

兗州民
間文學



山东省兖州县民间文学

(资 料 本)

主 编 许 兴 文

副 主 编 武 秀

编 委 王 瑞 军

兖州县民间文学《三集成》办公室编印

一九八九年三月



编委会人员合影

前排：（自右至左）许兴文 胡秀昌 颜 温 葛泉滋
 武 秀 张丰瑞

后排：（自右至左）白仲平 鲁学凡 范宝相 唐甲宝
 邢几瑞



主编与编辑在研讨初稿

(左起)张丰瑞 许兴文 武秀 段胜军



城郊乡文化站长张德修在采访民间歌手



张王明同志在整理采访笔记



泗庄乡文化站长范广吉在田间采访

序

陈步堂

兖州县地处鲁西南，东临曲阜，西接济宁、汶上，南靠邹县，北毗宁阳。南北长36公里，东西宽26.5公里，总面积达641.6平方公里，人口50余万。南北大动脉——津浦铁路在此通过，兖荷铁路伸向西南，兖石铁路直达黄海岸，兼有八纵八横的公路网，交通发达，是鲁西南平原上的重要门户。境内有丰富的煤炭资源和地下水资源。土地肥沃，盛产小麦、玉米、大豆、棉花等。水、田、路、林、村的大地林网化，被评为全国“平原绿化先进县”。所有这些，有力地促进了兖州的政治、经济和文化的发展。

兖州为古九州之一，其名早见于《禹贡》。时光流逝，沧桑变迁，兖州一直是重要的城镇。发达的交通，富饶的土地，孔孟之乡的崇文风尚，使文人墨客荟萃于此。兴隆塔下，多少学士徜徉题咏；泗河水畔，无数英才漫步吟诵。唐代大诗人李白、杜甫曾在兖州尧祠相会，留下千古佳话，赋下不朽诗篇，至今“少陵台”、“青莲阁”遗迹尚存；以“田园诗”著称于世的诗人储光羲就诞生于兖州；“画圣”吴道子亦在兖州为官多年，北宋时期，兖州民间说唱艺人张山人前住汴京献艺，以“谈谐誉满京师”；明末清初的贾凫西，自号“木皮散客”，长期客寓兖州，创作出不少鼓词、诗篇传世，还有清代金石学家牛运震和近代王景禧等文化名人，就出生成长在这片土地上。他们为祖国文化的

发展，作出了卓越贡献。

“江山代有才人出”，这些文坛巨匠，诗苑骄子的英名已载入青史。与此同时，勤劳智慧的兖州人民创造出丰富多彩的口头文学。瓜棚茶肆，田间地头，麦垛月光下，牛棚油灯旁，是这些口头文学的发源地。人民群众的喜怒哀乐和爱憎好恶溢于言表，使人听了，或扼腕叹息，凄然泪下；或怒目苍天，唾恶骂奸；或品味再三，发人深思；或捧腹喷饭，畅怀大笑。民间口头文学，世代相传，影响深远，是我们中华民族文化宝库中一颗璀璨的明珠。若任其埋没蒙尘，将愧对祖先后世。所以，将其挖掘整理出来，对于社会主义精神文明建设，继承和发扬民族文化遗产，对于专家、学者研究兖州，兖州人民认识了解兖州，都有重要意义。

我县自1987年起，根据中央和省市有关部门的指示，组织人员深入开展了对民间故事、民间歌谣、民间谚语的挖掘抢救和普查工作，搜集了大量第一手资料。在此基础上，取其精华，编选出版了这本《兖州县民间文学三集成资料本》。

由于人力和水平有限，肯定有不少佳作未能整理付梓，此集也难免会有纰漏和差错，恭请各位专家，读者指正。

一九八九年三月

目 录

序.....陈步崖（1）

采风摄影谷继奎（插页）

民 间 故 事

笑 话

夫妻戏迷.....张丰瑞（1）

金大蛋胡审风流案.....张丰瑞（4）

金大蛋私访.....张丰瑞（6）

巧惩汉奸.....张丰瑞（8）

和尚破戒.....张丰瑞（9）

香香屁儿.....	杜景义 (16)
对联议财主.....	张丰瑞 (13)
增字出丑诗.....	张丰瑞 (21)
破 字.....	张丰瑞 (2)
四顽童骂白寇.....	张丰瑞 (25)
“能唱半月”.....	陈效坤 (27)
“没来得及破解”.....	陈效坤 (28)
会榜地的是贾爹.....	陈效坤 (23)
两个小气鬼.....	陈效坤 (29)
馋嘴婆.....	杜景义 (30)
三个闹女婿.....	唐克胜 (31)
歪诗法板子.....	唐克胜 (33)
穷要面子.....	唐克胜 (34)
诗 骂.....	唐克胜 (35)
比 吹.....	刘成立 (36)
抬杠铺.....	刘成立 (37)
三女婿上寿.....	邱印玺 (40)
好心说错话.....	马光远 (41)
放 驴 屁.....	马光远 (42)
胡 诌.....	陈效坤 (43)
一个铜钱送礼.....	韩道祥 (45)
啦纭精.....	陈立泉 (46)
常家屯和高吴桥.....	盛传最 (47)
岂有此理.....	陈立泉 (48)
小气鬼和大烟鬼.....	刘成立 (49)
越大越大.....	陈承用 (50)
憨子的故事.....	陈书桂 (52)

露 相	张丕君 (54)
学 懒	陈立泉 (55)
“稳当, 稳当”	张丕君 (55)
得 蛋	张丕君 (56)
箭箭射美口	黄乐田 (58)
拜 寿	冯芝轩 (59)
慈子当家	周海鸥 (61)
铁匠炒对	陈书桂 (63)
笨驢马	陈书桂 (63)
假斯文	陈书桂 (66)
一块元宝	绍 颢 (67)
总督大人	张学林 (68)
鞋匠招亲	张学林 (70)
文革时期政治笑话 (五则)	张丰瑞 (76)
一、吃毛就是好	(76)
二、邓拓笑陪他们三	(76)
三、好笔法	(77)
四、“罪太大, 得趴下”	(78)
五、“九三〇”闹剧	(79)

神话·传说·故事

山川名胜及地名传说

范氏牌坊的悲剧	张丰瑞 (81)
乌 金 盆	杨汝奎 (84)

金口坝下聚金石·····	张丰瑞 (85)
天下为啥有狱神庙·····	张丰瑞 (87)
石马村的来历·····	张长安 (91)
泰山、嵒山和桑丘山·····	刘计广 (92)
石鼓的传说·····	周长祥 (91)
哑巴坑·····	陈效坤 (95)
“旱”“水”河的来历·····	朱绍先 (93)
石匣“知了”斗洋鬼·····	王琳琳 (97)
雪 庙·····	滕大陆 (93)
盗佛宝·····	张丰瑞 (110)

名人传说故事

曹操在兖州的传说·····	汪 林 (102)
孔子师项橐·····	崔贤浩 (102)
关于三国人物的传说 (五则) ·····	陈书桂 (105)
一、桃园结义的闹剧·····	(108)
二、关公与周仓·····	(112)
三、死诸葛治死活司马·····	(114)
四、关公与金圣叹·····	(116)
五、桃园兄弟再世·····	(118)
丁邾刻木孝母·····	邱培祥 (119)
牛运震驯虎·····	张丰瑞 (121)
颜光敏趣事·····	张丰瑞 (125)
孔子遇绿衣人·····	陈书桂 (130)

机智人物故事

王二捣系列故事.....	(132)
篇前赞语.....	张丰瑞 (132)
一、你我他.....	唐克胜 (133)
二、面吃完啦.....	唐克胜 (134)
三、冤和尚.....	张丰瑞 (137)
四、倒讲百家姓.....	唐克胜 (139)
五、对对子.....	张丰瑞 (140)
六、县衙献诗.....	张丰瑞 (143)
媒人的花招.....	陈书桂 (147)
好主意.....	绍 顺 (148)
聪明的女人.....	胡保忠 (149)
讼师消灾.....	陈书桂 (151)
人寿奇.....	周海鹏 (153)
田 娥.....	周海鹏 (154)
一刀之罪.....	张丰瑞 (157)
王小发财戏阎王.....	陈效坤 (159)
增和桥上的故事.....	崔贤浩 (161)
村姑与秀才斗智.....	崔贤浩 (163)
猜谜语.....	徐玉周 (165)

鬼怪精灵传说

猎金羊.....	张丰瑞 (166)
----------	-------------

罗皮故事(三则)	张丰瑞(163)
篇前话	(168)
一、夸狐丹	(168)
二、闹府衙	(170)
三、上金殿	(174)
乾隆过泗河	张丰瑞(175)
蟹精安家	张丰瑞(179)
水面戙	张丰瑞(181)
搬塔	张丰瑞(183)
金娃娃	肖爱俊(184)
天奶奶管班	张玉明(185)
张三炸阎王	杜景义(186)
拴河神	王磊(190)
借粮	刘成立(192)
罪有应得的冬树	齐淑源(193)
老牛告状	张学林(195)
一个窝窝头	齐淑兰(199)
椿桃树的传说	陈书佳(201)
螻蛄的传说	陈书佳(203)
吃鬼	熊秀银(205)

生活故事

选女婿	齐淑兰(206)
盛不完的水饺	尹玉坤(211)

避热烟嘴.....	张丰瑞 (212)
赶考梦.....	张玉明 (214)
县太爷送匾.....	刘建全 (215)
薛楼恩怨情.....	段胜军 (217)
二十四个坏.....	李书佳 (221)
人心的证明.....	张梦林 (226)
大媳妇和小女婿.....	张玉明 (229)

侠义故事

义侠轶事.....	张丰瑞 (231)
-----------	-----------

民 间 谚 语

气象谚语.....	李玉金 张玉明 (238)
农事季节谚语.....	申登麟 张丰瑞 (242)
其它农家谚语.....	张丰瑞 张德修 (246)
生活与民俗谚语.....	张德修 (248)

民 间 歌 谣

儿 歌.....	李玉金 张德修等 (252)
----------	----------------

生活歌谣	蔡绪苓 蒋本儒等	(257)
新歌谣	蒋本儒	(266)
时政歌谣	王立奎	(271)

附 录

民间故事、民间谚语、民间歌谣、讲述、演唱、搜集及整理者简介		(272)
《兖州县民间文学三集成资料本》编委名单		(275)
兖州县民间文学《三集成》区域编码		(276)
后 记		(277)

民间故事

笑话

夫 妻 戏 迷

杜敬义 讲述

张丰瑞 搜集

有这么夫妻俩，两口子一对戏迷，听了一肚子戏，平常啦家长里短都带唱的，不唱不过瘾，唱起来胡编乱诌。

一天，男戏迷在田边井台上摇轱辘浇地，边摇边唱梆子腔：

“西门外放罢了三呀三声炮，

武云昭下坡把地浇。

打起轱辘喊起号，

不浇庄稼长的舜……”

男戏迷正唱得高兴，有个外乡人路过这儿，听了心里感到好笑：这位大哥有意思，唱《南阳关》都改戏词了。外乡人想打一听下路，就对戏迷说：“大哥，劳驾先别唱，俺打听下路，去王庄走哪条路？”男戏迷瞟了他一眼，不理不睬，仍唱个不停。外乡人连问几遍，“棉锤敲锣——没回音”。外乡人想：说他是哑巴吧？他嘴里还唱着，是聋子吧？他分明象听见问话了。正犯猜思，戏迷的小儿在地头上搭话了：“大叔，你要问俺爹路，得唱

着戏问他，他是个戏迷！”

“噢，原来这么回事啊！真是林子深什么鸟都有”。外乡人感到稀罕，没办法，只得唱了段“西皮流水”问路。

“有请大哥慢点摇，
小弟有话你听根苗：
眼前摆着三条路，
俺去王庄走那条？”

男戏迷一听来了知音，脸上放了光，张嘴答唱道：

“王庄距此十里遥，
年兄快登马鞍桥。
紧走慢走一会到，
近路要走那一条……”

男戏迷顺手一指路，坏啦！他手一松，何辄把一筒转，“啪！”把戏迷打到井里去了。

“救人啊！”“救人啊！”外乡人和戏迷的小儿大声呼喊。
“怎样回事？怎么回事？”坡里干活的人都跑到井台上问。
“俺爹掉井里啦！”戏迷的小儿哭着说。

“啊！”众人趴在井台上往下一看，戏迷正在井里扑通着唱《哭头》来。（又名《斩皇袍》）

“有为王酒醉桃花宫，
耽误了朝中大事情。
我哭啊哭了声三弟死的屈，
悔不该酒醉错杀郑子明。
问路的三弟王庄去，
莫救为兄你快登程。”

外乡人一听，哭笑不得，戏迷把他当成郑子明了。

井台上的人顾不得听戏迷唱戏，一个劲地喊：“戏迷，快抓