

RR216

SONG
CULTURE
颂文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈
2至5级程度的学习者

萨克斯演奏 美丽的神话 经典流行 | 简易级

主 编：陆廷荃
编 著：康 岩

「简易级」萨克斯演奏 * 美丽的神话

香水有毒·笔记·隐形的翅膀·丁香花
寂寞沙·万个理由



2CD + 配书

中国文联音像出版社

简易级萨克斯演奏 经典流行——美丽的神话

主 编：陆廷荃

编 著：康 岩

出版策划：徐 欣

责任编辑：徐 欣

出版发行：中国文联音像出版社

版 号：ISRC CN-A49—06—381—00/A·J6

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

序

自本世纪以来,萨克斯愈来愈成为人们所喜爱的乐器,同时随着萨克斯业余考级系统教材的不断完备,相应的,我们根据不同演奏级别、不同年龄阶层的萨克斯演奏者与业余爱好者的需求,编配了一套萨克斯青少年简易级、标准级、表演级系列的音像制品及配套用书。

简易级(1-5级)、标准级(5-8级)、表演级(8级以上)系列是根据萨克斯演奏的程度而分别定制的。编者根据每一级别的演奏水平,从简到难,收集、改编了一些当下时尚、经典流行与海内外广为流传的乐曲,同时为这些曲目分别添加了详细的演奏提示;并分别制作了配套的CD(演奏欣赏与伴奏盘)。

这套音像制品及配套用书不仅能分别满足初、中、高级萨克斯爱好者们对萨克斯演奏的浓厚兴趣,更有助于科学、规范的提高与完善萨克斯的演奏技术。

由于该系列配套用书收集的曲目广泛,所含内容较多,肯定有许多不足之处,恳请大家指正。我们也将随今后的实践与新作品的不断涌现而逐步改进和完善。

天天艺术



作者简介

主 编:陆廷荃

1953年出生于上海市,早年学习单簧管。1972年参加工作。在安徽省淮北市歌舞团任乐队演奏员。1989年开始从事萨克斯演奏,并于同年调入中国轻音乐团,后随

中国轻音乐团合并入中国歌舞团。现任中国国家歌舞团轻音乐团萨克斯独奏演员,国家一级演奏员。中央民族大学音乐学院客座教授。天津音乐学院现代系客座教授。著有[爵士萨克斯即兴演奏教程](1997年出版)[萨克斯即兴演奏入门](2002年出版)。[爵士萨克斯即兴演奏名曲教学](2003年出版),[爵士萨克斯基础演奏](2006年出版)等多部书籍和音像制品。

陆廷荃是我国第一代涉足爵士音乐的萨克斯演奏家。他的演奏技法与音乐理念和国内其他萨克斯老师有着很大的区别。尤其是对爵士音乐即兴演奏的理论研究,陆廷荃在国内的领先地位是得到爵士音乐界一致认同的,他所著[爵士萨克斯即兴演奏教程]一书已成国内爵士音乐爱好者学习爵士音乐的首选教材,包括萨克斯演奏员和其他各种乐器的演奏员。同时,陆廷荃的教学成功率也相当高,在全国各地,几乎都能找到一些出色的乐手,他们曾跟随陆廷荃学习,并且受益匪浅。



编 著、演奏示范:康 岩

1981年出生于哈尔滨。毕业于中央音乐学院。先后师从于教育家李满龙老师,青年演奏家教育家陆廷荃老师。1998年考入中国人民解放军北京军区军乐团。后担任萨克斯首席,声部长职务。1999年参加了国庆五十周年大阅兵。至今学习并研究爵士音乐。

CONTENTS

香水有毒(Alto Sax).....	1
(Soprano Sax).....	4
笔记(Alto Sax).....	7
(Soprano Sax).....	9
隐形的翅膀(Alto Sax).....	11
(Soprano Sax).....	13
求佛(Alto Sax).....	15
(Soprano Sax).....	17
流星群(Alto Sax).....	19
(Soprano Sax).....	21
寂寞沙洲冷(Alto Sax).....	23
(Soprano Sax).....	25
特露之歌(Alto Sax).....	27
(Soprano Sax).....	29



CONTENTS:

秋天不回来(Alto Sax).....	31
(Soprano Sax).....	33
丁香花(Alto Sax).....	35
(Soprano Sax).....	37
认真的雪(Alto Sax).....	39
(Soprano Sax).....	41
挥着翅膀的女孩(Alto Sax).....	43
(Soprano Sax).....	45
无尽的爱(Alto Sax).....	47
(Soprano Sax).....	49
遇见(Alto Sax).....	51
(Soprano Sax).....	53
一万个理由(Alto Sax).....	55
(Soprano Sax).....	57



香水有毒

演奏提示：

乐曲的 A 段演奏要平和低沉。演奏时最好能随拉丁鼓的节拍摆动起来。乐曲的音域较宽，注意低音的发音要清晰。

作曲：陈超

Alto Sax. 9

5

9

13

17

21

25

29

33

37

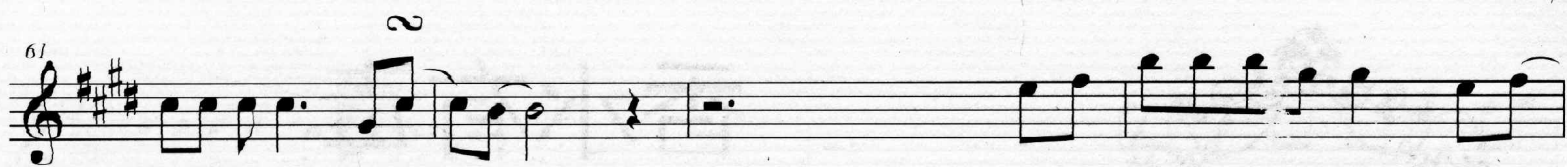
41

45

49

53

57



香水有毒

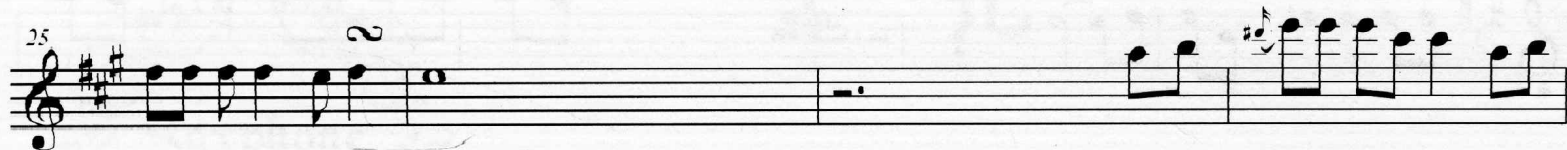


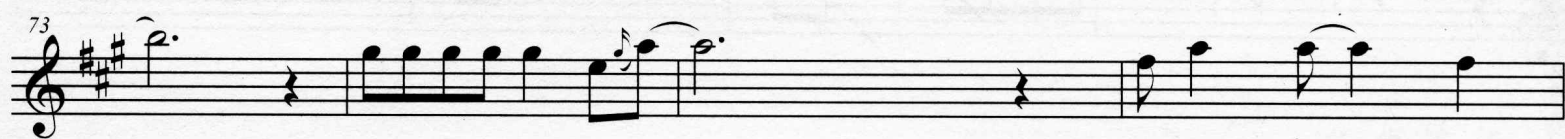
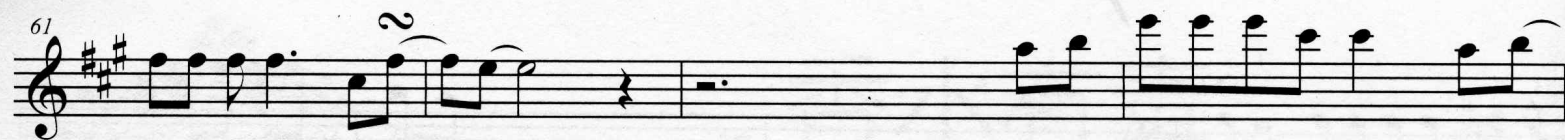
演奏提示

乐曲的 A 段演奏要平和，低沉。演奏时最好能随拉丁鼓的节拍摆动起来。乐曲的音域较宽，注意低音的发音要清晰。

作曲:陈超









笔记

演奏提示：

抒情摇滚。就象漫步在午后的阳光下温馨浪漫。注意装饰音的演奏。

作曲：黄友桢

$\text{♩} = 84$

Alto Sax.

3

5

9

13

17

21

25

29



笔记



演奏提示:

抒情摇滚。就象漫步在午后的阳光下温馨浪漫。注意装饰音的演奏。

作曲: 黄友桢

$\text{♩} = 84$

Soprano Sax.

3

5

9

13

17

21

25

29

33 6

37

41

45

49

53

57

61

65

69 Solo 7



隐形的翅膀

演奏提示：

有种怀旧的情绪。注意划分乐句和反复的顺序，装饰音的地方要有味道，空拍的呼吸要恰到好处，连接好第二遍的反复。

作曲：王雅君

Alto Sax.

7

3

mp

5

7

9

11

mf