清歌，一度妙舞。

後西遊記不像西遊記那麼難讀，却有在西遊記上領略不到的妙處，他的文字暢曉清快，但又是多見醇郁多，叫人陶醉啊。

後西遊記顯然是一本大聖經。我想看到這書而不讀的實在太罪過了。不實在他太沒幸福了。然而你讀了以後，你又將懷疑這本書豈是文人所寫得出造得出的。要不是上帝在現身說法嗎。

真的這本書寫事寫景寫人寫情都是入情入理。但是又處處要讀者吃驚呢。他並且在讀者不知不覺中間告訴。你以世間的萬象是些什麼告訴你人間一切現象的來蹤去跡告訴你一生有什麼意義告訴你如何立身處世。所以這不但是一部好小說而且是一部大聖經。你讀了幾回便可見光芒萬丈自己也在青天白日之下做一個頂天立地的人物了。

本書什麼人也會讀什麼人也會懂。讀一回有一回的妙趣。讀一回多一回的學問。本書決不會引得讀者垂淚。是的。他只會叫你讀了不得不笑。無論你怎樣悲苦也叫你一邊讀一邊笑。越讀越笑。怪不得你越笑越讀。可是讀讀笑笑之中。你會覺得你自己已經另換一副皮囊。另有一副骨骼。另有一副心腸。另有一腔熱血。另有一副口眼了。於是。你覺得這世界將是另一世界。而人生又另有一種意義。使你不覺快樂得跳起來。善哉善哉。

介紹人勿多說。有心人自然領會。就請讀下去吧。歸根結蒂一句話。自作自受。讀者要些什麼。還請讀者自己在本書中去收獲吧。

唐半偈



唐憲宗



太白金星



悟真祖師

齊天小聖

裴度



高崇文



閻君

龍王



滕本

葛根



猪一戒

自利和尙



缺陷大王

媚陰和尙



苦禪和尙

鴉化道人



明月

清風



天大脫解

和致沙



黑熊大神

玉面娘



鎮元仙

蛇丈八



地
唾

天
聲



天
文
王
明

黑
孩
兒
大
子



大
逆
王
惡

王
大
惡
篡



黑
將
軍

石
將
軍



忍
惡
大
王

殘
惡
大
王



叛
惡
大
王

反
惡
大
王



虐
惡
大
王

暴
惡
大
王



殺
惡
大
王

劫
惡
大
王



(七)



繪圖後西遊記目次

第一回	花果山心猿流後派	水簾洞小聖悟前因	一
第二回	旁參無正道	歸來得真師	一
第三回	力降龍虎	道伏鬼神	一〇
第四回	亂出萬緣	定於一本	一六
第五回	唐三藏悲世墮邪魔	如來佛欲人得真解	二二
第六回	匡君失賢臣遭貶	明佛教高僧出山	二六
第七回	大顛僧盡心護法	唐三藏顯聖封經	三一
第八回	大顛僧承恩求解	唐祖師傳呪收心	三六
第九回	心猿求意馬	東土望西天	四一
第十回	心明清淨法	棒喝野狐狸	四五
第十一回	後因不昧皆前果	外道收回卽本來	五〇
第十二回	一戒認親	釘耙歸主	五五
第十三回	缺陷留連	葛籛挂礙	六〇
第十四回	金有氣填平缺陷	默無言斬斷葛籛	六五
第十五回	假沙彌水面陷師	小天蓬河底捉怪	七〇
第十六回	弄陰風熱心欲死	灑聖血枯骨回春	七五
第十七回	小行者力打截腰坑	老魔王密鋪情慾慙	八〇
第十八回	唐長老心散作魔	小行者分身伏怪	八五
第十九回	唐長老坐困火雲樓	小行者大鬧五莊觀	九〇
第二十回	黑風吹鬼國	狹路遇冤家	一〇〇

繪圖後西遊記 目次

第二十一回	城中夜黑亂魔生	潭底日紅陰怪滅	一〇七
第二十二回	唐長老逢迂儒絕糧	小行者假韋馱獻供	一一五
第二十三回	文筆壓人	金錢捉將	一二一
第二十四回	走漏出無心	趕回因有主	一二七
第二十五回	莽和尚受風流罪過	俏佳人弄花月機關	一三三
第二十六回	歸弁一心	掃除十惡	一四〇
第二十七回	唐長老真屈真消	野狐精假遭假騙	一四八
第二十八回	鬻通二氣無寒暑	陷入陰陽有死生	一五六
第二十九回	顛倒陰陽	深窮造化	一六二
第三十回	造化弄人	平心脫套	一六九
第三十一回	掃清六賊	殺盡三屍	一七五
第三十二回	小行者金箍棒聞名	豬八戒玉火鉗被夾	一八二
第三十三回	冷雪方能洗慾火	情思繫不住心猿	一八九
第三十四回	惡妖精口中設城府	莽和尚腹內動干戈	一九六
第三十五回	唐半偈清淨無掛礙	豬八戒貪嗔有牽纏	二〇三
第三十六回	蓮花村思食得食	從東寺避魔逢魔	二一一
第三十七回	笑和尚傳咒却邪	惡閻羅授方起死	二一八
第三十八回	從肝脾肺腎以求心	歷地水火風而證道	二二五
第三十九回	到靈山有無見佛	得真解來去隨心	二三一
第四十回	開經重講	得解證明	二三八

繪圖後西遊記

第一回 花果山心猿流後派 水簾洞小聖悟前因

歌曰：我有一軀佛，世人皆不識。不塑亦不裝，不雕亦不刻。無一滴灰泥，無一點彩色。人畫畫不成，賊偷偷不得。體相本自然，清淨非拂拭。雖然是一軀，分身千百億。

詩曰：混沌既分天地立，陰陽遞禪成呼吸。識知未剖大道生，文字忽傳神鬼泣。五行並用分戰爭，三教同堂有出入。好求真解真經人，天大厄一時釋。

所聞元運會世中，天開於子，地闢於丑，人生於寅。其蘊既已悉之前書矣，茲不再贅。若夫乾坤既立，萬物既生，則天地之精華，陰陽之靈秀，自養成心源一派，而生人生物於不窮矣。真是未了先天，又後天，東生西沒，逝長川，誰人不具真元性。幾個如來幾個仙。話說東勝神州傲來國花果山，天產石猴孫悟空，自保唐僧西天取經成佛之後，已高登極樂世界，無影無形的去逍遙自在。將這花果山生身之地，遂棄如敝屣而不居矣。不知人心雖有棄取，而天地陰陽却無興廢。這座山又閱歷過許多歲月，依舊青峯挺黛，綠嶽參天。原是個仙實福地，水簾洞裏這些遺下的猿猴，生子生孫，成羣逐隊，何止萬萬千千。鎮日在山前尋花覓果的頑耍，一日忽見正當中山頂上霞光萬道，瑞靄千條，結成奇彩。衆猴見了，俱驚驚喜，以爲怪異。你來我去的爭看，如此看七七四十九日。這日正是冬至之半，一陽初復之時，忽聞得空中一聲響，就像雷鳴一般，嚇得衆猴子東躲西藏，躲了一會，不見動靜，又漸漸伸頭縮腦出來張望。只見山頂上的霞光瑞靄，被兩道金光盡皆衝散，內中有幾個膽大的猴子，忍不住竟扒到山頂去觀看。看見正當中那塊大仙石中間裂了一道縫，縫中迸出一個石卵來。那石卵隨風向日轉個不休，轉轂多時，忽又一聲響，迸作兩半。內中迸出一個石猴來，五官俱備，四肢皆全，不知不覺早已會行會走。那兩道金光，却是他目中閃出來的。衆猴見了，又驚又喜道：怎麼一塊死石頭，又無氣無血，却會長出一個活猴子來。大奇大奇，遂將那小石猴牽牽引引，領下山來。在亂草坡前，將松花結果與他飲食，早有幾個好事的猴子，跳入洞中，將此奇事報知通臂仙。你道這通臂仙，卻是何人。原來當初只是一個通臂猿，因他靈性乖覺，時常在孫大聖面前獻些計策，効些殷勤。故孫大聖寵用他，大鬧天宮時，偷來的御酒仙桃，儘他受用，故得長生不死。自孫大聖成佛去後，洞中惟他獨尊。又知些往古來今的世事，故衆猴以仙稱。

之通臂仙自得了道，便不好動，只好靜。每日但坐在洞中調養。這日聞知其事，因大驚喜道：「這果奇了！當時成佛的老大聖，原是天生地育，借石成胎。但此事淵源已遠，如何又流出嫡派？待我去看來。」遂走出洞到山前，只見一羣猿猴圍着一個小石猴，在那裏嬉笑。你看那小石猴，怎生模樣？但見：形分火嘴之靈，體奪水晶之秀，金其睛而火其眼，原爲有種之胚胎，尖其嘴而縮其腮，不是無根之骨血，稟靈臺方寸之精華，受斜月三星之長養，雖裸其皮毛，而行止呈一派天機，倘沐襲衣冠，必舉動備十分人相。墮落去爲鬼爲妖，修到時成仙成佛。通臂仙將那小石猴細細看了一會，見他跳來躍去，純是靈性天機，不勝歡喜道：「這花果山水簾洞又有主了！因分付衆猴道：『他此時雖不知不識，然靈光內蘊，有些根器，可任他率性而行，以擴充大道。若性傷本來，參入人欲，便攪亂乾坤，難於收拾了。衆猴聽說，似信不信，皆歡歡喜喜聽他頑耍。故這小石猴得以自由自在，獨往獨來，在山中長養，每日間不是尋花，便是覓果，也無憂愁悶惱，也不知春夏秋冬，真是時光迅速，倏忽之間，不覺過了幾個年頭。他的知識漸開，精神強壯，便思量要吃好東西，要占好地方，遇了個晴明天氣，滿山頑耍，便不勝歡喜。逢着大風苦雨，躲在洞中，便無限愁煩，偶然被同類欺侮，便要爭強賭勝，倘然間受了些虧苦，他也知感歎悲傷，這正是：物有七情，喜怒哀樂，觸之自生，不假雕鑿。』忽然一日，一個同類的老猴子死了，小石猴看見，不禁悲痛，因問衆猴道：『他昨日還與我們同飲食行走，今日爲何便漠然無知，動彈不得了？』衆猴道：『他過的歲月多，年紀大，精血衰，故此就死了。』小石猴道：『這等說，我們大家過些時，也都要死了，豈不枉爲一世之猴？』衆猴道：『這個自然，何消得說。』小石猴從此以後，便慘然不樂，每問衆猴道：『我們可有個不死的法兒？』衆猴道：『若要不死，除非是修成了仙道，便可長生。』小石猴道：『既修仙可以不死，何故不去修仙？』衆猴笑道：『修仙二字，豈是容易講的？小石猴道：『何故講不得？』衆猴道：『修仙要生來有修仙之根器，又要命裏帶得修仙之福分，又要求遇仙師，又要講明仙道，不知有許多難哩。若是容易修時，人人皆神仙矣。』小石猴聽了，雖不再言語，心下却存了一個修仙的念頭，便暗暗的訪問。忽一日風雨滿天，到不得山上，去遊樂，但躡在洞中打磕睡，蹲到午間，忽聞得後洞中有吟詠聲。那小石猴真是心靈性巧，便悄悄走了去竊聽，只聽得吟詠道：『頭頂乾令脚踏坤，萬千秋又萬千春，自餐御桃，喝仙味，留得長生不老身。』小石猴細聽，却是通臂仙睡在石床上，長吟見志，因心下暗想：『道人既叫他通臂仙，定然有些仙氣，况吟詠之詞，頗有仙機。我思量偏處去求仙，誰知轉有個神仙在自家屋裏，又不敢輕易驚動他，反悄悄的走了出來，捱到天晴，往各山上，去採了許多奇花異果，堆了一盤，雙手捧到後洞來獻與通臂仙。』因跪下，說道：『愚疎奉敬。』

老祖那通臂仙看見是小石猴，滿心歡喜，因說道：「原來是你，你一向任性頑皮，今日爲何曉得尋源頭，認宗派？」石猴道：「頑皮也要頑皮，結果也須結果。伏求老祖垂慈，通臂仙連連點首道：『我原看你有此根器，如今果然發此超羣之想，但我自我，你自你，你來求我，我却也無益。』小石猴道：『我得聞神仙往往傳道，佛菩薩要度盡衆生，怎說個無益？』通臂仙道：『你也不知，大凡做神仙，也有幾等，有一等最上者，悟徹菩提，靈通造化，道法參天，並地就是玉帝，也不敢以靈明加他。我佛也不敢以神通壓他，此等之仙，方可度人度世。其次一等，修成金石呼吸五行，朝游北海，暮宿蒼梧，內可超凡入聖，外可點鐵成金，此等之仙，方有道可傳，有教可設，像我輩下一等的神仙，不過竊藥偷桃，保全性命，養山中草木之年而已。那裏有妙丹秘旨，白日飛昇的手段，可以傳人，所以說個求我無益。』小石猴道：『據老祖說，雖是下等神仙，然竊藥偷桃，也要有些手段。』通臂仙道：『就是竊藥偷桃，也有幾等。若說是扳倒老君的爐灶，摘殘王母的靈苗，這便要通天徹地，換斗移星，若我輩啖寵幸之餘桃，嚼雞犬之剩藥，不過僥天之幸，碌碌因人成事，要甚麼手段？』小石猴道：『老祖怎麼說這些沒志氣的話？天地間只怕沒有修仙的徑路，便沒奈何了。若是老君果然有藥，王母果然有桃，不怕沒本事去偷他些吃吃。』通臂仙嘻嘻笑道：『當時取經成佛的老大聖，原說天地精靈不竭，遲幾百年，自有異人，續我靈根一派。今日你有這樣大志，足見老大聖之言不謬矣。』小石猴道：『請問老祖當時取經成佛的老大聖，却是何人？』通臂仙道：『這話說起來甚長，也不是一時輕易說的，你且去把那頑皮消盡，野性收回，然後好對你細說。』那小石猴聽了，歡歡喜喜的答應道：『老祖說得是，遂走了出來，依舊到各山去頑耍。雖然頑耍，那心懷大道，看那日往月來，未免驚心。鳥啼花落，不禁動念，眞個是野馬未嘗無轡，心猿亦有定時。既是有天有地，難言何慮何思。』小石猴終日思想修仙消息，又怕性急，纏惱了通臂仙，只得按納定氣，兒忍耐。這一日見天氣清明，風和日暖，花果滿山，紅紅綠綠，景致甚是可愛，他忍不住，又到後洞來，跪向通臂仙說道：『今日前山風日甚美，敢請老祖遊賞片時。』如通臂仙見了，大笑道：『好個有心的猴子，我去。』遂毫不作難，帶了小石猴，一逕走出洞來，竟到正當中山頂上一塊石上坐下。小石猴又攀枝繞樹，摘了許多鮮果來，供獻通臂仙，吃了幾個果子，因開口道：『你這身子從何處來的？』小石猴答道：『愚孫生來，愚蠢，久味前因，也不知身從何處來。只時常聽得衆弟兄說，我就是那塊石內裂迸出來。我不信這一塊頑石頭，又無父精母血，我如何在內裏安身立命？要求老祖慈悲，指示通臂仙道：『此乃因緣大事，你既有心，我也不能閉口不言了。天下有四大部洲，東曰東勝神州，西曰西牛賀洲，南曰南瞻部洲，北曰俱北盧洲，我們這地界，乃是東勝神州，我們這國。』