

解

The Art of

珠

Three

集

Generations

進
堂



解

The Art of

珠

Three

集

Generations

進
堂



J221.8
20012

聯

陳沈時芬 Lily Chan

珠

陳智思 Bernard Chan

集

陳曉鈴 Stephanie Tan



00870414



暨南大學圖書館惠存，
陳育發敬贈

30-8-2001

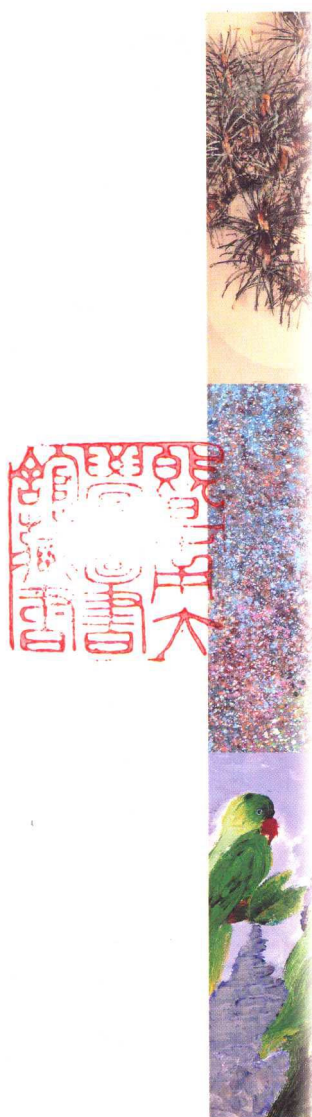


陳智思 Bernard Chan

陳沈時芬 Lily Chan

陳曉鈴 Stephanie Tan

目錄 Contents



題辭	Dedications	8
陳沈時芬	Lily Chan	
序	Forewords	16
作者點滴	About the Artist	26
作品	Plates	
國畫	Chinese Painting	31
瓷畫	Porcelain Painting	107
粘土藝術花	Clay Flower	139
木板設計	Tole Painting	169
陳智思	Bernard Chan	
作者點滴	About the Artist	182
作品	Plates	184
陳曉鈴	Stephanie Tan	
作者點滴	About the Artist	210
作品	Plates	212

陳氏三代藝術展覽開幕
暨聯珠集畫冊出版誌慶

藝壇精英

霍英東



陳氏三代藝術展覽開幕
暨聯珠集畫冊出版誌慶

藝苑之光

香港特別行政區行政長官

董建華

陈氏三代艺术展开幕
暨联珠集画册出版誌庆

藝海明珠

庚辰之春姜恩柱題賀

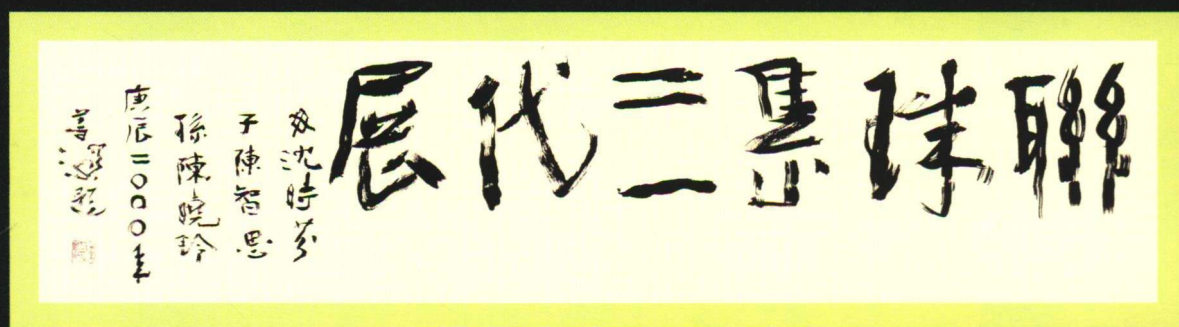
藝術之家

陳氏三代藝術展致賀

馬毓真

鄧繼純

二千年五月
香港



陳日昇執紼展覽開幕
暨珠集重冊出版誌慶

三代有執
珠聯璧合

金庸題賀

庚辰春







近年香港畫展幾乎無日無之，可謂盛極一時，惟畫展中以國畫居多，如山水、人物、花鳥無所不備，使人如入山陰道上，目不暇給。藝術之領域本廣大無垠，絕無分界限。舉宙宇之林林種種，世界之人物、事物均可取之無禁，用之不竭，故縱可貫古今，橫可越寰宇，此是何其廣寬，何其自由，倘有界限之分，不過是人為之約制。

陳夫人沈時芬女士專心於藝術，學無常師，頗有成就，頃彙其近作與次子陳智思及長孫女陳曉鈴作品舉行三代聯珠展，將公開展出，為世所少見，同好者盍往觀乎，方知其異乎尋常也。



二千年九月

