

中國古建叢書

6

佛教建築

中國古建築大系⑥

佛教建築 佛陀香火塔寺窟

編輯者：中國建築工業出版社

光復書局企業股份有限公司

出版者：中國建築工業出版社

發行者：中國建築工業出版社

印刷：弘盛彩色印刷股份有限公司

製版：五洲彩色製版有限公司

裝訂：堅成裝訂股份有限公司

排版：友坤電腦排版有限公司

快美電腦排版有限公司

©1993, China Architecture & Building Press, Beijing
and Kwang Fu Book Enterprises Co. Ltd., Taipei
ISBN 7-112-01788-2/TU·1364

新學社
PDF

總策劃：周 誼 王華榮

著作者：韋 然

攝影：韋 然 陳小力 張振光 李東禧

曹 揚 楊穀生 丸山勇 邱承宗

本冊工作人員：

編輯策劃：王伯揚 吳茭如 韋 然 王雪林

黃明山

美術顧問：相川俊一郎

技術顧問：陳金茵

主 編：黃明山

執行編輯：王富徵 李佩樺 周鴻祥 紀淑玲

郭碧玉 彭美榮 黃正勇 萬芳芸

魯仙荷 鄭弘元 蘇世賢

圖片提供：王春樹 孫樹明 林 萌 孫大章

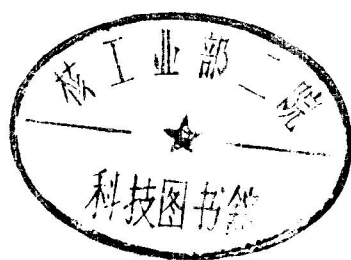
製作管理：簡澄坤 陳正宗 楊淑華

協助工作：董蘇華

48.18

TU-88

中國古建築史



韋 然 1951 年生於上海。1979 年進入中國建築工業出版社從事編輯和建築攝影工作。現任第六編輯室副主任，北京市科技聲像協會會員。曾參與《承德古建築》、《營造法式注釋》、《中國園林藝術》、《古建築游覽指南》、《曲阜孔廟建築》、《圓明園》、《北京市優質工程》等圖書的編輯、攝影和設計工作。



封面題字與金石作者：蔡宏生

- 中國出版工作者協會裝幀藝術研究會會員
- 北京中國書畫研究社社員
- 中國建築工業出版社美術編輯

51172

48.18
TU-88

佛教建築

佛陀香火塔寺窟

韋 然



中國建築工業出版社

光復書局

目錄

〈彩色圖版〉

佛教建築	9
華北	11
華中	77
西部地方	92

〈本文〉

中國佛教的形成與發展——以玄解佛,以佛補玄	115
一.佛教初傳	115
二.肇興與譯經	116
三.創宗與繁榮	117
四.藏傳佛教(喇嘛教)	119

中國佛寺的建立與演變

——從白馬寺的創建至隋唐時代的佛寺林立	123
一.寺的由來	123
二.中國佛寺形制演變	123
三.塔的移置與演變	125
四.石窟寺	126
五.喇嘛廟的興建	127

中國佛教建築的藝術特色

——西方佛教文化與中國固有文化的融合	131
一.佛寺選址與自然環境的融合	131
二.漢地佛寺空間處理	132
三.喇嘛廟建築藝術特色	136
四.裝飾、小品及其他	138

〈附錄〉	
南禪寺總平面・剖面圖與大殿立面・剖面復原圖	140
佛光寺總平面・剖面圖與大殿正立面・剖面圖	141
佛光寺大殿梁架結構示意圖	142
普寧寺大乘閣立面・剖面示意圖	144
普陀宗乘之廟總平面圖與大紅台平面・立面・剖面圖	146
廣勝下寺大殿與其梁架結構圖示	148
中國佛塔類型舉要(一)	150
中國佛塔類型舉要(二)	152
中國佛塔平面比較	154
石窟平面圖與窟型演變比較	156
天龍山石窟第十六窟平面・立面・剖面圖	157
麥積山石窟第四窟原狀想像圖	158
石刻唐代佛殿與佛寺圖示	159
斗拱・闌額・普拍枋	160
建築詞彙	162

〈圖版說明〉

佛教建築	163
華北	164
華中	175
西部地方	177

〈地圖與年表〉

佛教建築分布圖	182
晉北佛教建築導覽圖	184
中國古建築年表	185

圖版目錄

佛教建築

華北

(圖版序號)

普陀宗乘之廟大紅台佛龕／河北承德	1	潭柘寺塔林／北京	21
普陀宗乘之廟山門／河北承德	2	潭柘寺塔林／北京	22
普陀宗乘之廟碑亭／河北承德	3	碧雲寺金剛寶座塔／北京	23
普陀宗乘之廟五塔門與石象／河北承德	4	碧雲寺金剛寶座塔局部／北京	24
普陀宗乘之廟琉璃牌坊／河北承德	5	大正覺寺金剛寶座塔／北京	25
普陀宗乘之廟全景／河北承德	6	大正覺寺金剛寶座塔局部／北京	26
須彌福壽之廟大紅台／河北承德	7	臥佛寺琉璃牌坊／北京	27
須彌福壽之廟大紅台內妙高莊嚴殿 ／河北承德	8	雍和宮琉璃牌坊／北京	28
須彌福壽之廟琉璃萬壽塔／河北承德	9	雍和宮萬福閣／北京	29
須彌福壽之廟琉璃萬壽塔拱門門額佛像 ／河北承德	10	雍和宮萬福閣彌勒佛像／北京	30
須彌福壽之廟吉祥法禧殿／河北承德	11	獨樂寺觀音閣／天津薊縣	31
須彌福壽之廟妙高莊嚴殿金頂／河北承德	12	獨樂寺觀音閣側景／天津薊縣	32
須彌福壽之廟建築全景／河北承德	13	獨樂寺觀音像／天津薊縣	33
普寧寺大乘閣／河北承德	14	觀音寺白塔／天津薊縣	34
普寧寺大乘閣側面／河北承德	15	邯鄲北響堂山中窟天花／河北邯鄲縣	35
普寧寺紅塔／河北承德	16	五台山顯通寺鐘樓／山西五台縣	36
普樂寺闍城／河北承德	17	五台山顯通寺大雄寶殿／山西五台縣	37
普樂寺闍城喇嘛塔／河北承德	18	五台山塔院寺塔／山西五台縣	38
潭柘寺大雄寶殿／北京	19	五台山菩薩頂大雄寶殿抱廈／山西五台縣	39
潭柘寺大雄寶殿斗拱紋飾／北京	20	五台山菩薩頂大雄寶殿／山西五台縣	40
		五台山南禪寺大佛殿／山西五台縣	41
		五台山佛光寺東大殿／山西五台縣	42
		五台山佛光寺東大殿近景／山西五台縣	43
		廣勝上寺飛虹塔／山西洪洞縣	44

廣勝上寺飛虹塔細部／山西洪洞縣	45
佛宮寺釋迦塔／山西應縣	46
佛宮寺釋迦塔外檐細部／山西應縣	47
佛宮寺釋迦塔外檐走廊／山西應縣	48
下華嚴寺薄迦教藏殿天宮壁藏／山西大同	49
上華嚴寺大雄寶殿內景／山西大同	50
雲岡石窟第五十一窟內景／山西大同	51
雲岡石窟第二十窟／山西大同	52
懸空寺／山西渾源縣	53
祐國寺塔／河南開封	54
嵩嶽寺塔／河南登封縣	55
少林寺塔林／河南登封縣	56
興教寺玄奘塔細部／陝西長安縣	57
華中	
峨眉山萬年寺之巍峨寶殿／四川峨眉縣	58
峨眉山萬年寺磚殿／四川峨眉縣	59
峨眉山萬年寺普賢菩薩銅像／四川峨眉縣	60
上海龍華寺塔上部及塔刹／上海	61
靈谷寺無梁殿／江蘇南京	62
靈谷寺無梁殿內景／江蘇南京	63
普陀山慧濟寺大雄寶殿脊飾／浙江寧波	64
普陀山普濟寺圓通殿內景／浙江寧波	65
普陀山普濟寺天王殿翼角裝飾 ／浙江寧波	66

普陀山普濟寺海印池／浙江寧波	67
普陀山普濟寺御碑殿藻井／浙江寧波	68
普陀山不肯去觀音院／浙江寧波	69

西部地方

塔爾寺密宗學院／青海湟中縣	70
塔爾寺八寶如意塔／青海湟中縣	71
塔爾寺密宗學院天花／青海湟中縣	72
布達拉宮全景／西藏拉薩	73
布達拉宮北側近景／西藏拉薩	74
布達拉宮白宮入口門廊／西藏拉薩	75
布達拉宮紅宮金頂／西藏拉薩	76
布達拉宮東日光殿／西藏拉薩	77
哲蚌寺措欽大殿／西藏拉薩	78
哲蚌寺措欽大殿門廊／西藏拉薩	79
哲蚌寺康村街景／西藏拉薩	80
白居寺大菩提塔／西藏江孜縣	81
白居寺大菩提塔局部／西藏江孜縣	82
扎什倫布寺班禪四世靈塔殿 ／西藏日喀則縣	83
薩迦南寺轉經筒廊／西藏薩迦縣	84
薩迦南寺全景／西藏薩迦縣	85
崇聖寺塔／雲南大理	86
慈燈寺中金剛寶座塔／內蒙古呼和浩特	87
伯孜克里克千佛洞／新疆吐魯番	88

凡例

- 一. 全書共分十冊，收錄中國傳統建築中宮殿、帝陵、苑囿、園林、民宅、佛教、道教、伊斯蘭教、禮制、城池建築等類別。
- 二. 各冊內容大致分六大部分：彩色圖版、本文、附錄、圖版說明、地圖、年表。
- 三. 全書收錄精美彩色圖片約一千七百幅，文字計六十五萬餘，另收結構墨線圖約三百幅。
- 四. 彩色圖版的編排，大體按分布區域或建築羣落出現順序為原則。圖版當頁附建築名稱及所在地點簡要說明，滿版時置於前後頁。
- 五. 詳細圖版說明彙編於後，依圖版序號說明所在地點、建築年代及特色等資料。
- 六. 本文內容闡述各類建築羣背景、沿革及建築特色，並附圖片輔助說明。
- 七. 書中使用圖片，如非本套書工作人員所攝，另於該圖版說明文末或圖片下方署名。
- 八. 附錄收有建築結構圖、平面圖、復原圖、沿革圖、建築類型比較圖表……等。另按筆劃編列建築詞彙。
- 九. 建築分布圖及導覽地圖明顯標示著名建築之分布地點及周邊名勝古蹟。
- 十. 本書紀年採中國固有紀年法，並附註西元紀年。每冊均列中國建築大事年表，並以顏色標示各冊所屬之大事紀要。

佛教建築

圖 版

前 言

自漢末白馬負經、洛陽建寺、佛教傳入中國以來，歷經千餘年的傳布，在中國生根、發展，除了來自印度的原始教義外，更增加中國本土的天人思想，成為中國化的外來宗教。在建築上亦逐漸融合，深入民間，建築形式與中土無異。除木造或磚、石構建的山門、正殿等堂屋外，寺中常建有各式佛塔或墓塔；此外，石窟及喇嘛廟更是其中獨特的建築形式，主要見於華北及西部地方。為便於讀者了解中國佛寺的分布，本書圖版安排大致按華北、華中地方及西部地方各區，介紹這片廣袤土地上的名山勝寺。除其外觀，更深入介紹細部裝修與內部構造，以及雕飾精美的造像，在虔誠的信仰之外，更呈現莊嚴的佛教建築之美。





1 普陀宗乘之廟大紅台佛龕／河北承德(前頁)
2 普陀宗乘之廟山門／河北承德





4 普陀宗乘之廟五塔門與石象／河北承德

5 普陀宗乘之廟琉璃牌坊／河北承德