

东莞市“例说家教”征文选集



东 莞 市 妇 联
东 莞 市 教 育 局 编
东莞市家庭教育促进会

东莞图书馆



00013070051373

东 莞 市

“例说合格家教” 征文选集



东 莞 市 妇 联 编
东 莞 市 教 育 局
东 莞 市 家 庭 教 育 研 究 会

东莞文献专藏



前 言

为贯彻落实《中共中央 国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，充分发挥家庭教育在未成年人思想道德建设中的作用。2004年11月我市成立了由市妇儿工委、市文明办、市妇联、市教育局、团市委、市关工委组成的“双合格”活动组委会。组委会决定从2004年11月起，用三年时间，积极发动全市广大家长和未成年人参与省开展的百万家长“争做合格父母，培养合格人才”宣传实践系列活动，引导广大家长提高自身素质，重视家庭道德教育，积极营造有利于未成年人健康成长的良好环境。

为了确立“双合格”的标准，2005年5至6月，组委会在全市开展了“例说合格家教”千字征文活动，围绕“怎样才算合格父母，怎样才算合格人才”问题，积极发动家长、子女以“一事一议，例说合格”的形式，把家长的教子心得、子女的受教感悟、苦恼与困惑，以及对“双合格”标准的认识，写成千字短文投稿。此次征文活动，共收到征文125篇，通过评委的评选，评出一等奖10篇、二等



东莞市“例说合格家教”征文选集

奖20篇、三等奖30篇。现我们将评选出的一、二、三等奖的作品汇集成书，希望能为大家长进一步思考探讨问题、做好家教工作提供指导和帮助，为全市家庭教育工作创造新经验，把我市家庭教育工作推上一个新的台阶。

由于时间和水平的限制，书中难免有错漏和不足，敬请读者批评指正。

编者

2005年11月8日



目 录

一等奖

用平常心对待孩子·····	(2)
一次只说一件事·····	(6)
想哭就大声地哭吧!·····	(8)
琴声悠扬·····	(10)
女儿教我学画画·····	(14)
难忘父母的考前动员·····	(18)
母开明 儿自由·····	(20)
“妈妈不讲道理”·····	(22)
家长,请你们放手吧!·····	(25)
共趣 互惠 相融·····	(28)

二等奖

儿子的爱·····	(31)
父母的经历就是孩子最好的教材·····	(35)
妇唱夫随·····	(37)
感悟家教·····	(40)
关于家庭教育的几点反思·····	(43)
和谐家庭 民主教育·····	(46)
话说家庭教育·····	(50)



良好家教从小做起·····	(53)
平等, 尊重, 沟通, 放飞生命的梦想·····	(56)
请把你的大拇指竖起来·····	(62)
燃点爱心的火花·····	(64)
让孩子走出去·····	(67)
谈合格家教·····	(70)
玩乐中的哭声·····	(76)
我给儿子当“学生”·····	(81)
学会放手, 让孩子早日单飞·····	(84)
引导孩子高尚的道德情感·····	(87)
应从小对孩子进行责任心教育·····	(90)
营造良好的家庭氛围·····	(94)
在游戏中培养孩子的语文能力·····	(97)

三等奖

“沟通、宽容、引导”家庭教育“三部曲”·····	(102)
“赏识+宽容+严要求”模式育儿的初探·····	(106)
帮助孩子成长 争做合格家长·····	(110)
当良师益友, 育合格人才·····	(116)
儿子, 愿我们永远是朋友·····	(120)
儿子在玩中长大·····	(123)
家教·成长·····	(127)
架起与子女沟通的桥梁·····	(130)
谈谈家长的“懒”·····	(133)
良好的家庭教育对孩子健康成长有着重要的作用·····	(135)



人格培育决定一生·····	(140)
赏识·自信·成功·····	(142)
为孩子营造良好的成长环境·····	(144)
我家有儿初长成·····	(147)
我们的家教方法——环境教育法·····	(149)
我心目中的合格父母·····	(153)
放飞理想·····	(155)
鼓励与欣赏——教育孩子的良方·····	(158)
现代家庭呼唤学习型家长·····	(162)
享受儿子成长的快乐·····	(165)
信任·····	(168)
学会赏识 培养子女·····	(171)
学会赏识，使我觉醒·····	(174)
养不教，父母过；教不好，方法错·····	(179)
在孩子身上学会做合格妈妈·····	(183)
怎样做个合格的家长·····	(186)
争当合格父母，培养合格人才·····	(189)
争做合格父母·····	(193)
做合格家长，育合格孩子·····	(196)
走出放任自流的家庭教育误区·····	(198)



一等奖



用平常心对待孩子

吕碧霞

转眼间，女儿6岁了。智力突飞猛进，个性渐渐彰显，据专家说这个年龄的儿童正处在人生的第一反抗期。我深有体会，深受其苦。比如说，要在以前哄着她把自己的东西与别人分享似乎不是难事，穿衣服也从来不论什么款式和颜色，听大人讲道理你说一句她点一下头……可如今呢，要她把自己的好东西分给别的小朋友变得特别艰难，清晨起床穿这个不穿那个，固执到底，还有她做错事你说她几句，她听一句给你一个大白眼，外加一个后脑勺……哎，这令我这个当妈妈的充满了深深地挫败感。

我对女儿的期望一直挺高的。孩子还在襁褓中时，我就把《哈佛女孩刘亦婷》那本书恭恭敬敬地请进了家门，虽然不指望孩子像刘亦婷那样能上哈佛，但我希望她是个完美的人：聪明、善良、正直、坚强、勇敢……像所有的父母一样，在心里把孩子当成自己的作品，谁不渴望自己的作品优异完美呢？但女儿进入反抗期后的表现，在令我大失所望的同时，简直有些恼羞成怒了，我开始表现出超于平常的“关注”，时刻注意女儿的表现，一有出轨，立刻纠正。不给别人东西嘛，我就大声喝斥她，外加一句“小气鬼”！清晨挑三拣四，她固执我比她更固执！哪怕她哭哭啼啼也绝不让步。不听说教，那就软的不行来硬的，屁股上使劲打几巴掌，不肯上幼儿园，就死拉活扯地把哭泣的孩子硬塞进教



室……一来二去，母女关系竟然变得紧张起来，女儿看我的眼光带着敌意，我对女儿则总是一幅恨铁不成钢的表情。

就在这当儿，发生了一件小得不能再小的事儿。那天傍晚，女儿从幼儿园回家，拿了她的彩笔到阳台上玩去了。我也不大理会，进厨房做饭。做饭的时间，女儿一直没有象往常一样来烦扰我。这倒使我颇不习惯，在做饭的间隙，我抽身去了阳台，看到女儿手握一支粉红的彩笔，正在仔细地涂她的手指甲，已接近完工的阶段了。玲珑的小手，鲜艳的色彩，使我足足怔了几秒钟。这几秒钟内先是不敢置信，然后脑子倏然闪过自己童年时，把院子里盛开的茉莉花揉碎擦指甲，擦的红艳艳的。端详着眼前的女儿，自己小时候的趣事就象电影的片断不停涌现……女儿一转头发现站在她后面的我，很快地把彩笔一扔，手背在后面。我也反射性地换上一副冷酷的说教面孔：“谁教你的？这么小就臭美，将来还得了！”女儿大大地白了我一眼，扭身躲开了。

这件小事看似过去了。可它明明象一块小石头一样在我的心里激起了涟漪。我在心里暗暗感叹：女儿真的长大了！象我当年那样，开始有了自己的喜好，自己的性格，甚至有了自己对美丽的追求……女儿在成长，而我的教育却屡屡受挫，原因在哪儿呢？

我开始焦虑地寻找这方面的正确对策，一方面到常去的网上论坛发了名为《小气宝宝进行时》的帖子，咨询论坛上经验的爸爸妈妈们，一方面翻阅了大量儿童教育方面的书籍资料。功夫不负有心人，竟然让我找到了一篇题为《父母儿女平常心》的文章。文章提出了“高情感”和“低情感”的问题。作者引用了心理疾病患者的例子：他们一旦从医院康复回归家庭后，处在“高情感”环境中的患者复发率达十



分之六，而处于“低情感”境遇中的病人复发率只有十分之一、十分之二。何谓“高情感”呢？主要是指人们对病人过分关注，过分的迁就，以及时时处处的“监视”，或者是采取了相反的过激态度：过分地斥责、歧视与讨厌他们，使他们时时意识到自己是个病人而受到刺激导致旧病复发。“低情感”则相反，是一种以平常心待平常人的态度，在相当的幅度内不干涉他的自由。平等相处，既关怀他又不显得过分，对他有要求而不给他过分压力。显而易见，处在“低情感”环境下的病人更容易减缓心理压力，调适失衡的心态，修复受创的心灵，更有利于心理健康。作者认为，这个理论和实践同样适用于家长们对于子女的教育和培养。父母过分的关注子女，动辄象老和尚念经说教评理摆谱比喻，威逼利诱软硬兼施，让孩子见了你就害怕，甚至讨厌、恐惧，反倒更容易引发子女的逆反心理。

阅完这篇文章后感觉尤如当头一棒。仔细想了想自己的所作所为，我提供给女儿的就恰恰是一种“高情感”环境。无穷无尽的唠叨，反反复复的说教，吹毛求疵，动辄找错，严也罢，苛也罢，究其原因，期望过高，把自己的欲望强加在孩子身上，引起了女儿极大的不满和反抗，反倒更不听话了。

至此总算找到了母女关系紧张的原因。

其实女儿身上也并没有多大的毛病，也许这些毛病仅仅说明她长大了，有了自己的主意和个性而已。我捺下性子和女儿沟通了一下，我问她为什么不愿意把自己的东西送给别人。她的答案有两个，一是喜欢自己的东西，二是她不认识“对方”。换上孩子的角度，这两个理由就够充分了。孩子小，还无法照大人的行为模式做事，强迫一个小孩子一定要



分享她的东西，无疑是忽略了她的感受，这是不公平的。再说，谁没有小气的时候呢？我小时，不也把自己喜欢的东西藏起来吗？何况，女儿许多时候还是挺大方的，吃西瓜她会把最大的给我，她爸爸给她削个苹果她要先让我咬一口，连她喝酸奶也要让在场的亲人们尝上一小口才好。“小气”有时也是有条件的，那是建立在拥有的喜悦和珍惜上的，是我太计较了点。

平平淡淡才是真。对于孩子，以平平常常的心态对待他们，最大限度地减轻他们成长中的压力，适时、适度地加以引导，摒弃作为父母的私心和欲望，顺其自然，更有利于孩子的健康成长。作为父母，退一步海阔天空，何乐而不为呢？

作者单位：石碣镇中心幼儿园



一次只说一件事

袁五芳

初为人母，平添了许多爱怜之情，随着孩子一天天成长，我更感到教子的责任重大。我跟千千万万的母亲一样，心被孩子的一言一行、一举一动牵动着。

儿子从小就好玩，看电视，玩玩具。这令我大伤脑筋。一天，当我下班回家，看见儿子在看电视就对儿子狂轰乱炸：“还在看电视，一天到晚就知道看电视！”“作业做完了没有？又要拖到夜晚去做吗？”“书包也没放好！鞋子呢，东一只西一只！”我的话音未落，老公也从楼上下来，又是一顿数落：“老早就说过，电视要少看，可你就是不听。小小年纪就偏科，数学不下功夫怎么学好呢？告诉你，学会数理化，走遍天下也不怕！你懂不懂？”

孩子完全搞懵了，好一阵子才回过神来，小脸蛋憋得通红：“你们在说些什么呀？我怎么那么多的错误呀？你们一次只说一件事行不行？”孩子这么一说，我们夫妻俩反而愣了，相对而视并苦笑了。我马上回应：“好，那我这次就跟你说不一件事，以后你放学回来不能马上看电视，必须先完成作业才看，而且每次看电视时间不能超过一小时。”孩子就点了点头说：“知道了！”

于是，我们夫妻就共同检讨教子之法并商量以后不能对孩子一次要求太多，一次只能说一件事，而且一方在教导时，另一方不能插嘴。从此以后，我们对孩子就没有了“狂轰乱炸”



的场面。孩子也听话了很多，他还说家里的“雷声”消失了。

一次只说一件事。对孩子来讲，这是一个多么简单的要求，又是一个多么可怜的要求啊！可是，我们做父母的，常常很难做到这一点。我们性急，我们望子成龙心切，我们希望孩子完美再完美。可是，我们往往忽视了一个最基本的事实：孩子的接受能力和承受能力是有限的。

孩子和成人的差别，说到底，乃是一种时差。时候一到，许多道理自然明白。当然，并不是说，要等孩子成人后，才告诉他们成人世界的道理。而是说，当他们还小的时候，向他们灌输成人世界的道理，要有一个循序渐进的过程。不能奢望在一个早晨把道理都讲完，更不能奢望小孩在一个早晨把那么多的道理都消化掉。有许多道理并不是讲一次就能让孩子明白的，即使明白了，也不一定很快接受。因为许多道理看似简单，但是对孩子来讲，乃是一种间接经验，而不是他们的切身体验。要把间接经验化为内在自律，更需要一个过程。

遗憾的是，“狂轰乱炸”式的家庭教育实在是太多了。一个家庭大多只有一个孩子，做长辈的谁都有责任感，谁都有使命感，谁都不愿保持沉默，于是谁都成了孩子的导师。这样孩子怎么办？要么谁的话都不听，我行我素；要么谁的话都听，但一件都做不好，一件都学不成。

因此，家庭教育问题，说到底，不是孩子的问题，而是家长的问题。如果一个家庭，有几个导师，每个导师都要求发言的话，应事先统一意见，每次只有一个发言人。如果孩子确实有许多毛病的话，应每次只说一件，等孩子有所改正之后，再说第二件。这才是一个合格的家长。而合格的人才与合格家长是相互联系的，有合格的家长才会培养出合格的人才。

作者单位：石碣镇刘屋小学



想哭就大声地哭吧!

何晓华

今天，在独生子女家庭里，一切以孩子为中心，孩子是家中的“小太阳”。孩子生活在富裕的物质环境中，要什么有什么。家长对他们几乎是千依百顺，娇生惯养。

这类家长占50%左右。父母对孩子百般呵护，“大多数事情都顺着你”，使孩子从小就养成了骄纵霸气，目中无人的个性和不体谅家长苦心的坏习惯。当这些孩子的意愿得不到满足时，就会用赖、大哭的方式迫使大人点头答应。在商场里，经常看到有的孩子因为喜欢一种玩具家长不给买，便坐在地上号淘大哭——你不买我就是不站起来。面对这样的孩子，许多家长头痛不已。不知他们有没有想过这种苦果原来是自己种下来的。有一个好朋友的孩子只不过五岁，就令家人大感头痛。他不听家里任何一个人的话，在家中是纯粹的“小皇帝”，不光爱搞破坏，还欺负爷爷奶奶。主要的原因就是很小的时候，这孩子的意愿只要一得不到满足，就会哭个不停，可能是体质比较差，哭的时间长一点就容易咳嗽，他们一家人因为心疼儿子，为了防止他的咳嗽。就只有满足他的要求。所以，这孩子慢慢地就学会了以哭做为要挟家人的武器，而且是百用百灵的武器。

孩子都是察言观色的天才，儿子才一岁的时候，就会以哭泣来达到自己的愿望。有一次，已经是晚上九点多了，他硬是要出去玩。我们觉得太晚了不肯带他出去。他就趴在门



上大声地哭泣。奶奶听着心痛，就把他抱出去玩了一会。这次以后就一发不可收拾，每次遇到他想要的东西或什么要做的事，只要我们不同意就以哭来要挟。有一次，为了要吃糖又开始哭上了，我抱起他，对他说：“妈妈知道你没糖吃，心里不开心，想哭就哭吧！”他哭得更大声了，我把他放在一边，干脆做自己的事，不理他。他还是继续哭，我大声说：“哭大声一点，再哭大声一点！妈妈不怕你哭。”他又大哭了两下，带着哭腔说：“妈妈，我好累！”“那么休息一会再哭好吗？”“妈妈我好累，不哭了！”于是他破涕为笑。后来，他也为没达到目的哭过几次。我每次都用明确的态度让他知道：妈妈不怕你哭，要哭就大声地哭吧。几次交手，他知道自己哭是没有力量的，以后也就不再用这一招了。

总之，不管你采取什么方法来教育孩子，都要把爱藏在心里，不要让孩子抓住你的弱点来放肆。爱不等于放任，不等于宠爱。

作者单位：清溪镇中心小学



琴声悠扬

袁中华

事情有点棘手。

明天就是周日了，玥不学钢琴的决定我还没有跟钢琴老师说。当时玥想学钢琴的时候，琚老师那里已经没有空档，看在同事的份上硬给挤出点时间来；而且，琚老师一直觉得玥很有天分，总是鼓励她课外多下工夫，我怎么好跟她说？

不知从哪里传来悠扬的琴声。我家的钢琴已经半个多月没人动过了，有一天我跟玥开玩笑：“该找个师傅来上点油，咱家的钢琴锈得弹不动了吧？”玥听了没做声，脸上有一丝不悦。玥是个聪明的孩子，领悟快，所以我很少直接批评她，点到即止，不伤害她的自尊。

玥从三年级开始学钢琴。为了保险，我是让她学了一个多月，确定她有兴趣，才给她买的钢琴。我从来不强迫她做不喜欢做的事情，套一句老话，兴趣是最好的老师。可我还是没有料到，当初兴致勃勃的孩子学了不到半年就把练琴当作苦差事，一到周日就心事重重，虽然她每天还是按老师的要求练习半个小时。看着她那瘦小而孤单的背影，做父亲的很心疼。

“玥，你去玩玩吧。”我建议。

“不，我要练钢琴。”她很倔强。但我知道她的眼睛不时往窗外瞟，耳朵竖得有兔子耳那么长。同龄孩子银铃般的笑声越过球场穿透在黄昏的空气中，怎么不叫人动容？