

民國五年四月印刷
民國五年五月發行

(增訂金批西廂記)

全一冊定價銀壹圓

校 正 者

梅 江 藍 炳 然

發 行 者

上海河南路五號
中 華 書 局

印 刷 所

上海虹口東百老匯路
中 華 書 局

總發行所

上海拋球場南首路

中 華 書 局

分發行所

北京天津奉天廣州長沙開封溫州
長春漢口南昌南京杭州重慶雲南
武昌太原常德福州成都重慶雲南
徐州西安汕頭香港蘭州吉林衡州
貴陽潮州安慶桂林東昌廈門蘭溪
石家莊黑龍江張家口哈爾濱新加坡

中 華 書 局

天香吟閣增訂金批西廂記目錄

卷一

第一折 老夫人開春院驚豔

第二折 張君瑞借僧房借廂

第三折 小紅娘傳好事酬韻

第四折 崔鶯鶯赴道場鬧齋

卷二

第五折 張君瑞解賊圍尋餐

第六折 小紅娘畫請客請宴

第七折 老夫人賴婚事賴婚

第八折 崔鶯鶯夜聽琴琴心

卷三

第九折

張君瑞寄情詩

前候

第十折

小紅娘遞密約

關簡

第十一折

崔鶯鶯喬坐衙

賴簡

第十二折

老夫人問醫藥

後候

卷四

第十三折

小紅娘成好事

酬簡

第十四折

老夫人問情由

拷紅

第十五折

短長亭餞君瑞

哭宴

第十六折

草橋店夢鶯鶯

驚夢

天香吟閣增訂金批西廂記卷一

聖歎外書

梅江藍炳然韻石校正

驚豔第一折

老夫人開春院

衛同指

北人呼婢曰妮

史記張耳傳有
所養卒章昭注
析薪爲炊烹
爲養大約皆庸
賤之稱

剃髮也度給
度牒也

夫人引鶯鶯紅娘上云。老身姓鄭。夫主姓崔。官拜當朝相國。不幸病薨。祇生這個女兒。小字鶯鶯。年方一十九歲。針黹女工。詩詞書算。無有不能。相公在日。曾許下老身姪兒。鄭尙書長子鄭恒爲妻。因喪服未滿。不曾成合。這小妮子是自幼伏侍女兒的。喚做紅娘。這小厮兒。喚做歡郎。是俺相公討來壓子息的。相公棄世。老身與女兒。扶柩往博陵安葬。因路途有阻。不能前進。來到河中府。將靈柩寄在普救寺內。這寺乃是天冊金輪武則天娘娘。勅賜蓋造的功德院。長老法本。是俺相公剃度的和尚。因此上有這寺西邊一座另造宅子。足可安下一壁寫書附京師。喚鄭恒來。相扶回博陵去。俺想相公在日。食前方丈。從者數百。今日至親。只這三四口兒。好生傷感人也呵。

驚豔

觀初親切切
也在途曰

旅觀
言閒遊解散心
懷也

以上賞花時二
曲聖歡不似
西廂一色筆墨
秀然措詞却極雅

琪晉拱

貞元唐德宗年
號先爲寺警伏脈
聞見錄宋韓琦
留守北京俄而
文彥博代之李
稷謁見公出語
之曰汝父吾友
也當八拜之乃
不如數拜之
不如改作四六

《仙呂》《賞花時》《夫人唱》夫主京師祿命終子母孤孀路途窮旅
櫬在梵王宮盼不到博陵舊塚血淚灑杜鵑紅

今日暮春天氣好生困人紅娘你看前邊庭院無人和小姐閒散心立一回
去紅娘云曉得上奉慈命偶立前庭此
正生出一部書來之根

《後》《鶯鶯唱》可正是人值殘春蒲郡東門掩重關蕭寺中花落水
流紅閒愁萬種無語怨東風

夫人引鶯鶯紅娘歡耶下

張生引琴童上云小生姓張名琪字君瑞本貫西洛人也先人拜禮部尙書
小生功名未遂遊於四方今貞元十七年二月上旬欲往上朝取應路經河
中府有一故人姓杜名確字君實與小生同郡同學曾爲八拜之交後棄文
就武遂得武舉狀元官拜征西大元帥統領十萬大軍現今鎮守蒲關小生
就探望哥哥一遭却往京師未遲暗想小生窮經讀史原本蠶學成滿腹文
章沐雨櫛風歷盡半生辛苦撫衷內問原本尙在未知何日得遂大志也呵

較爲整飭且筆
窗雪案與下面
亦稍複
別樣麗句

看來一部書中
無數儉香傍玉
其起手乃作如
是筆法可見張
生中心如焚止
爲長安豈有他
議

言終日埋頭詩
書與蠹魚相似
也

揚子雲云雕蟲
篆刻壯夫不爲
斷簡殘編如孔
子讀易章編三
絕之類

河出崑崙千里
一曲九曲而後
入海
原本險字是顯

正是腰間。原本黃金寶劍。藏秋水馬上。原本春愁壓繡鞍。寶劍繡鞍。批以爲互對。但黃金滿馬。屬對欠工。改用腰間。馬上便覺工穩。

《仙呂》《點絳脣》《張生唱》遇合隨緣。總冒通都。寫馳驅遊倦。借廂下盼。那長安遠策著先鞭。甚時節拋黃卷。龍起一曲混江。

原本游藝中原脚跟無線如蓬轉望眼不連天
日近長安遠不如硃批改筆愈覺有條不紊

右第一節言張生之至河中。正爲上京取應。初無暫留一日二日之心。

《混江龍》向詩書經傳似蠹魚般。不出費鑽研。棘圍呵守煖。鐵硯呵磨穿。未至得雲路。鵬程九萬里。先受了雪窗螢火。十餘年才高難入俗人機。時乖不遂男兒願。怕你不雕蟲篆刻。斷簡殘編。

右第二節寫張生只是一色才高未遇說話。其餘更無一字有所及。

行路之間。早到黃河這邊。你看他好形勢也呵。

《油葫蘆》九曲風濤何處顯。正是此地偏帶齊梁。分秦晉。隘幽燕。雪浪拍長空。天際秋雲捲。竹索纜浮橋水上。蒼龍偃東西。貫九州南北。

字之誤言其風
濤何處顯得也
且此折是先天
韻不可攔入痰
感韻

龍文百斛鼎健
筆可獨扛

天香吟閣增訂金批西廂記 卷一

四

串百川言其學也歸舟緊不緊如何見似弩箭乍離弦言其才也

《天下樂》疑是銀河落九天飛泉原本高源雲外懸言其所入東洋不離

此逕穿言其所到者廣滋洛陽千種花言其潤色帝圖潤梁園萬頃田言其霖雨萬物我便

要浮槎到日月邊結到上朝取應

右第三節借黃河以快比張生之品量看其意思如此是豈儉香傍玉之人乎而入下忽然轉出事來是爲奇筆

說話間早到城中這裏好一座店兒琴童接了馬者店小二哥那裏店小二云自家是狀元坊店小二哥官人耍下呵俺這裏有乾淨店房張生云便在頭房裏下小二哥你來這里有甚麼閒散心處小二云俺這里有座普救寺是天冊金輪武則天娘娘敕建的功德院蓋造非常南北往來過者無不瞻仰只此處可以遊玩張生云琴童安頓行李撒和了馬我到那里走一遭琴童云理會得俱下

法聰上云小僧法聰是這普救寺法本的徒弟今日師父赴齋去了著俺在

此處須將鶯鶯紅娘從法聰口中叙出眉目方清原本刪之太謬

《村裏逐鼓》隨喜了上方。佛殿又到下方。僧院廚房近西法堂北。鐘樓前面遊洞房登寶塔將廻廊繞遍我數畢羅漢叅過菩薩拜罷。聖賢佛殿僧院廚房法堂鐘樓洞房寶塔廻廊恰好襯出驚豔

出佛
崔殿
氏僧
別院
院厨
羅房
漢法
菩堂
薩鐘
聖樓
賢洞
又房
恰寶
好塔
襯廻
出廊
驚恰
豔好
襯

驚豔

驀然見五百年風流業冤驀然見是無心
瞥見之謂也

右第四節寫其遊寺已畢忽然驚見雙文。

《元和令》顛不刺的見了萬千似這般可喜娘罕曾見我眼花撩亂口難言魂靈兒飛去半天

右第五節寫其驚見雙文目亂魂飛不能遽語。

儘人窺覷調原本譚著香肩只將花笑拈《上馬嬌》是兜率宮是離恨天我誰想這裏遇神仙

右第六節寫其驚見雙文皆是意外出奇憑空逗巧○下文寫雙文見客

即走入者此是千金閨女自然之常理而此處先下儘人窺覷四字寫雙

文雖見客走入亦不必如驚弦脫兔者此是天仙化人其一片清淨心田

中初不曾有下土人民半星齷齪也

宜嘖宜喜春風面

右第七節只此七字是雙文正面

描寫雙文正面
只此七字正如
阿閣佛國警然
一現忤奴必謂
雙文於爾頃已
作目挑心拈種
種醜態是豈能
知西廂記之妙

天下女兒斷無
儘人調戲之理
改用窺覷二字
便無語病
譚音安垂下
貌

刺見過萬千兒曾
顛倒大章謂顛語
並無不刺北字
聖歎強斷之殊
是韻亦不是句
驀然二字並非

聲音巧髮際也俗誤讀作髻此言其眉高入鬢若髮則是下垂非侵入也

上文半响方言狀之以花外鶯聲此以風前垂柳直如妙手寫活現紙上

於無情處生出情來大有嶺斷雲連之妙

偏斜覷個花鈕。《勝葫蘆》宮樣眉兒。新月偃侵入髻。雲邊側面美人圖。
右第八節。此寫雙文側轉身來。
未語人前。先腩腆櫻桃紅。破玉粳白露。半晌恰方言。
鶯鶯云。紅娘我看母親去。
《後》似嚦嚦鶯聲花外轉。
右第九節。寫其自云。我看母親去。幾欲入去也。
行一步欲生蓮。原本可憐解舞腰肢嬌又軟。千般娘娜萬般旖旎似垂柳在晚風前。
右第十節。寫其便移步入去也。
鶯鶯引紅娘下。作回顧科。加此三筆恰好爲下文眼角句照面句及秋波句作伏脈
《後庭花》你看襯殘紅芳徑軟。步香塵底印兒淺。休題眼角留情處。只這脚踪兒將心事傳。慢慢延投至到櫺門前面。只有那一步遠。分明打個照面風魔了張解元。

見其將心事傳
看其步步慢故
步步延即步步
不忍含我入去
也此時只君瑞自
己意馬心猿有
幾個三字殊謬

工麗絕倫

屬對處正如五
稱雀六燕銖兩悉

男窺女則目逆
而送妙在平送
女窺男則臨去
秋波妙在乎轉

右第十一節言雙文已去忽又從腳跟上生出情來
似神仙歸洞天。空餘楊柳烟。只聞鳥雀喧。《柳葉兒》門掩了。梨花深。
院粉牆兒。高似青天。恨天不與人方便。難消遣。怎留連。把不住。有原本幾

個意馬心猿

右第十二節正寫雙文已入去也

《寄生草》蘭麝香仍在。是向外門寫也。珮環聲漸遠。是向內門寫也。東風搖曳垂楊。
線游絲牽惹桃花片。是望牆頭也。外仰珠簾掩映芙蓉面。是言雙文行至內室定有珠簾
也掩映。你道是河中開府相公家。我道是南海水月觀音院。《賺煞尾》
望將穿。牆外也。涎空嚙。牆內也

右第十三節却寫張生於牆外透見牆內雙文。又是一樣憑空妙構。是真

活張生。非死張生也。

我明日透骨。髓相思病纏我。當他臨去秋波那一轉。我便鐵石人也。
意惹情牽

此句已爲千古
脍炙人口
花柳塔影皆爲
玉人作觀
白雲在天蒼波
無極

須加此白以作
下場方有去路

右第十四節至此遂放聲言之不復少耐。

近庭軒花柳。依然日午。當天塔影圓。春光在眼前。奈玉人不見。將一座梵王宮。化作武陵源。

右第十五節寫張生從別院門前覆身入寺。見寺中庭軒花柳。日影春光。依然如故。恰好與上第四節文字作呼應。

張生辭法聰云。小生就此告別。待明日你師父回來。再來拜謁。法聰云。先生若得空閒。不妨到來攀話者。張生云。正是有意。憐花花不語。無心折柳柳多情。下。

借廂第二折 張君瑞借僧房

夫人上云。紅娘。你傳著我的言語。去寺裏問他長老。幾時好與老相公做事。問的當了。來回我話者。紅娘云。理會得。下。

法本上云。老僧法本。在這普救寺內住持做長老。夜來老僧赴個村齋。不知曾有何人來探望。喚法聰問科。法聰云。夜來有一秀才。自西洛而來。特謁我。

師。不遇而返。法本云。山門外覩著。倘再來時。報我知道。法聰云。理會得。

此處須先將借
房敘明。方有頭
緒。若金批恐未
免阿所好。

周方猶言周旋
方便也。周旋
之理。亦無面呼
法聰。

不曰可愛而曰
可憎。反言也。猶
冤家之意。

爲張生爭殺身
分。正爲雙文爭
殺身。分若張生
平日。但見一眉
一眼。一裙一襖。
便連路喪節。則

張生上云。自夜來見了那小姐。著小生一夜無眠。今日再到寺中。不免拜訪長老。方好與他借個僧房。見法聰云。小生有一至要的事。意欲敬懇於你。你勢必與小生做個方便也。

《中呂》《粉蝶兒》《張生唱》不做周方。定害殺俺眠思夢想。原本埋個法聰和尙

右第一節。言張生深望法聰之肯做周方也。

你須借與我半間兒客舍僧房。與我那可憎才。居止處門兒相向。雖不得竊玉偷香。也得覩玉人兒粧成巧樣。原本且將這盼行雲眼睛打當此句稍嫌惡俗故擬易之

右第二節。先向法聰借房者。借房之心事也。

《醉春風》我往常見傅粉的。委實羞畫眉的。敢相強。今番不似在先。人心兒裏早痒。句痒。句撩撥得心慌。斷送得眼亂輪轉得腸忙。

右第三節。言今日之張生。非若昔日之張生也。

今日所見又不足道也

佛頂上放光爲圓光

由自己說到先人敘事明晰

聽云。小僧不解先生話也。若借房一事。小僧亦不敢擅專。請先生與俺的師父。再作個商量。張生入見法本科。

《迎仙客》我只見頭似雪。鬢如霜。面如少年得內養。貌堂堂。聲朗朗。只少個圓光。便是捏塑的僧伽像。

右第四節。初見時。自當有一番稱道。

法本云。請先生方丈內坐。夜來老僧不在。有失迎迓。望先生恕罪。張生云。小生久聞清譽。欲來座下聽講。不期昨日相左。今得一見。三生有幸矣。本云。敢問先生世家何郡。上姓大名。因甚至此。張生云。小生西洛人氏。姓張名珙。字君瑞。因上京應舉。經過此處。

《石榴花》大師一一問行藏。小生仔細訴衷腸。自來西洛是吾鄉。宦遊在四方。寄居在咸陽。先人禮部尙書多名望。五旬上因病身亡。平生正直無偏向。至今留四海一空囊。

右第五節。自宜略敘寒暄。

借廂

《鬪鶻鶻》聞你混俗和光。果是風清月朗。小生呵、無意求官。有心聽講。

晉阮咸答阮籍書。未能超絕塵界。祇與流俗相混。老子云。和其光。同其塵。

七青八黃。銀色也。掂斤播兩。猶言評重論輕也。

從來禿奴乖覺

對豔粧句。與粉蝶兒起處說來。死均無頭緒。生來二字亦過火。

右第六節。此借廂之破題也。

小生路途無可伸意。聊具白金一兩。與常住公用。伏望笑留。

秀才人情從來是紙半張。他不曉七青八黃。任憑人說短論長。他那管掂斤播兩。《上小樓》我是特來叅訪。你竟無須推讓。這錢也難買柴薪。不穀齋糧。略備茶湯。

右第七節。此借廂之入題也。

本云。先生客中。何故如此。先生必有甚見教。張生云。小生不揣有懇。因惡旅邸繁冗。難以溫習經史。欲暫借一室。晨昏聽講。房金按月。任憑多少。此科白

放在第八節下欠妥

你若。有主張。將僧房。原本對安頓了。俺的行裝。原本將言敢不把你來。感謝難忘。原本死難忘

一二三句觀得略
遠三四句觀得略
較近是一步步逼
緊一步法

描寫紅娘極中
分寸是小說中
得春秋書法
精素衣裳四字
精細是扶喪時
服飾也

鶻伶言伶俐如
鶻也淥老指眼

右第八節。此向長老借廂者。借廂之次第也。

本云。先生既欲如此。敝寺頗有空房。任憑揀擇。不呵。就與老僧同榻。何如。此
陵所謂不入耳之言
也。隨筆寫作一笑

《後》不要香積廚。不要枯木堂。不要南軒。不要東牆。只近西廂。靠主
廊過耳房。方纔停當。再休題長老方丈。

右第九節。此借廂正面也。

紅娘上云。夫人著俺問長老。幾時好與老相公做好事。問的當了回話。見本
科。長老萬福。夫人使侍妾來問。幾時好與老相公做好事。張生云。好個小娘
子也呵。

《脫布衫》。大人。家。舉。止。端。詳。全。不。見。半。點。輕。狂。大。師。行。深。深。拜。了。啟
朱唇語言的當。《小梁州》。可喜。龐兒淺淡粧。穿一套。縞素衣裳。面兒
右第十節。先將阿紅描寫一遍。亦不可少。

鶻伶淥老不尋常。偷睛望。眼挫裏抹張郎。《後》我共你多情小姐同

也。眼。看。不。上。張。郎。央。求。也。

鴛。帳。我。不。教。你。疊。被。鋪。床。將。小。姐。央。夫。人。央。他。不。令。許。放。我。自。寫。與。你。從。良。
的。打。算。到。如。此。地。位。是。痴。人。痴。語。

右第十一節。先寫阿紅眼中。並不以張生爲意。作一翻跌之筆。然後自云。你雖抹殺我。我定不敢抹殺你也。文之靈幻。全是一片鬼斧神工。從天心月窟雕鏤而出者。

本云。先生少坐。待老僧同小娘子。到佛殿上一看便來。張生云。小生便同行。何如。本云。使得。張生云。著小娘子先行。我靠後些。本云。好一個有道理的秀才。張生云。小生有一句話。敢道麼。本云。便道不妨。

《快活三》崔家女。靚粧莫不演。撒上老潔郎。既不沙。怎窺覷。著你頭上放毫光。打扮著特來晃。
原。本。既。不。是。曉。趁。放。毫。光。爲。甚。打。扮。著。特。來。晃。
《朝天子》過了曲廊。引入洞房。你好事從天降。

右第十二節。寫其欲問阿紅。故先作醜語。以抵突長老。

本發怒云。先生好模好樣。說那里話。早是小娘子不聽得哩。若知呵。是甚意

若。不。加。此。數。句。則。太。突。免。老。潔。郎。是。老。僧。南。曲。阿。字。過。了。引。入。四。過。字。聖。歎。去。之。殊。欠。醒。豁。寫。張。生。忽。作。醜。語。抵。突。長。老。正。使。長。老。發。怒。然。後。輕。輕。轉。出。爲。文。云。然。則。何。下。