

戊戌六君子遺集

五

蘇子卿

PDG

同治甲戌夏五月始識楊君儀邨於都門余時年二十三君長余三歲見其言論丰采爲傾倒者久之旣又讀其爲尋管香丈題齊鐫詩縱橫恣肆如壁上諸侯觀項王破章邯鉅鹿下叱咤啗啞不可仰視乃知其雄於詩然猶未閱其全也厥後余以知縣赴豫需次不見者五六年其間余兩遭大故讀禮家居值吾晉纂修通志余與君先後膺聘來局以文史相切礪余所藏弄金石文字君一一以韵語跋尾因得盡讀其舊製蓋至是始有以論君之詩矣余嘗竊謂我朝之詩教極盛卽以吾鄉論午亭相國蓮洋徵君外無慮數十百家然講王孟者或失於孱弱倣溫李者或病在纖縟矜才尙氣者恆高自標格於杜韓之間其弊也外枵然而中無物而矯之者又襲乾嘉後談性靈者之唾餘黜格律廢學殖俳巧橫生而詩乃大壞君少具宿慧負奇氣復汎濫子史自漢魏六

朝暨唐宋名家無不入其室而闕其奧故其發而爲詩運筆於尺楮之間寄想在九垓之表對客揮豪不名一格英鷲樸厚而出以和平卽偶作豔體亦猶是美人香草之遺是實能一空依傍而兼有諸家之長者君顧歆然不自意隨手零落錄存者才寸餘若將終祕諸篋衍不出者王顧齋師楊秋澗先生並勸鋟木以代鈔胥余亦敦迫再四乃始付梓署曰雪虛聲堂詩集是集出吾鄉從事於詩者其將人手一編以奉爲津梁也必矣雖然余前與君契闊久獲聚處年餘知君乃日深今又將赴豫與君別益自憾業不加修自茲以往欲求得如君者與之友未可卜也意惓然殊不樂乃愈厚有望於君君以考據名家是集也故出其緒餘而爲之者也出緒餘而爲之已足一空依傍而兼諸家之長矣他若天筭之精地望之确形聲訓詁之覈君故積有箸述其益輯而成之

出以問世庶將與潛邱生太確軒生介古愚生關翼聖生仁

生垣半塘父子及安邑子宋諸老宿並峙不朽而豈徒與前輩

詩人斤斤然較短長於字句間哉若夫讀是集者目未覩其他箸或竟

謂是遂足以闕其全也有識者當自辨之光緒七年太歲在辛巳長至

後五日安邑武育元伯申甫

童心小草序

將欲發響神皋振平林之落葉迴瀾靈壑涵衆派之支流聲屏噌吰乃
寂羣竅量宏吐納斯聳巨觀是必博通古今包函雅故珠囊列籍犀鏡
羣言抗指漢魏之間結想周秦之上辛觚癸鼎都任摩挲蝨腦蠅肝儘
歸淘汰送抱于周情孔思擷腴于宋豔班香託嵇志之遙深標阮旨之
清峻譬諸精耀良冶六合大以鑪錘火盜僊丹九轉深其鼓鑄庶幾選
樓獨步雅奏應聲成一隊之雄師樹九門之通軌誰與嗣音實難作者
吾鄉楊君儀卹比部殆其人乎嘗檢篋中出示舊作始自成童亦越弱
冠揀百許首剩六千言大都據寫性靈本源倫紀無鑿鑿俗狀合風雅
遺規班管綴花代文通飾筆古囊香溢爲長吉存詩論者比之楊柳方
春便饒姿態芙蕖初日儘得丰神謂非秀孕仙才福分慧業其能含宮

振羽能事聿肇孩提翔玉鏘金出言輒驚長老哉然而游倦龍門史才益肆年來開府文律更成儀村歷官京曹交遍海內磊落之氣既動於遠游錫石之功復精其磨琢三墳五典之義天蓋地輿之學旁及窺覈測綫繪素鐫文靡不睥睨百家開拓兩界故時出意解滙爲文章踳駁者避席礪礪者卻步如遊五都中有寶氣如合羣樂獨聽韶鳴洵足以徧酌衢尊咸得鑒心之契別開蹊徑皆歸展齒所窮是編者則又全豹之一斑崑岡之片玉也河東古稱帝都代有賢者太行左轉黃河西來鬱鬱深深蒼蒼莽莽奇氣所蟠鍾靈益信又况涑水舊居溫公著史之才湯山石室景純讀書之所希軌前哲其在茲乎把臂時賢方斯蔑矣時君主講首郡謀付手民署曰童心小草意歸紀實辭取鳴謙余既服榮才尤欽績學不辭譴陋謹綴序言語不驚人愧我寒竿失響射能通

聖羨君嗚矢先鳴時光緒壬午七月既望曲沃蘇晉康侯甫序於井門
志局之寄螺室

白雲司藥序

涑水之曲景山之陰有石室焉世傳郭景純讀書處也余嘗再至聞喜過郭村求其遺書不得久之而得交吾友儀村比部儀村於經通小學於史長地理又精秣算旁及繪事詩則淵源魏晉泛濫百家蓋生景純之鄉而能爲其學者也余每謂近代經生爲詩恆患滯於物詞蹇於韻而才人逸足奔放又華而不實往往流於淺薄爲通儒鄙棄雖班楊孔鄭造詣各別要不可謂非限於才也儀村少負神童譽自髫髻泊通籍所爲詩不下千餘篇巧縛而謝雕鏤奇崛而出以婉逸實祛經生之弊脫才人之習而兼擅其長者白雲司藥一卷皆其官京朝時所作其中投贈之什半及於余余性懶又苦才盡恆置不報儀村亦不自顧惜脫藥後輒棄去余嘗謂之曰君學如景純多能亦復似景純集十七卷

與所注三蒼水經易詩諸說久佚無傳昭明選詩止錄遊仙之作世亦第傳其鬼眼狐首諸書盡舉神異怪誕之說歸之經學且爲所掩又烏知其以詩雄一代哉君之齒未也名山著述固將有待盍先集所爲韵語及時刊布爲注蟲魚非磊落人一解嘲乎儀村不謬余言始稍稍存藥暇輒疏記舊作雖遺忘過半而就所存者論之已足問世况爲之不已且有進於此乎抑余猶有爲君告者君篤好算術舊製鋪地錦籌馬方思箸說以闡其用而鄧周氏之中西算學輯要今歲新刻於滬上其中籌式後出乃與君闇合君遂不欲卒其業昨王顧齋丈聞君製天尺地球亦笑曰異時人恐復以京房管輅目儀村儀村將與景純並受神仙之誣矣時余同在坐亦勸君窮經治樸學勿再馳思高遠滋後人疑也詩又其末焉者矣仍弁諸簡端以告儀村並以告世之讀儀村詩者

鄉寧楊篤蚪麋父序於太原志局

井垣皋比集序

溫柔敦厚詩教也而陸士衡乃更爲緣情綺靡之說前輩鄙爲六朝之習言吾友楊儀村比部獨曰是於六朝爲習言於近世則藥言也近世之稱詩者往往儉腹固陋而蘄於速成旣揣難登昔賢之堂遂遁而援性靈以自解不難取鮑謝徐庾概薄爲綺靡之音而唐初四子勿論矣下至張王溫李宋之楊劉元之天錫廉夫明初之季迪孟端以暨國朝駿公貽上錫鬯天章諸公胥指爲綺靡而弗視矣此詩之所以日趨於佻薄也夫綺論其藻靡論其聲藻恐其苦窳而聲懼其嚙殺也則綺靡眞急務也彼之詆而不爲豈眞有以勝之哉特欲爲儉陋解嘲耳不學之過也學不厚則情不能深而風韻色澤胥有所不足是雖欲綺靡而不能不能而反詆之誠何心矣使其人不甘文過積其學以培其情鑄

調於樂府而儲材於選樓知所謂綺靡者本乎情之不容已音節可歌
風景可繪而文采不可掩也則雖士衡之措語如或小失猶將視爲性
靈之補劑足醫吾固陋而當吾師資矣故曰近世之藥言也余聆其論
鼓掌稱快旣乃得盡觀其所作婉麗纏綿神味獨絕間出悲壯之音清
遠之格而壯不流於麤莽清不鄰於脆弱則微會於綺靡之旨而終底
於溫柔敦厚之歸不啻借徑而造極也以視夫空談性靈之末流蓋偶
乎遠矣比錄其近作將刊爲并垣皋比集而屬序於余余本固陋敢辱
君詩然鄉所承教於君者與君詩若合符節應卽以君言序君詩而救
弊之旨亦以著至所謂皋比者君時主講太原之崇修書院講經辨史
步天考地之暇復欲以風雅爲諸生倡故以名其集云時光緒壬午春
王月人日曲沃仇汝嘉楫侯甫序

雪虛聲堂詩鈔目錄

卷一 童心小草

初應童試以默經能賦入學學使江夏彭子嘉師賜手書觀世音

經因題後

論婚

凍脚

壬戌元日

赴省試過韓侯嶺謁廟時甫念史記

親迎雜詩

田間作四首

聞邑竹枝詞

表兄翟海田師歲貢就職族人感

其經理祠堂之無私也製屏以贈屬作題句

妻兄李兩艇茂才屬題尊甫明軒外舅遺像集唐人句成轉韻體

赴都留呈海田師

赴都留題齋壁

烈女趙二姑詩

京師寄表兄翟海田師

懷舊詩

先伯祖博如公

先從伯父丕承公

先從伯父明章公

明經翟海田師

許逸卿上舍

周康侯大令

妻兄李兩亭司訓

徐芮南大令

侍講林錫三詩

題劉景韓師像

讀華陀傳

座師曹朗川夫子命畫馬因腹以詩

三月晦日送劉小渠比部旋里

贈常小軒

落第

下第次日送衛莊游天津 送周康侯西歸

熱河贈劉秀書司馬

送許桂一孝廉

送杜英三拔貢

近聞房師陶公商巖卒安邑任所

不審旅櫬何似其幕友夏淵如亦久不見消息

次韵沈雲巢方伯重宴庚午鹿鳴紀恩之作四首錄三

送家春樵孝廉歸里

贈賈小芸

生日至趙州橋次壁間韵

湯陰夜過未能瞻禮岳祠用店壁

韵書意

雪夜寄劉選之猗氏

寄訊山陰陸子善出都兼以寬之

九日有作奉送曹朗川太史師出守南康兼呈吉三太史師叔

朗川師將赴南康任以詩留別次韵二首

朗川師命畫扇一面書前九日奉送之作以當別念畫成又系小

詩

熱河留別金元直西歸

齊鐫詩爲尋管香給諫作

再爲管香給諫題齊鐫拓本

歲寒三友詩

爲外祖母孫太孺人撰書事一篇

撰畢悽然賦此

里門外有郭景純碑因題長句

謁裴趙二公祠

卷二 白雲司藥

刑曹初直四首

贈家秋湄孝廉兄

東柴賦嘉茂才

刑曹直宿讀秋湄詩及所撰西寧志輒題四首

題柴子芳明經雜臨諸帖卷子八首

戲東賈小芸員外四首

滿洲同年常小軒屯田今總憲阜

蔭坊先生猶子也總憲新遇喪明之痛小軒又將假歸熱河祖

席口號三首送之實以留之云

和賈小芸寓齋卽目原韵

墨牡丹障子爲王槐堂孝廉題

自題所作畫

送喬翰卿大令游天津就幕南皮

八首錄三

虞部劉小山大兄見問詩法酒次

成轉韻體答之

明末吾邑上邱村趙加爵字璘玉

與弟加品乞食養病母母歿廬墓三年每飯必哭奠焉一時無
識不識咸稱曰孝子趙四郎初父工醫術至是四郎嗣業益精
泊闖氛日逼逃山中衆謂孝子所止必有神守護故隨之者常
數百千人四郎獨部署飲食之卒不遇寇康熙中同里朱小晉
司農與家少宰起齋公合詞奏於朝乃得以巡檢官遼東孝子
之名大噪天下矣崔子高學使居與比隣爲作傳徐臥雲山人